RIVER CONTINUA INVICTO EN SU GIRA POR COLOMBIA. ANOCHE GANO 3 A 1

PAGINA 5

Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AS., JUEVES 15 DE DICIEMBRE DE 1966 Nº 485

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

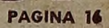
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



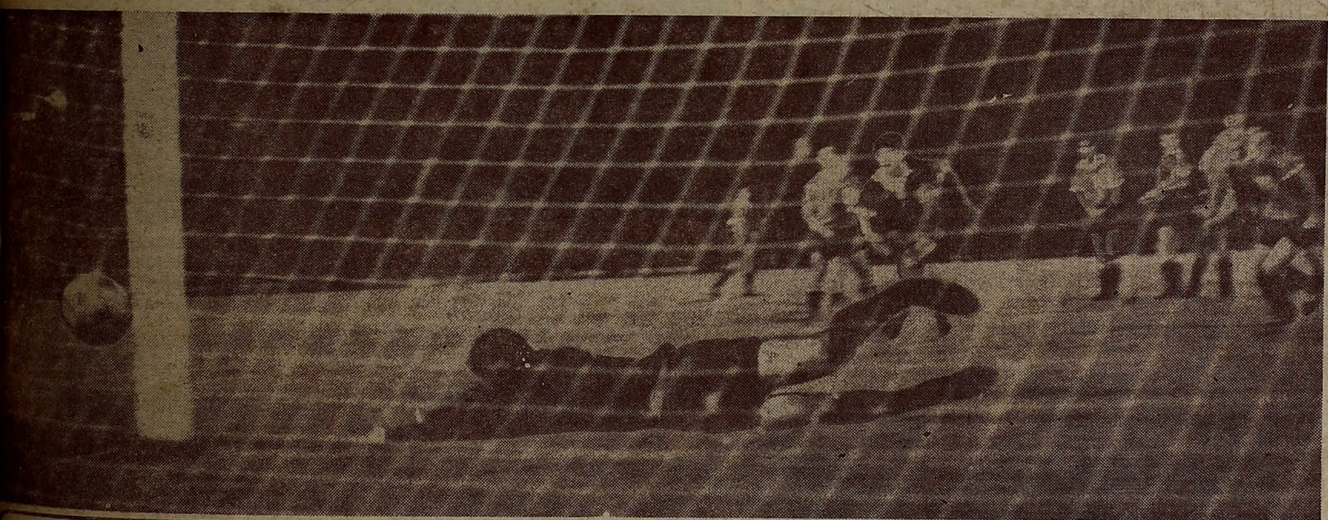
El árbitro Hormazábal, quien dirigió el encuentro entre Independiente y Universidad de Chile, es custodiado por agentes de la policía local, puesto que el público intentó agredirlo al considerar que debió sancionar un gol chileno... que Hormazábal no vio. (Fotos y textos de nuestro enviado especial Héctor Ricardo García).



EL LUNES EMBARCARAN A FORLI RUMBO A LOS EE. UU.



PAGINA 16





La defensa de Independiente se defendía como podía. Tiraba a cualquier parte en sus desesperados intentos de despejar. Por eso no sorprendió que Pavoni marcara este gol en contra. Fue el segundo de la "U"

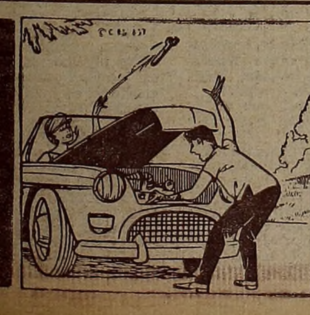
ESCANDALO: QUISIERON OCULTAR QUE LA CRUZ ESTABA EXCEDIDO DE PESO

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro enviado especial). — Un suceso imprevisto y que pudo haber derivado en una situación mucho más grave de no mediar la intervención de algunas personas (entre las que se encontraba Tito Lectoure), se vivió esta mañana en la Maternidad de General Pueyrredón, hasta donde concurrieron los protagonistas del match estelar de esta noche en el estadio Brístol, Ramón La Cruz y el mexicano Jorge Rosales.

En efecto, el campeón argentino acusó en la báscula 67 kilos, y tanto su manager Nicolás Preziosa como el señor Patenay, empresario del Brístol, dijeron que el púgil pesaba 66,700. Angel Casilla Sánchez, manager del mexicano, comprobó que "se estaba consumando una maniobra" y protestó solicitando un nuevo pesaje de La Cruz en su presencia. Casilla pesó 67 kilos, mientras que Rosales dio 66,750. Se suscitó entonces una agria discusión entre los dos managers y al momento no se conoce con exactitud si el argentino deberá utilizar guantes de una onza más durante la pelea.

Cabe apuntar que los mexicanos Rosales, Efrén Torres y su hermano y el señor Casillas Sánchez, partirán mañana a la una a Buenos Aires y a las 13 saldrán rumbo a México. Todos ellos volverán para marzo ya que Tito Lectoure les prometió una pelea a Torres y Rosales, al primero frente a Accavallo, si es que éste conserva su título











WANDERERS: DROGAS, PERO CON EFECTO PARALIZANTE

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — Tensa expectativa provoca la actuación de la justicia en el "caso de los terrones de azúcar", denunciado por Wanderers, el club cuyo descenso quedó virtualmente decretado el pasado fin de semana.

Anoche, en la reunión realizada por la Asociación del Fútbol Uruguayo, el delegado de Wanderers, contador Slinger, expresó que las actuaciones habían sido puestas en conocimiento de la policía y de la justicia, quienes serían las encargadas de dictaminar si hubo o no dolo contra su institución. Reiteró que uno de los médicos de la entidad había comprobado que sin su autorización se había suministrado, al iniciarse el segundo tiempo de un encuentro jugado en las últimas semanas, a los jugadores terrones de azúcar de un color extraño, por lo que hábilmente se apoderó de varios de ellos y los envió a un laboratorio. En éste, se comprobó que los terrones estaban impregnados de una droga que actuaba como tranquilizante y que hacía rebajar notoriamente el nivel de juego de los players.

El contador Slinger anunció que un sobre lacrado, conteniendo el informe del laboratorio y la denuncia escrita, fueron puestos ayer en conocimiento de la policía y que en el día de hoy comparecerá ante el juzgado de quinto turno para deponer ante el juez Díaz Romeu, juntamente con sus compañeros de directiva, el doctor Ulises Morassi, el arquitecto Terra, el doctor José Artigas, los señores Raúl Aguerrebere y Adalberto Trías, funcionarios del club, y el director técnico Hugo Bagnulo.

El kinesiólogo Adalberto Trías, según comenta la prensa local, sería la persona implicada en los hechos denunciados.

◆ TRASCIENDE EL CASO

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — En los medios deportivos locales, trascendió ayer que la institución futbolista que formulara la denuncia sobre drogamiento a sus jugadores, es la del Montevideo Wanderers, cuyos jugadores, directivos, técnicos, masajistas y médicos han sido citados por la justicia para prestar declaración hoy jueves a primera hora. A pesar de la tradicional irregularidad de los equipos de Wanderers, que haciendo honor a su nombre se los denomina corrientemente "bohemios", había llamado poderosamente la atención este año, el hecho de que luego de mantenerse invicto y a un solo punto del líder del torneo, al finalizar la primera rueda del mismo, en once partidos jugados, solo obtuvo dos puntos; quedando último en la tabla de posiciones, lo que significó para la prestigiosa entidad el descenso de su equipo a la primera división "B" del fútbol profesional.

Wanderers dispuso este año, precisamente cuando la magra actuación de la segunda rueda del torneo profesional lo lleva al descenso, de un equipo que en "el papel" aparecía como uno de los mejores dotados de la divisional superior, con figuras, algunas de ellas de renombre internacional, como Julio Toja, Néstor Soria, Guillermo Escalada, Ruben Angel Cabrera, Francisco Camera y otros de los sectores juveniles como los delanteros Bertocchi y Ross. Así todo parecía marchar sobre ruedas para el conjunto bajo la dirección técnica de Hugo Bagnolo, manteniéndose invicto a un solo punto del líder, Nacional. Hasta las instancias finales de la primera rueda. Luego fue el derrumbe, inexplicable para muchos; pero que ahora podría encontrar la explicación adecuada, en caso de confirmarse la denuncia radicada por sus autoridades ante la justicia.

Rápidamente, despues de la reserva inicial se fueron conociendo en los medios deportivos más y más detalles de la denuncia radicada en la justicia por los dirigentes de Montevideo, Wanderers, en el sentido de que sus jugadores fueron víctimas de la droga que rebajó en forma extraordinaria el rendimiento de los mismos en los campos de juego.

Según declaraciones formuladas a "El Diario" por los dirigentes bohemios, se califica de "atentado criminal" el suministro de drogas paralizantes a sus jugadores durante la disputa de la segunda rueda del torneo profesional de primera división "que pudieron poner en riesgo la vida de los mismos".

Según esta versión, el insólito hecho se descubrió el 13 de noviembre, en oportunidad de la disputa del encuentro entre Wanderers y Racing, cuando el médico de la entidad pudo observar que en el período de descanso se administraba a los players bohemios dos terrones de azúcar a cada uno, y este profesional, doctor José Artigas, se mostró extrañado de que así sucediera pues la orden para ello no había emanado de su persona, por lo que recogió alguno de los terrones de azúcar, ante la sospecha de estar frente a una maniobra delictuosa. Esa tarde Wanderers fue derrotado categóricamente por un rival que lo dominó a su antojo

Liverpool- Ajax: Pánico y Cerca de Veinte Heridos

LIVELPOOL, Inglaterra 15 (Associated Press y EFE) — Ajax, de Amsterdam empató anoche con Liverpool, de Inglaterra, 2 a 2 en medio de escenas de pánico entre los espectadores y avanzó a cuartos de final del torneo europeo de fútbol entre campeones nacionales con un agregado de 7 a 3.

Por lo menos 19 aficionados fueron llevados a un hospital para ser atendidos por conmociones después de ser apretujados en las graderías situadas detrás de uno de los arcos en el estadio Anfield Road de Liverpool.

Los apretujones ocurrieron cuando hicieron explosión entre los espectadores varias bombas de humo. Unos 54.000 aficionados colmaron la capacidad del estadio. El primer indicio de dificultades fue una columna de humo negro que surgió del centro de la gradería, atestada de público.

Muchos espectadores dominados por el pánico se lanzaron atropelladamente hacia adelante y aplastaron a los que estaban en los primeros peldaños. Los heridos fueron pasados sobre las verjas al campo de juego y retirados en camillas.

Ajax había ganado el primer partido en Amsterdam por 5 a 1.

Se cree que algunos seguidores del Liverpool, disgustados por la derrota de su equipo en el partido, hayan sido los autores de la pesada broma.

Liverpool: Lawrence, Lawler, Smith, Yeats, Stevenson, Milne, St. John; Callaghan, Hunt, Strong y Thompson.

Ajax: Bals, Hulshoff, Pronk, Soetekouw, Van, Duivenbode, Groot, Muller, Swart, Cruyff, Nuninga y Keizer.

◆ EN LIEJA

LIEJA, Bélgica, 15 (France Presse). — El Standard, de Lieja, se clasificó para los cuartos de final de la Copa Europea de Ganadores de Copa, al vencer al Chemie, de Leipzig (Alemania Oriental) por un gol a cero

Se llegó al descanso con un empate a cero. En el encuentro de ida de la eliminatoria triunfaron los alemanes por dos goles a uno.

Por lo tanto, al terminar el encuentro de ayer cada equipo tenía en su haber dos goles anotados durante la eliminatoria, y en tal caso, el reglamento prevé que debe pasar a la fase siguiente el equipo que haya marcado más tantos en la cancha del adversario.



Jóvenes espectadores tendidos junto al arco de Liverpool luego de las caóticas escenas producidas por los hinchas del referido cuadro durante el primer tiempo del partido con Ajax de Amsterdam por la Copa de Europa. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)



Bals, arquero del Ajax de Amsterdam, en un acrobático salto para dominar la pelota, luego de un tiro de Roger Kunt, delantero del Liverpool que se halla oculto detrás de su compañero Van Duivenbore, a la izquierda. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

EL REAL MADRID Y EL INTER VAN A MEDIRSE NUEVAMENTE

GINEBRA, 15 (France Presse). — Real Madrid e Inter de Milán se medirán en cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Fútbol, conforme al sorteo celebrado aquí esta mañana.

El fixture de la prueba es el siguiente: Internazionale vs. Real Madrid; Atlético de Madrid o Vojvodina (Yugoslavia) vs. Celtic Glasgow; Linfield Belfast vs. Bandera Roja Sofia; Ajax Amsterdam vs. Dakla Praga. En Copa de Vencedores de Copa se medirán Glasgow Rangers vs. Zaragoza; Rapid Viena vs Bayern Munich; Servette Ginebra vs. Slavia Sofia; Vasas Gyoer vs. Standard Lieja. Todas estas eliminatorias deben jugarse antes del próximo 10 de marzo.

◆ ATLETICO VENCIO A VOJVODINA

MADRID, 15 (Por J. L. Navarro Pineda, de EFE). — En partido de vuelta de los octavos de final de la copa de Europa de clubes campeones de liga, el Atlético de Madrid derrotó ayer al equipo yugoslavo Vojvodina, de Novi Sad, por dos goles a cero.

Vojvodina (uniforme blanco total): Pantelic, Aleksic, Sekeres, Brozic, Radovic, Savic, Nesticki, Takac, Dakic, Trivic y Pusirik.

Atlético de Madrid (maillor blanquirrojo y pantalón azul): Rodri, Colo, Martínez Jayo, Glaria, Rivilla, Urtiaga, Adelardo, Luis, Garate, Mendoza y Collar.

Arbitró el inglés Callagham, que no se distinguió precisamente por su buen criterio.

Goles: A los 32 minutos, Mendoza, con su gran clase de "dominador" del balón, se infiltró en el área, después de driblear a tres contrarios. Se coloca en posición de tiro, Sekeres le trabó descaradamente el pie. Penal que no vaciló en decretar el árbitro, de lo claro que era. Luis, a los 33 minutos lo lanzó. Fuerte. La pelota dio en el poste derecho, llegando a la red.

A los 42 minutos, preciosa combinación de toda la delantera y media atlética. Centro de Colo, rechace de la defensa yugoslava en corto. Abelardo, bien colocado, recoge y lanza un gran chut. El balón roza ligeramente el pie de un defensor yugoslavo y entra, nuevamente, junto al poste derecho.

Incidencias: Desde el comienzo del encuentro el Atlético se lanzó abiertamente al ataque. Su 4-2-4 se convirtió en un 2-2-6 ante la aglomeración de los jugadores yugoslavos en su área, que lógicamente defendían esa ventaja de dos goles adquirida en Novi Sad.

Sin embargo, el Vojvodina desbarataba todas las combinaciones. Todo su equipo jugaba dentro de su campo, dejando solo dos hombres en punta, desplegándose despues rápidamente en contraataques. El Atlético jugaba con ganas de gol. Todos luchaban sin miedo al choque ni al juego brusco y antireglamentario de los yugoslavos en el primer período. Los rojiblancos dominaban por completo, pero sin éxito. Sin embargo, a los 33 minutos, Luis lograba transformar un penal hecho a Mendoza. Este fue el camino al gol.

El dominio se hace abrumador y a los 42 minutos, Adelardo, siempre el hombre oportuno, con visión anticipada de la jugada, convierte el gol. El delirio en las graderías, ya que con este tanito se logra igualar la eliminatoria. El primer tiempo finalizó con abrumador dominio atletista, que por desgracia no anotó más goles. El segundo período tomó otros derroteros. El Atlético parecía conformarse con el resultado. Los yugoslavos atacaban pero fueron pésimos rematadores de la jugada. Y el Atlético, aunque mucho más lento que en la primera parte, se mostraba seguro.

Bolivia Anticipa su Viaje a Uruguay

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — Representantes del fútbol boliviano comunicaron al presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, brigadier Conrado Sáenz, que el seleccionado del altiplano viajará a Montevideo el próximo martes, a efectos de contar con la debida aclimatación para la fecha de iniciación del torneo, prevista para mediados de enero próximo.

Según trascendió, el club atlético Cerro cedería su residencia a Bolivia para la concentración, y su estadio para los entrenamientos.

Mientras el campeón sudamericano actual toma las previsiones del caso, en Montevideo, los organizadores del certamen aún no han logrado ponerse de acuerdo en cuanto a la formación del plantel

Se cree que en las próximas horas será designado Juan López, en razón de la negativa del mayor Milans a hacerse cargo del equipo celeste si el mismo no es integrado con los jugadores que a su juicio sean seleccionados. Entre los clubes, predomina la idea de formar el plantel celeste con dos o tres jugadores por club, de acuerdo con la idea sustentada por Peñarol y Nacional, que tradicionalmente concurren con un ochenta o noventa por ciento de los jugadores a los equipos representativos del país.

TIGER SE ENOJO: "NO SERE FACIL"

LA JACTANCIA DE TORRES HALLA SU REPLICA: "SOLO ESPERO QUE NO HUYA, PORQUE A VECES SE ESCAPA"

NUEVA YORK, 15 (Associated Press). — La jactancia de José Torres de que noqueará al nigeriano Dick Tiger mañana en la pelea por el título de medio pesado en el Madison Square Garden, ha enojado al ex campeón mundial de los medianos.

"Todo lo que espero es que cumpla lo que dice, de que saldrá a pelear", dijo Tiger hoy. "Si no huye, en verdad será una buena pelea. Pero a veces se escapa".

Tiger, que tiene 37 años de edad, dijo: "El puede creer que soy un rival fácil pero no lo soy. Estoy listo para él".

Torres, que defenderá por cuarta vez este año su título de la división de los 79,370 kilos es favorito por 12-5.

• "NO HAGO PRONOSTICOS"

Cuando se le preguntó a Tiger si noqueará a Torres, respondió: "Nunca hago pronósticos. Nunca los he hecho. Espero ganar y haré mi mejor pelea. Pero sin las restricciones de hacer el límite de los pesos medios, en los 72 kilos, estaré más fuerte. Tendré más fuerza en mis golpes. Ya veremos en el ring".

Tiger probablemente pesará entre 74,380 y 76,200 kilos. Cuando pesó más de 72 kilos noqueó a Florentino Fernández y a Rocky Rivero en seis vueltas, a Peter Mueller en tres y a Henry Hank Hurricane Carter.

• TORRES: UNICA DERROTA

Fernández es el boxeador de los ganchos de izquierda que noqueó a Torres en la quinta vuelta de la pelea que realizaron en San Juan, Puerto Rico, hace tres años y medio. Esa es la única derrota sufrida por el portorriqueño Torres, de 30 años de edad, que reside en Nueva York.

Tiger dijo que la única vez que vio pelear a Torres fue cuando éste ganó el título al noquear a Willie Pastrano en el Madison Square Garden el 30 de marzo de 1965.

• "GOLPES PROHIBIDOS"

"Le ganó a Pastrano con golpes prohibidos a los riñones", dijo Tiger. "Pero yo estaré esperándolo. Todo lo que ansío es que salga a pelear, pues es así cuando presenta un buen blanco".

• JOVEN PROMESA

SANTIAGO DE CHILE, 15 (France Presse). — "Vení, vidi, vici" se puede aplicar al boxeador de peso liviano Luis Gonzales, de 17 años, de la Asociación de Boxeo de Tomé (a 560 kms. al Sur de Santiago), inscripto para el campeonato nacional de 1966.

Después de ganar en esta capital todos los encuentros eliminatorios en que le tocó actuar, durante el fin de semana se clasificó campeón nacional de su categoría.

• LLEGO SOLO

Al parecer, esto no tiene nada de extraordinario, pero no es así: fue el único pugilista que no vino acompañado por delegados, médico, entrenador, masajista o segundos. La Asociación de sus registros estimó oneroso, para un solo boxeador con posibilidades, hacer los gastos de una delegación completa. Y es así como Luis Gonzales llegó solo a esta capital y, desde un comienzo, se le vio recorrer el teatro Caupolicán, el día de cada eliminatoria, para conseguir prestados los segundos de cualquiera de las otras delegaciones, a fin de subir acompañado al ring.

Durante casi un largo mes de eliminatorias, y hasta llegar a la final de ellas, Luis Gonzales vencía a sus oponentes con una regularidad pasmosa, hasta llegar a disputar el título de campeón nacional del año 1966 con el campeón del año pasado... y venció.

• EL MEJOR NOVICIO

Pero eso no es todo. No solamente fue coronado con el título máximo de la categoría liviano, sino que obtuvo, además, el galardón que se otorgó al mejor boxeador novicio que se presentó este año a dirimir superioridades".

SOSA ES SOMETIDO A SERIO TRATAMIENTO

MONTEVIDEO, 15 (EFE). — Es muy posible que el arquero tricolor Roberto Sosa tenga rotura de tejidos. Después del encontrón del domingo en el clásico con el jugador aurinegro Alberto Spencer, Sosa ha sido sometido a un riguroso tratamiento. Aún no ha podido diagnosticarse la gravedad de su lesión, que recién podrá hacerse cuando ceda la inflamación que lo mantiene en absoluto reposo. Los médicos temen que haya sufrido rotura de tejidos. Lo que sí es seguro es que el arquero tricolor estará al margen de toda actividad por largo tiempo.

EUSEBIO EN LONDRES: "YA ESTOY EN FORMA"

LONDRES, 15 (France Presse). — "Me dolió mucho física y moralmente y todavía me encuentro bajo los efectos del terrible accidente", declaró en la capital británica Eusebio, el as del fútbol portugués. Se refería a la reciente tragedia en la que pereció electrocutado en una piscina su compañero Luciano.

Sin embargo, desde el punto de vista físico el delantero portugués se encuentra completamente recuperado: "Estoy en forma. Jugué el domingo pasado y volveré a jugar el domingo próximo", dijo.

Futbolistas Españoles Votaron Como Transeúntes: Estaban "Fuera de Casa"

MADRID, 15 (EFE). — Los jugadores de los tres equipos de primera división que se encontraban fuera de sus lugares de residencia, votaron ayer como transeúntes en las ciudades donde se hallaban provisionalmente, para cumplir compromisos profesionales.

Los componentes del Atlético de Madrid lo hicieron en el Escorial, donde estaban concentrados con vistas al encuentro frente al Vojvodina yugoslavo. Los jugadores del Valencia votaron en Cartagena, donde por la tarde disputaron un encuentro amistoso.

Por su parte, los integrantes del Español de Barcelona, que se encuentran en Madrid de paso para Las Palmas, donde actuarán el próximo domingo, votaron, a las 10,30 GMT, en el colegio de Santa Margarita, instalado en la calle Jarama. Acudieron a votar trece jugadores —Marcial y Ramoni no tienen aún edad para hacerlo—, el delegado señor Armillas, Osterreicher, el entrenador Kalmar y el masajista Fernández.

En Ceuta, el primero que votó fue José Martínez, deportivamente conocido por Pirri, el joven jugador del Real Madrid, que se hallaba accidentalmente en Ceuta, su población natal, con sus padres, que residen en esta ciudad. Inmediatamente de emitir el voto salió por carretera para Tánger, desde donde marchará en avión a Madrid.

Seleccionado de Rusia: Renunció el Entrenador

MOSCU, 15 (France Presse). — El entrenador del seleccionado de fútbol de la Unión Soviética, Nicolás Morozov, presentó la dimisión de su cargo, se supo en los medios deportivos de la capital soviética. Se cree que Morozov presentó la dimisión porque no se atiende a sus deseos de que los jugadores del equipo nacional no intervengan en los encuentros de campeonato, mientras que la mayoría de los directivos soviéticos opinan que deben jugar en sus equipos respectivos y en el seleccionado.

Todavía no se sabe si será aceptada la dimisión por la Unión de Organizaciones y Sociedades Deportivas de la URSS, porque Morozov, que se hizo cargo del seleccionado nacional en diciembre de 1964, lo llevó al cuarto lugar del campeonato del mundo que se disputó el pasado mes de julio en Inglaterra.

A Brasil

BUDAPEST, 15 (Associated Press). — El famoso centro delantero húngaro Florian Albert espera viajar a Brasil el 8 de enero, o poco después, en lugar de hacerlo esta semana, dijo hoy aquí.

El club Flamengo, de Río de Janeiro, invitó anteriormente a Albert para un período de exhibiciones y entrenamiento de dos semanas, y el jugador pensaba pasar las dos últimas semanas del año en Río con su esposa.

Pero hubo dificultades, dijo Albert, y no se conocía la fecha del partido. Más tarde recibió un cable de Río comunicándole que, debido a compromisos ya establecidos para encuentros de fútbol, debería trasladarse a Río el 8 de enero y no inmediatamente.

Básquetbol

LIMA, 15 (France Presse). — El Perú, que resultó tercero en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol jugado en Mendoza y San Juan, Argentina, está clasificado para el Mundial de Montevideo, informó el presidente de la Federación Peruana de Básquetbol, Eduardo Airaldi.

Expresó que de acuerdo con los reglamentos de la "FIBA", aprobados durante los Juegos Olímpicos de Tokio, cuatro países sudamericanos deben ir al Mundial de Montevideo, y que esas disposiciones no han sido modificadas, aunque las autoridades del Sudamericano de Argentina hayan acordado que solo tres países del área concurran al certamen mundial.

Brasil no irá al Sudamericano de Waterpolo en Lima

RIO DE JANEIRO, 15 (France Presse). — La Confederación Brasileña de Deportes no enviará, en principio, una delegación al campeonato sudamericano de waterpolo que deberá realizarse en Lima. La decisión se basa en la completa falta de noticias sobre el evento por parte de la Federación Peruana y de las autoridades de la Confederación Sudamericana de Natación. Brasil detenta el título continental.

Extranjeros

LONDRES, 15 (ANSA). — La federación de fútbol griega acaba de suprimir el veto a la importación de jugadores extranjeros, desencadenando tal decisión una verdadera "caza del futbolista foráneo". En los próximos días es esperado en Londres un director de una institución helena que está dispuesta a invertir una fuerte suma para adquirir dos jugadores ingleses, cuyos nombres se mantienen en reserva por ahora.

Olímpicos

MUNICH, 15 (ANSA). — Como ayuda para los preparativos concernientes a los juegos olímpicos de 1972, que se celebrarán en Munich, autorízose una suma parcial de 15 millones de marcos. Esta cantidad servirá para la cofinanciación de las instalaciones deportivas y los preparativos sobre la organización. La federación corre con un tercio de los gastos totales, al igual que la provincia de Baviera.

Tenis

ADELAIDE, Australia, 15 (Associated Press). — En el torneo de tenis de Australia del Sur, la argentina Fiorela Bonicelli, derrotó a la australiana Nheather Golth, 8/6, 4/6 y 6/1.

Resultados de los encuentros cuartos de final masculino: Roche (Australia) ganó a Ruffels (australiano), por 13/11, 6/4, 6/2; Newcombe (Australia) le ganó a Davidson (Australia), por 6/3, 6/2, 6/2.

Baloncesto

PRAGA, 15 (EFE). — En partido de vuelta de baloncesto masculino valedero para la copa de Europa de los clubes campeones, el Praha derrotó aquí al Steau, de Bucarest, por 70 puntos a 66 (primer tiempo, 42-35). En el partido de ida los rumanos habían ganado por 76 a 72. Mañana se celebrará un tercer encuentro por el desempate.

Los Franceses se Preparan Para Hacer Frente a la Altura en México en 1968

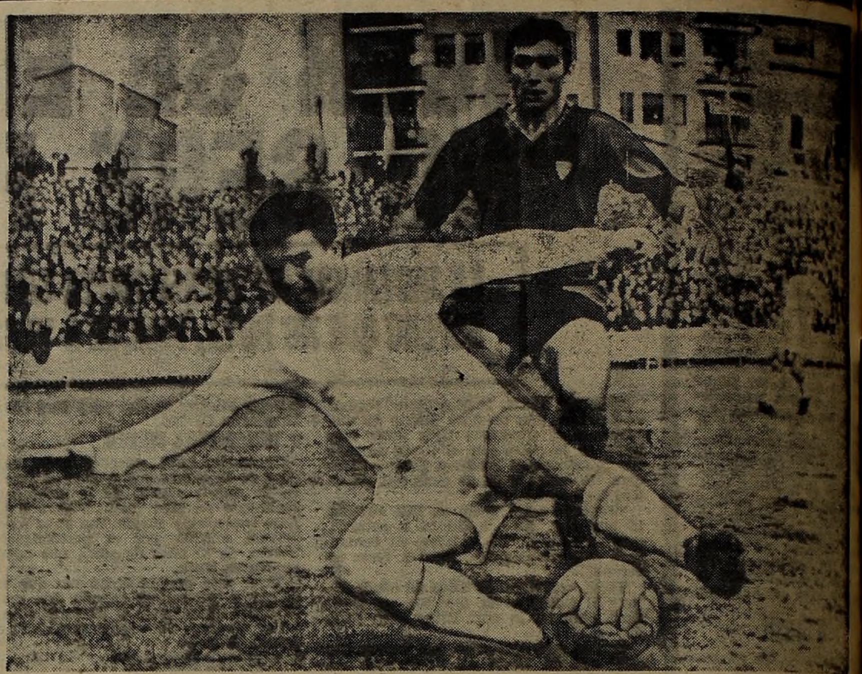
PARIS, 15, por Fabio Masotto (ANSA). — Las Olimpíadas de Ciudad de México serán las olimpíadas de la medicina. La altura de 2247 metros en la que deberán competir los atletas constituye, en efecto, el problema fundamental para la mayor parte de las naciones olímpicas. Son muchos los que pronostican que los juegos de 1968 arrojarán los resultados más sorprendentes y que las características de la capital azteca influirán de manera decisiva sobre las sendas prestaciones al punto que un deportista que al nivel del mar vale potencialmente, 9 podría rendir solo 5 con la altitud de México, mientras otros, cotizados en 6, podrían no resentirse de esa particular condición y rendir el ciento por ciento. El problema, indudablemente, afecta a numerosos campos y no se presenta como de fácil solución, tal como lo demostraron las dos semanas preolímpicas desarrolladas hasta ahora en México, durante las cuales se tuvieron comprobaciones clamorosas y no pocas sorpresas. Para mejor afrontar tales dificultades ambientales que interesan a la mayor parte de los atletas, los franceses se hicieron a la medida la Olimpiada de 1968. Con la iniciación del próximo año, en efecto, será inaugurada oficialmente la "ciudad preolímpica" de Front Romeu, una riente y pequeña estación climática situada a 1800 metros de altura en los Pirineos Orientales. La localidad ha sido equipada de manera de poder recibir a los atletas de cualquier especialidad, desde el atletismo ligero hasta la natación. A partir de enero próximo, en los estadios, en las palestras y en las piscinas de Font Romeu, deportistas y médicos galos trabajarán juntos como en un inmenso laboratorio médico-deportivo

Font Romeu, además, no será el único centro preolímpico francés ya que se utilizarán para los mismos fines otras localidades, como Pla du Mazeraed (1950 metros) y Bouillouses (2100 metros), donde los atletas podrán entrenarse a alturas casi correspondientes al nivel de Ciudad de México. Las instalaciones preolímpicas costaron 50 millones de francos y representarán una verdadera clínica deportiva donde todos los datos serán archivados y cuidadosamente custodiados, como si se tratara de secretos de Estado. Otras naciones enteradas de la iniciativa de Francia, pidieron a los directivos galos poder utilizar el costoso complejo para la preparación de sus propios atletas. Algunos países trataron de resolver también ellos el problema de la altura como la Unión Soviética y los Estados Unidos. En particular, los médicos y técnicos rusos están cumpliendo un imponente trabajo de selección en vasta escala, basándose esencialmente sobre el principio de que la ambientación varía enormemente entre un deportista y otro. Los médicos franceses, por su parte, si bien comparten esa teoría que, por otra parte, halló confirmación en la realidad, asignan mayor importancia al período de ambientación de los atletas. La mayor parte de los especialistas está acorde en establecer tal período en tres semanas.

El proceso de ambientación más común que demostró ser viable en México durante las semanas preolímpicas es el siguiente: durante la primera semana el atleta no advierte molestias sensibles, luego aparecen algunos disturbios cardíacos y respiratorios de poca importancia que, empero, se agravan bajo el esfuerzo. Transcurridas dos semanas el deportista experimenta una mejoría y logra, finalmente, aclimatarse a la perfección una vez cumplidas las tres semanas de permanencia.

De todas maneras, sobre todo para las especialidades que demandan esfuerzos prolongados como las pruebas de fondo en el atletismo ligero, la natación y las carreras de ciclismo sobre carretera, los médicos de casi todos los países afirmaron que los resultados deberían ser sensiblemente peores que los logrados normalmente en el llano. En Font Romeu se han cumplido algunos experimentos y por exámenes de laboratorio resultó que los atletas entrenados en localidades montañosas, al término de la preparación, acusaban una sangre más rica en glóbulos rojos que la de los demás deportistas.

PUSKAS: DE CAÑONERO A FABRICANTE DE RICAS SALCHICHAS



Aquí vemos a "Cañonazo Gol" en plena acción. El crack sostiene que el paso de los años no lo afecta y que sus virtudes continúan intactas. Todavía está unido por contrato al Real hasta el 30 de junio del año próximo

Tiene Contrato con el Real Hasta Junio Próximo

MADRID, 15 (EFE, por J. de Montini, especial para ULTIMA HORA). — A Puskas no se le puede "sacar fuera de juego". Su vida se basa en el fútbol. Sin un balón, no tiene sentido. ¿Quién no se acuerda de sus "cañonazos"? Se le llamó "Cañoncito Pum". No le va del todo. Debería habérsele llamado "Cañonazo Gol". ¡Ah, sus botas!.. Ahora se dedica a fabricar salchichas.

Ferenc Puskas Biro, español desde 1958, nació en Budapest. Cumplirá cuarenta años allá en la primavera. Vive en un barrio céntrico de la capital de España. A un tiro de piedra del parque del Retiro. Siempre amable, siempre sonriente, con nervio en sus piernas y... en su cara.

Está casado. Su mujer fue jugadora de balonmano: "Era antes". La chica —única— estudia y se cuida de la preparación física en un gimnasio. Se ve que la familia se encuentra dichosa.

◆ "ME ENTRENO A DIARIO"

Sí, ya no es tan popular como en su época de internacional. Mas los niños aún suspiran por ser un Puskas. Sus disparos de zurda fueron temibles. Muchos arqueros le temían y, al recordarle, se rascan las manos. Este húngaro era formidable en sus "zurdazos".



En San Fernando de Henares, "Pancho" Puskas tiene su fábrica de salchichas. El reniega de su condición de comerciante. Prefiere que la gente lo siga viendo como futbolista. Pero, a pesar de eso, las salchichas Puskas están adquiriendo gran popularidad en España

—¿Hasta cuándo perteneces a la plantilla del Real Madrid?

—Hasta el verano. Exactamente hasta el 30 de junio. Y ojalá siga. Aún estoy en forma. No me echo atrás.

—¿Te entrenas?

—Me entreno a diario, por supuesto.

—¿Aún te da dinero el fútbol?

—¡Hombre, me da igual que antes!

—¿Qué cantidad pedirías para entrenar a un equipo?

—No puedo precisar. Lo pensaría. Depende de dónde, cuándo y cómo entrenaría a ese equipo.

(De todos modos, le agrada la idea)

—¿Tu "cañonazo" ya no es tan fuerte como antes?

—El que lo dude, que pruebe.

—¿Aún aseguras marcar diez goles de diez penales al mejor guardameta español?

—Sí. Quizás fallara uno. Quizás ninguno.

—¿Quién es el Puskas de los "ye-yes" que ahora campean en los equipos de España?

—No hay otro Puskas. Los hay buenos, pero Puskas soy yo. Además, para señalar a uno concreto, necesitaría haberlos observado a todos no una, sino varias veces. Y he podido observarlos muy poco. Además, es difícil comparar el fútbol de ayer con el de hoy. Ha cambiado mucho. Es muy distinto el fútbol actual al de mi "época".

Puskas está "de señor". Nada de calzón corto. Traje, corbata, zapatos de calle...

—¿Qué equipo quedará campeón este año?

—El que más puntos gane. Y, por ahora, va con ventaja el Real Madrid.

Puskas ganó cuatro veces el trofeo "Pichichi" al máximo goleador de la liga española. Y otros años quedó finalista o muy cerca del primero. Ahora...

—¿Quién será el máximo goleador de esta temporada?

—A Waldo ya va a ser difícil vencerlo. A menos que de pronto surja un "genio" que marque dos o tres goles en cada partido...

◆ "SOY FUTBOLISTA, NO FABRICANTE"

Ya se sabe que Puskas —el húngaro que jugó en partidos internacionales con los colores de Hungría y con los de España— emprendió aquí una nueva vida de negocios. Pronto se ganó popularidad en toda España "la salchicha Puskas", cuya fábrica está emplazada en San Fernando de Henares, cerca de la ciudad...

—¿Te sientes hombre de negocios?

—No. Nunca me he sentido. Ni me siento.

—¿Las salchichas Puskas se diferencian de otras del mercado?

—Sí. Es una cosa diferente. Una fórmula nueva, que está teniendo una excelente acogida como plato de complemento... De todos modos, yo no soy fabricante. Yo soy futbolista.

—¿Vas a la fábrica todos los días?

—¡No, qué va! Voy con frecuencia, sí, cuando tengo ratos libres. Suelo andar ocupado. Me gusta estar al tanto de la marcha del negocio. Y conversar con los empleados.

(Son casi siempre de veinte a veinticinco).

—¿Andas con otros "asuntos" entre manos?

—No. De momento no. Simplemente se han lanzado al mercado unas botas de fútbol con mi nombre... Mas, de momento, no hay dinero en juego. Si pegan bien, ya veremos.

—¿Vives del fútbol o de las... salchichas?

—De nuevo repito que yo soy futbolista.

—¿Tu mujer está también metida en negocios?

—No. Mi mujer es la jefa de la casa.

Conversa con amenidad. A veces ríe. Invita a una copa. Y, por supuesto, si uno tiene el capricho de probar la salchicha... Es un hombre que gusta de divertirse. Está al corriente de la actualidad. Y, co 10 profesional, cuida maravillosamente su forma física, vigila su peso, cuida de mantener la agilidad... De su corrección, podrían dar fe los empleados del estadio y el personal que lo trata.

◆ "ESCRIBIRE MIS MEMORIAS"

Ferenc Puskas es un interior izquierdo excepcional. Los aficionados no podrán olvidarlo jamás. Era un chiquillo cuando empezó. Lo entrenó su padre. Su peso es normalmente de 76 kilos. Y mide 1,68 de estatura. Era listo y pudo haber sido médico, coom le hubiera gustado. Ser un gran cirujano. Mas se aficionó a las pelotas de trapo en el barrio de Kipest, en Budapest. A los catorce años pertenecía ya al Honved. A los veintidós era capitán del equipo nacional húngaro. Con él jugó ochenta y cuatro veces y marcó ochenta y cinco goles. Era el terror de los guardavallas. Su mayor disgusto es pasar un domingo sin jugar el partido, o perderlo, en el caso de que juegue.

—Todavía no me he acostumbrado a perder. Juego siempre con moral de victoria.

(Puskas jugó en dos campeonatos del mundo; uno por Hungría —perdió la final con Alemania por un gol de diferencia— y el otro con España).

Su niña, ya una adolescente "ye-ye", muy amiga de la música moderna y de la televisión, es una excelente nadadora. A Puskas le gusta el cine, la música, el teatro, los caballos, la ópera... "Y las mujeres guapas". También es gran aficionado a los toros: "Apunte a Antonio Ordóñez como mi favorito". Y, de vez en cuando, se divierte en los "tablaos". Y, claro está, es entusiasta de Lucero Tena. Viaja aún bastante. Ultimamente ha estado en Londres, en París, en Marsella. Y también va a cócteles de cine. .

—¿Te gustaría ser actor?

—A mis años... —se ríe—. Ya es difícil. Me tocaría siempre ser el papá de la estrella. Y yo prefiero ser el galán... (Su mujer calla. Sonríe. Dice: "¿Qué pensará este hombre que es a estas alturas...?")

Lee novelas. En castellano, poco. El periódico. Conste que se expresa en correctísimo español. Y piensa relatar su vida.

—Sí, pronto empezaré a escribir mis memorias. Pueden resultar interesantes.

No hay duda. Además, es ingenioso este hombre. "Cañonazo Gol" —ese puede ser el título— tal vez se revele como un escritor de garra y de profundo humorismo.

La chica se llama Aniko. La señora es... Ersebeth. Mejor, la "señora Puskas". El jugador gusta de acompañarlas al paseo; va a una cafetería del Barrio del Niño Jesús, al lado de casa, donde se sientan en tertulia con los amigos. A Puskas lo que le da mayor satisfacción es poder ser útil a su equipo.

River Sigue Invicto

Anoche en Colombia Conquistó un Nuevo Triunfo: Ganó 3 a 1

ARRANQUILLA, Colombia, 15 (E). — Una clara victoria consiguió oche River Plate de Argentina, en presentación contra el equipo de niors de Barranquilla. El subcampeón uacho" venció por una diferencia de oles a 1, después de concluir el pri- r período con una ventaja de 2 a 1.

El partido había despertado gran ectativa entre los aficionados de es- ciudad. Era la primera presenta- n del equipo argentino dirigido por ato Cesarini, otra gran figura de nación platense. Ya desde el arribo la delegación a Barranquilla, sus egrantes se convirtieron en ídolos de afición. En sus filas se identificaba muchos de los jugadoes que forma- n el seleccionado argentino que par- pó en el reciente mundial de In- erra. La mayor atracción la cons- yó el legendario arquero Amadeo rrizo.

◆ EL PARTIDO

El estadio municipal fue desbordado r la afición barranquillera mucho es del partido. La hora de iniciación bía sido fijada a las 20,30 locales. equipo local anunciaba la presentación de sus mejores valores, muchos de ellos de origen brasileño. Para la escuadra de Juniors Barranquilla era un honor enfrentar a los rioplatenses por primera vez desde hace más de dos años. Esta ciudad estuvo huérfana de esa clase de espectáculos a causa del diferendo que sacudió al fútbol colombiano.

River Plate integró su equipo con escasas variantes en relación a los anteriores partidos, que se adjudicó sin goles en contra.

La salida del conjunto local fue desbordante. A un ritmo acelerado, todas sus líneas se lanzaron al ataque del golero argentino. El comportamiento de Juniors Barranquilla desconcertó a los huéspedes. Sus últimas filas, en la retaguardia, se resintieron ante la andanada de avances. Así llegó el primer gol del partido y también el primero que sufría River Plate en su gira por Colombia. El autor fue Antonio Roda, a los 8 minutos, con un tiro que descolocó a Amadeo Carrizo.

◆ EL TRIUNFO

Los argentinos superaron el contraste. El orden volvió a sus líneas y comenzaron a conformar al público con jugadas clásicas del fútbol rioplatense. A los 15 minutos empató el brasileño Delem para River Plate. A esa altura, los visitantes controlaban las acciones sin problemas. Se pusieron en ventaja a los 35 minutos con un gol de Cubilla.

◆ EN DESVENTAJA

En la segunda parte se acentuó el dominio argentino. El último tanto lo consiguió el hábil puntero Mas, a los 10 minutos. Este jugador y Amadeo Carrizo se llevaron las palmas del partido y despertaron admiración en la afición barranquillera.

◆ LOS EQUIPOS

RIVER: Carrizo; Matosas y Vieitez; Bordón, Guzmán y Bayo; Cubilla, Sarnari, Onega, Delem y Mas.

BARRANQUILLA: Avena; Segrera y Maya; Roberto, Pena y Segovia; Dacuña, Ivaldo, Vida, Raga y Escurinho.

Jugado en el estadio de Barranquillas Juniors. Recaudación: 22.000 dólares y 12.000 espectadores presenciaron el encuentro.



Magnífica actuación cupo al brasileño Delem en el match disputado anoche por River en Barranquilla, Colombia. Fue autor de uno de los tantos millonarios.

Ezequiel Llanos no podrá actuar en ningún club durante dos años. Tal la sanción que le aplicara el club Banfield, por indisciplina. Prácticamente la carrera deportiva del jugador quedó trunca

LLANOS SUSPENDIDO POR DOS AÑOS: ANTECEDENTES EN AFA

La Comisión Directiva del Club Banfield ha adoptado una drástica medida para con el jugador de esa entidad, Ezequiel Llanos: le fue rescindido el contrato, como ampliación de la medida punitiva que ya se le aplicara. Según se informó, todos los antecedentes serán enviados al Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino. Advertimos que eso de la rescisión del contrato supone concretamente que el jugador permanece suspendido por un período de dos años, sin goce de sueldo, primas y premios. Y que durante ese lapso, sigue ligado al club que lo ha sancionado. Esa es la situación presente de Llanos.

◆ UN GOLEADOR PARA UNION

Almirante Brown recibió una propuesta de Unión por el pase del eje delantero Catania, uno de los jugadores más efectivos del torneo de primera B. Aunque no se informó sobre las condiciones de la probable transferencia, ésta se haría en base a un trueque. Es decir, Catania iría a la entidad santafecina por una suma de dinero y los pases definitivos de varios elementos de Unión.

◆ EL PASE DE RAFFO

Está casi concretado el pase del jugador de Banfield a Racing. Falta acordar las condiciones de pago, mediante las que se harían efectivos los 15 millones de pesos en que oscilaría la operación.

◆ VITALE: IDA Y VUELTA

El Quilmes Atlético Club ha resuelto no hacer opción en el pase del jugador Vitale. El Nº 10, perteneciente a Unión de Santa Fe, estaba tasado en 3 millones de pesos. Ante esta exigua (actualmente) cifra, es de imaginar la opinión futbolística que Vitale obtuvo en la ciudad de la cerveza...

◆ ¡DE SAN TELMO A SAN MARTIN!

Chacarita Juniors gestiona las transferencias de dos jugadores de San Telmo. Se trata del guardavalla Cordero y del delantero Montes.

◆ TORNEO DE AFICIONADOS

Por la última fecha del campeonato de primera división de Aficionados fueron designadas las siguientes canchas: Tristán Suárez vs. Central Argentino, en Chacarita Juniors; Midland vs. La Paternal, en Argentinos Juniors; Luz y Fuerza vs. Centro Español, en Platense, y Piraña vs. Defensores Unidos, en Tigre.

◆ PRECIOS EN LA B

Han sido fijados los precios de las localidades para los partidos del sábado próximo en el campeonato de primera "B". Son los siguientes: Argentino de Quilmes vs. Unión, 200 pesos. Sportivo Italiano vs. Los Andes y Villa Dalmine vs. Tigre y Almirante Brown vs. Deportivo Morón, 180 y el resto 150 pesos.

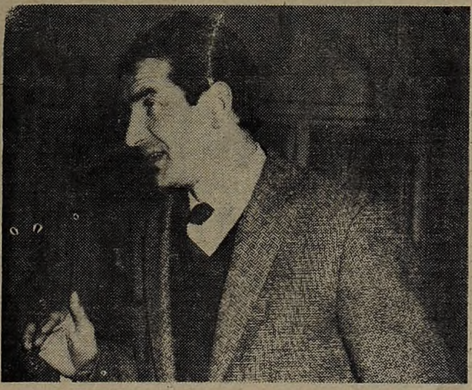
PROCLAMAN UNA LISTA EN FERRO CARRIL OESTE

La Unión Renovadora del club Ferro Carril Oeste, que bajo el lema "Hombres de empresa para una empresa de Progreso", se presentará en las próximas elecciones en la entidad de Caballito, realizará —con motivo de la proclamación de candidatos— una cena y show artístico, que se llevará a cabo esta noche a las 21 horas en el salón de la Agrupación Folklórica "El Pial", sito en Cucha Cucha 399, esquina Avellaneda, de esta capital. El precio del cubierto es de 600 pesos y al mismo han sido invitados socios de la entidad y familiares de los mismos. Las tarjetas pueden retirarse en la sede de la Unión Renovadora, Avenida Honorio Pueyrredón 1019.

EN PERU GESTIONAN EL PASE DE VARACKA

LIMA 15, (ANSA). — El futbolista internacional argentino José Varacka, de fructífera trayectoria en los equipos representativos argentinos en los últimos tres campeonatos del mundo y diversos certámenes sudamericanos, inició conversaciones con dirigentes del club "Porvenir-Miraflores", recientemente ascendido a primera división para lograr un acuerdo sobre su contratación. La institución aludida ha formulado una tentadora oferta al jugador, según expresaron sus dirigentes.

Varacka, que llegó sorpresivamente ayer a esta capital tiene su pase libre por un acuerdo celebrado con el club San Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires, entidad a la que el popular jugador estuvo ligado en el reciente torneo profesional del fútbol argentino. De no llegar a un acuerdo con los dirigentes de Porvenir-Miraflores, es factible que José Varacka, siga viaje a Colombia para incorporarse a una entidad de aquel país, muy posiblemente en "Millonarios" en donde ejercerá funciones de director técnico el otrora ex número 5 de las selecciones argentinas, Néstor Rossi. De todas maneras, las autoridades del equipo peruano están realizando ingentes tratativas con el jugador a fin de que todo quede solucionado y pueda incorporarse a la institución para el próximo certamen.



De "muy interesante" ha sido adjetivada la suma ofrecida por las autoridades del club peruano Porvenir-Miraflores a José Varacka. Se aguarda una respuesta del crack, que está ya en Lima

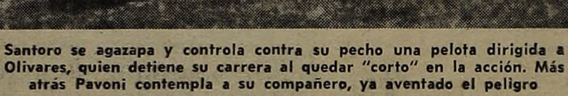
GRAN FIESTA EN LA "CIUDAD DEPORTIVA"

La comida que realizará Boca Juniors el próximo 28 del actual en la Ciudad Deportiva será de contornos excepcionales. Ya se han "colocado" mil quinientos cubiertos (a 6.000 pesos cada uno) y se espera duplicar esa cifra. Entre los asistentes a dicha reunión se sorteará un automóvil cero kilómetro y otros importantes premios. También han sido especialmente invitados altas figuras del gobierno y los presidentes de todos los clubes de nuestro medio, como asimismo Peñarol y Nacional de Montevideo.

La fiesta será animada por la orquesta de Aníbal Troilo, actuando Federico como maestro de ceremonias. También será trasmitido desde allí el programa "Casino" por canal 13 y previamente serán encendidas luces de mercurio cuyos focos se extienden a través de los 2.200 metros del perímetro que hasta ahora tiene la Ciudad Deportiva. Ese día, se inaugurará el primero de los puentes de acceso debajo del cual quedarán formados los canales. La entrada principal sobre la costanera tendrá un piso de lajas que llegará prácticamente hasta la carpa en donde será servida la comida. Todo, en consecuencia, contribuirá en la noche del 28 —la noche de la gran fiesta— a la formación de un ambiente magnífico, matizado por numerosa concurrencia y la actuación de números artísticos de jerarquía.







Santoro se agazapa y controla contra su pecho una pelota dirigida a Olivares, quien detiene su carrera al quedar "corto" en la acción. Más atrás Pavoni contempla a su compañero, ya aventado el peligro

Luis Artime, el goleador del campeonato, incursiona peligros[...] en el área chica chilena, tratando de "matar" a Astorga, pero el [...]quero de la "U" saldrá, en definitiva, victorioso sobre el del[...]

MUY POBRE ACTUACION DE LOS 'DIABLOS ROJOS' EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 15 (De nuestro enviado especial Héctor Ricardo García). — Independiente la sacó barata. El triunfo estuvo más cerca de la Universidad de Chile, pero los "rojos", un poco incomprensiblemente, lograron un empate, que pudo ser victoria de no haber mediado un escándalo de proporciones que "obligó" al árbitro a alargar el partido hasta que Leonel Sánchez, con un potente remate de no menos de treinta metros, batió a Santoro y logró el empate en tres goles. Mo[...]mentos después, nada más ponerse la pelota nuevamente en juego, finalizó [...] partido entre los gritos de "ladrón, ladrón", adjetivo que el público dirigía al j[...]

Comenzó bien Independiente con sus cinco delanteros —Bernao, Roldán, Artime, Tercilla y Tarabini— jugando en línea y abiertamente al ataque empujados por sus defensores que se plantaron en mitad de la cancha. La "U" chilena no podía sacudirse el dominio de encima. Sus atacantes intentaron en alguna oportunidad contragolpear tratando de sorprender a los adelantados zagueros de Avellaneda, pero no lo lograron. La pelota salía demasiado mal jugada de atrás, donde existía mucha más preocupación por despejar que por jugar.

El gol rondaba la valla de Astorga insistentemente. Un peligroso remate de Tarabini fue echado al corner por el arquero con mucho esfuerzo. Seguidamente el mismo puntero hizo una pared en profundidad con Artime, quien cruzó velozmente para Bernao, que quedó solo y en excelente posición para el remate. Lo hizo pero totalmente desviado. Independiente había perdido una gran oportunidad. Pero pronto llegaría otra que terminaría en gol.

Fue a los 10 minutos. Zerillo le quitó la pelota a Coll en medio campo. Avanzó. Abrió para Tarabini, que de inmediato cruzó para el centro donde se encontraba Artime. El piloto, sobre la marcha, empalmó con potencia y batió a Astorga.

Por lo visto hasta ese momento daba la impresión de que el partido podía concluir en goleada. Pero después todo cambió. Independiente no insistió tanto en la búsqueda del gol, lo que permitió a los chilenos adelantar sus líneas. Coll se adueñó del medio campo y allí, en colaboración con Contreras, puso al descubierto las gruesas fallas que en ese sector tenían los "rojos". Fallas que se multiplicaban un poco más atrás, donde Monge fracasaba en forma impresionante ante la obligación de salir a enfrentar una y otra vez a dos rivales con la pelota dominada. Salvo en Coll y en algunos detalles aislados de Leonel Sánchez no había calidad en los hombres de la "U".

Pero bastaba con el entusiasmo desplegado para que los "diablos" se viesen cada vez más dominados. El desconcierto aumentó en el equipo argentino, y a los 13 minutos, al intentar despejar de "chilena", Monge casi hizo un gol en contra. La pelota milagrosamente fue al corner...

Dos minutos después vino el empate, Monge despejó un centro de Ramírez. La pelota fue a los pies de Yavar, quien tras avanzar unos metros remató. Rechazó la defensa "roja" y se hizo Coll con el esférico, que remató de rastrón y muy colocado batiendo a Santoro.

De ahí en más la "U" se convirtió en neto dominador. Con entusiasmo y velocidad barrió a Independiente e hizo trabajar a Santoro, quien a los 34 minutos realizó una soberbia atajada a un remate fuerte y colocado de Olivares, que llevaba mensaje de gol.

Adelante los "rojos" solo tenían a Artime, que aunque solo en las contadas oportunidades que tenía de jugar demostraba estar en un día pleno de aciertos, que aún se hacían más evidentes por la absoluta falta de colaboración. Fue así que a los 35' recibió dentro del área, casi en la raya de la línea un centro de Tarabini. Paró la pelota, la bajó con un amague que descolocó totalmente a la defensa chilena y cuando se disponía a rematar, el defensor Quinta lo derribó. El foul, el penal, fue evidente. Pero el árbitro se sacó de la manga una jugada peligrosa, un tiro indirecto. Los once jugadores chilenos se colocaron de espaldas a su arco. Tarabini puso la pelota en juego con destino a Pastoriza, que remató con violencia. Un local rechazó y Artime, que venía a la carrera, remató poniendo en ventaja a los "rojos".

Al iniciarse la segunda parte la "U" hizo tres cambios: Hodge por Peralta, Araya por Ramírez y Marcos por Yavar. Esto hizo que la diferencia entre ambos equipos se acentuase aún más. Pero, además, no solo era entusiasmo y velocidad la base de juego de los chilenos. El ingreso de los dos nuevos delanteros, de mucha más calidad que los que jugaron en la primera parte, dio un mayor respiro a Coll que encontró con quien tocar. Antes se había limitado exclusivamente a "lanzar". Independiente hizo entrar a Rolan en lugar de Mírcoli y a Acevedo por un Pastoriza que había fracasado totalmente. Con estos cambios no llegó a mandar en el medio campo, pero sí tranquilizó paulatinamente a la defensa, principalmente a Monges, que encontró más apoyo.

Mas la "U" seguía dominando, y a los once minutos al intentar Pavoni despejar un centro de Leonel Sánchez, batió a Santoro. Independiente se desconcertó. Marcos y Araya se lucieron en remates y avances. Independiente intentó contraatacar. Pero lo hacía demasiado tímidamente. Al marcar bien a Artime se acababa el poderío ofensivo de los "rojos". Navarro, que las ofició de técnico por ausencia de Brandao, hizo entrar a Camargo por Tercilla y a Mura por Roldán en busca de una mayor capacidad ofensiva. Esto y la salida de Coll que agotado por su esfuerzo tuvo que ser sustituido por Yavar, hizo que las fuerzas se nivelasen algo más, al punto de que aquello parecía que iba a terminar en un empate. Pero no.

A los 44 un buen avance de Bernao finalizó con un remate de Mura, que fue hasta el fondo de la red.

Lo imposible había o[...]do. Independiente se h[...] puesto en ventaja. N[...]bía prácticamente [...] para que ocurriese o[...]sa. Pero ocurrió. El [...] ataque de la "U" fu[...]vo de un gran es[...] Remató Marcos. Lo[...]nos dijeron que h[...] había traspasado l[...] de gol. El juez —te[...]zón— dijo que no. D[...] protestas se pasó a l[...]chos y varios par[...] ingresaron al campo [...] reforzar la agresión [...] jugadores al juez. T[...]curridos cinco min[...] carabineros, no sin [...]zo, hicieron que la [...]quilidad volviese al [...] Se volvió a jugar. E[...]po reglamentario, [...]te aparte, ya había [...]currido. Pero al árbitro [...] el susto, al parecer, [...] había parado el re[...] fue entonces cuando [...] el remate de Leonel [...] batió a Santoro y c[...] el empate.

U. DE CHILE 3	INDEPENDIENTE 3

UNIVERSIDAD DE CHILE: Astorga, Eizaguirre, Quintana, Rodríguez (Villanueva), contreras, Peralta (Hodge); Ramírez (Araya), Coll (Yavar), Olivares, Yavar (Marcos) y L. Sánchez.

INDEPENDIENTE: Santoro, Monge, Pavoni, Mircoli (Rolán), Pastoriza (Acevedo), Zerrillo; Bernao, Roldán (Mura), Artime, Tercilla (Camargo) y Tarabini.

Arbitro: Hormazábal (Chile).

Goles en el primer tiempo: A los 10', Artime; a los 15', Coll, y a los 35', Artime.

Goles en el segundo tiempo: A los 11', Pavoni (en contra); a los 44', Mura, y a los 50', L. Sánchez.



Aquí [...] decret[...] la seg[...] caída [...] la val[...] los "r[...] Pavon[...] inten[...] despe[...] un ce[...] de Le[...] Sánch[...] con [...] mala [...] que [...] se i[...] en la [...] de S[...] Zerr[...] en b[...] del [...]

EL TOQUE DE PEÑAROL Y UN NEGRO DESLUMBRANTE

SANTIAGO DE CHILE, 15 (De nuestro enviado especial Héctor Ricardo García). — Estamos de acuerdo en que Colo-Colo chileno que anoche salió a la cancha, tuvo en su alineación varios cambios respecto de su formación habitual. Pero también es cierto que no nos atrevemos a discernir si las inclusiones de jugadores de otros clubes fueron obligadas por lesiones de los titulares... o si fueron destinadas a reforzar al equipo local.

Lo cierto es que en el field solo vimos a un equipo de fútbol: Peñarol. Jugando al ritmo que le dio la gana y que consideró necesario para ganar el partido con la ventaja exacta para sentirse tranquilo y correr lo menos posible. Mantuvo su habitual característica que llega a aburrir a quien no lo conoce profundamente.

La pelota es jugada a un ritmo por demás lento, pero cuando llegan a zona "perteneciente" a Joya y Spencer —especialmente éste— la cadencia varía a electrizantes ritmos. Colo colo pareció no estar avisado de esto... y sufrió las consecuencias. Ya a los once minutos de juego el negro ecuatoriano limpió en zigzagueante carrera a Claria, Lepe y Valentini, para batir con tiro cruzado y bajo al desacertado arquero Storch.

Fue la primera estocada peñarolense. Luego, vuelta a la secuencia premeditada de fútbol de siesta, con uruguayos parados, haciendo correr la pelota de pie a pie, y chilenos desesperados por no poder alcanzarla nunca.

Y siempre la amenaza del inspirado Spencer. "En cualquier momento, la noticia imprevista..." El centro delantero de Peñarol parecía una caja de sorpresas, de la cual todo podía esperarse anoche. Y la caja se abrió, de improviso, a los 38 minutos. Fue una brillante maniobra conjunta de la delantera visitante. La pelota fue de jugador a jugador y los chilenos solo atinaron a forzar un corner.

Lo punteó Abbadie, recibió Cortés y habilitó a Spencer, que se encontraba de espaldas al arco chileno. Entonces, salió el taquito "artero", que a todos sorprendió menos al autor del gol, quien salió disparado hacia el centro del campo gritando su espectacular conquista, que hizo aplaudir al estadio entero. Circunstancia que habrá de reconocerle el parcial público local.

Ya con un score de 2-0, Rocha, Abbadie y Gonçalvez se convirtieron en los patrones absolutos del partido. Medio campo... y no más, pareció ser su consigna. Si se presentaba la ocasión de un claro muy propicio, allá iba la cortada para que el negro "diabólico" preparara un terremoto en la descontrolada defensa de Colo Colo. Pero habitualmente, una clase práctica de toque de pelota a cargo de la supertécnica terna del campeón mundial de clubes.

Los chilenos acudieron en el segundo tiempo a una solución forzada. El reemplazo de Storch, Eladio Rojas y Griguol por Kusmanic, Ampuero y Roberto Rojas, respectivamente. Estimamos que esos cambios no incidieron en ninguna variante de orden futbolístico. Debemos aceptar que Colo Colo tuvo mucho más tiempo la pelota, pero la razón de esta evidencia tanto pertenece a su deseo de justificar su presencia en el campo, tanto como por la decisión de Peñarol de esperar al rival. Le regaló pelota y campo y se dispuso a soportar las embestidas con que los chilenos parecen interpretar el fútbol ofensivo. Y cuando Zelada consiguió la única jugada de campo con opción de gol, o ante un tiro libre que llegó junto a un palo.. Mazurkiewicz dijo que Peñarol también tiene un arquero. Fueron las dos ocasiones exclusivas en que Colo Colo se acercó a la posibilidad del descuento.

Lezcano, Gonçalves (ya en la cueva) y Caetano esperaron parados. Del inevitable quite, salía la pelota corta para Rocha, Cortés o Abbadie, que llegaban a su medio campo para dar salida clara a su defensa. El resto era toque. Frío de heladera para un partido que no daba para más respecto de fútbol, porque el único equipo que lo podía jugar, Peñarol, ya había considerado suficiente con lo hecho para justificarse y justificar una victoria... que nadie discutió.

COLO COLO 0 — PENAROL 2

COLO COLO: Storti (Guzmán), Valentini y Clariá, Marín, Díaz y Eladio Rojas, Mario Griguol, Barral, Navarro, Vargas y Moreno.
PEÑAROL: Mazurkiewicz, Lezcano y Tabaré González, Varela, Gonçalves y Caetano, (Fonseca), Abbadie, Rocha, Cortés, Spencer y Joya (Silva).
Arbitro: Robles.
Estadio: Nacional de Santiago.
Goles en el primer tiempo: 11' y 38' Spencer.


El paraguayo Lezcano despeja de cabeza un intento de los delanteros chilenos. El tiro de Navarro no llega a destino. La actuación de Peñarol fue superior y logró adjudicarse un fácil triunfo en el estadio Nacional


Va a producirse el primer gol de Peñarol. Tras una magnífica acción individual, Spencer manda un zurdazo violento que hará dormir la pelota en el fondo de la red. Más atrás, nuestro viejo conocido, Clariá

LOS DIARIOS CHILENOS CRITICAN A LOS 'DIABLOS' Y ELOGIAN A LOS 'MIRASOLES'

SANTIAGO DE CHILE, 15 (De nuestro enviado especial). — No fueron precisamente elogios los que recibió Independiente en los matutinos chilenos. Así "La Nación", refiriéndose a la defensa roja, dice: "La defensa roja de Avellaneda tuvo tras la apertura de la cuenta muchos problemas para frenar la vanguardia universitaria, especialmente por el sistema de la retaguardia visitante de marcar al hombre. Con repetidos cambios de ubicación de los forwards azules, ésta se hizo agua". Más adelante, este mismo matutino señala: "El Independiente que vimos ayer no tiene nada que ver con la escuadra aguerrida que en una noche memorable apabulla a Peñarol, en una final para el recuerdo de la Copa Libertadores de América".

En el "Diario Ilustrado" puede leerse: "Universidad de Chile empató un match justicieramente, cuando pudo y debió ganar hasta por cifras amplias, si nos atuviéramos al desarrollo del encuentro, a las ocasiones propicias de gol que se creó el cuadro chileno y a lo hecho por su adversario en el área de Manuel Astorga".

El comentarista de "Clarín" los rojos les merecieron el siguiente concepto: "Independiente tiene un fútbol fuerte, de lucha y contundente en el ataque, pero la defensa del cuadro permitió que Olivares y Coll entraran muchas veces y que Leonel creara mucho peligro".

Refiriéndose a Luis Artime, "La Tercera de la Hora", dice lo siguiente: "Y en los problemas que tenía la "U" el principal factor no era otro que Luis Artime. De su peligrosidad ya había un gol que lo constataba. Y por si era poco, también fue autor del segundo y lo hizo para hacerse justicia, ya que en la jugada previa debió cobrarse penal de Contreras que fouleó al astro argentino, cuando éste se escapaba con grandes posibilidades".

Volviendo al comentario de "Clarín", su opinión coincide con la nuestra cuando dice: "Los argentinos realizaron entonces algunos cambios. Acevedo atrás mostró cómo se reparte leña gruesa y calidad, mientras Mura, sin reeditar actuaciones anteriores, en nuestras canchas, puso muchísimo más peligro. La defensa de Independiente, especialmente, mejoró muchísimo y el partido, en general, ganó en calidad".

En "El Mercurio" puede leerse un gran elogio a Santoro: "La calidad de Santoro fue un muro infranqueable para las pretensiones de la delantera local. Saliendo a tiempo, cortando juego dentro y fuera del área roja, achicando los ángulos al enfrentar a los forwards rivales, Santoro dio una demostración de su jerarquía de gran arquero e impidió, de paso, que la "U" obtuviera el tanto que pudiera desnivelar la cuenta".

Los juicios sobre Peñarol contrarrestan con los vertidos sobre Independiente. Con relación a los uruguayos abundan los elogios. El título de "La Tercera de la Hora" es: "Poco rival para el campeón" y en un epígrafe la foto del segundo gol de Spencer dice: "Spencer hizo lo que quiso

"La Nación" dedica casi todo su comentario a los campeones intercontinentales. Su juicio es éste: "Lo que hizo Peñarol anoche en el césped del Nacional, es la consecuencia de un trabajo de años. De un fútbol realizado por hombres que tienen talento y calidad y que más que nunca anoche se vieron facilitados en su accionar por la débil resistencia que mostró el rival. Una defensa impasable que juega con tranquilidad, con señorío, con prestancia. Cada uno sabe realizar y cumplir su misión sin apuros, sin descontrol". De Spencer aseguró que "es todo un compendio futbolístico, donde se reúnen el talento, la picardía, el desplazamiento coordinado y la sutileza. A eso hay que agregar otra "luz" como es el peruano Joya y un jugador cerebral de medio campo, centrodelantero retrasado, como es Pedro Rocha.

Más adelante expresa: "El fútbol que emplea Peñarol, realizado por otros jugadores, por otros equipos, que no tengan la habilidad y la destreza que lucen los orientales, bien podría calificarse como el "no fútbol", pero cuando el balón, por muy lento que se lo haga rodar, va de un pie a otro con precisión abismante, cuando el cambio de ritmo se controla, el cuerpo y el balón pegado al pie, como lo hicieron Abbadie y Spencer, el juego cobra y tieen otro sabor. Peñarol juega a voluntad, según sea la capacidad de su adversario".


Una jugada desgraciada de Pavoni, propicia el segundo gol de la Universidad de Chile. Santoro mira con extrañeza a su compañero, mientras la pelota ya ha traspuesto la línea de gol. Muy mala fue la actuación de Independiente en Santiago

EL SUDAMERICANO SIGUE EN DANZA

Hubo confirmación. El campeonato sudamericano de fútbol se iniciará en Montevideo el 13 de enero próximo. Lo ratificó la Asociación Uruguaya ante una inquietud de su similar argentina. La entidad oriental también hizo saber a los chilenos que comenzarán a jugar el 18 de enero.

La noticia sirvió para movilizar a los técnicos de la AFA. El titular del seleccionado, "Jim Lopes", ya dispuso reanudar las tareas para integrar el equipo. A partir del miércoles próximo llevará adelante el plan de entrenamientos. Para ello cuenta con seguridades del interventor de la AFA en cuanto a la cesión de los jugadores seleccionados.

En relación con el plantel del equipo nacional se produjo una novedad. Fue incluido el delantero Daniel Willington, de Vélez Sársfield para suplir a Marcos Conigliaro, de Estudiantes de La Plata, quien ha sido separado.

◆ NOCTURNO EN RACING

Esta noche serán probadas las instalaciones eléctricas que Racing inaugurará el martes próximo en su estadio de Avellaneda. Los representantes de la prensa han sido invitados a una reunión que se realizará a las 20, con ese motivo.

En el partido de inauguración actuará el equipo alemán de Bayern Munich, cuyo arribo está previsto para el domingo próximo en el aeropuerto de Ezeiza. La entrada general costará 350 pesos (200 para los socios) y las plateas tendrán un precio mínimo de 3.000 pesos.

◆ CAMPEONATO ARGENTINO

El campeonato argentino de fútbol disputado en las ciudades de San Juan y Mendoza dejó un saldo favorable de 9.000.000 de pesos. La intervención en el Consejo Federal, a cargo del teniente coronel (RE) Estanga, está procediendo a distribuir esa suma entre los equipos que participaron en las semifinales y finales del torneo. La suma de un millón de pesos será destinada al club Independiente Rivadavia de Mendoza para cubrir los gastos que demande la reparación de los daños registrados en sus instalaciones.

Los cuatro equipos finalistas, San Juan, Mendoza, Tucumán y Bahía Blanca, cobrarán alrededor de 1.500.000 de pesos, de los cuales ya han recibido aproximadamente unos 600.000. En cuanto a los otros semifinalistas, les corresponderán 500.000 pesos habiendo cobrado a cuenta unos $ 160.000.

EN EL INTERIOR

Xeneizes y Académicos se Presentan Esta Noche en Canchas de Córdoba

Esta madrugada partió con destino a Río IV, Córdoba, la delegación del club Boca Juniors, donde habrá de presentarse el equipo superior de la entidad de la ribera. Con el encuentro que sostendrá esta noche frente a un fuerte equipo local, Boca inicia una breve gira por el interior del país, contando para ello con la casi totalidad de los integrantes del plantel de primera, con el refuerzo de algunos de la reserva.

Cumplido el compromiso de hoy, la delegación se trasladará a Firmat, Santa Fe, donde habrá de enfrentar a un combinado de la liga local, y posteriormente, el martes y miércoles próximo, también en Santa Fe, participará en un cuadrangular juntamente con Atlanta, Unión y Colón. En cuanto al partido que se anuncia para hoy frente al conjunto de "banda Norte", la presencia del equipo xeneize es aguardada con verdadero entusiasmo.

La delegación que viajó está integrada por los siguientes jugadores: Roma, Minoián, Magdalena, Marzolini, Simeone, Rattín, Silveira, Luna, Menéndez, Angel Rojas, Alfredo Rojas, Zarich, Pianetti, Alas, Pla, Sacchi y Madurga. Como D.T. lo hizo Adolfo Pedernera.

◆ RACING, EN CORDOBA

El primer equipo del campeón de la AFA 1966, Racing Club, se presentará hoy en la capital cordobesa, enfrentando a un fuerte combinado de la liga local. Luego de la frustrada ida a Mendoza, el conjunto albiceleste se trasladó a Córdoba con el propósito de hacer una presentación en esa ciudad, que habrá de cristalizarse hoy, si todo marcha normalmente.

◆ UNION INVITA

Unión de Santa Fe, campeón de la división "B" de 1966, cursó sendas invitaciones a las autoridades de Racing e Independiente, a los efectos de la realización de matches amistosos en la cancha de Unión en una fecha a designarse de común acuerdo. Los invitados aún no han contestado tal ofrecimiento.

FINAL DE TERCERA

El Domingo Boca y Estudiantes se Enfrentan en Match que es Difícil

El partido de tercera división entre los equipos de Boca Juniors y Estudiantes de La Plata que primeramente estuviera anunciado para el domingo, y luego para el sábado, ha recibido fecha y hora definitiva por parte de la secretaría de la Asociación del Fútbol Argentino: el domingo 18, a las 17,30 hs.

Es recordable que el puntero del campeonato es Boca Juniors, con dos puntos de ventaja sobre su rival platense, que llega a este compromiso definitorio luego de varios partidos en los que no solo perdió puntos o los obtuvo con gran apuro, sino que jugó definitivamente mal. La tercera "que mata" (como le llaman en La Plata) hace tiempo que no mata a nadie.

Boca, por lo contrario, ha afirmado su juego en la estructura que le brindan varios buenos jugadores de fútbol que cuenta en su formación. Ovide, Nicolau, Novello y Romero son pilares fundamentales

No se interprete de estas estimaciones previas que estamos dando por liquidado el pleito bravo que el domingo ha de definirse. No. Es muy probable que esa distinta cuota de fútbol que ambos han logrado en las últimas fechas, desaparezca y se iguale en la trascendencia de un último partido, que a la vez adquiere la condición de final. Hombres como Mateos y Orife, de Estudiantes de La Plata, merecen toda nuestra fe futbolística y los creemos capaces de llevar a su team a recuperar el nivel que mantuvo durante algunas fechas del torneo.

◆ FUTBOL AFICIONADO

Se designaron canchas para la última fecha de la rueda final en la división aficionados. Son éstas: Piraña vs. Defensores Unidos de Zárate, en Tigre; Tristán Suárez vs. Central Argentino, en Chacarita Juniors; Centro Español vs. Luz y Fuerza, en All Boys o Platense; Midland vs. La Paternal, en Deportivo Morón.

UNION CAYO ANTE CERRO DE MONTEVIDEO

SANTA FE, 15 (De nuestro corresponsal). — Unión de Santa Fe, campeón del torneo de primera división B, cayó derrotado ante Cerro de Montevideo por 3 goles a 2, en un encuentro amistoso llevado a cabo en el estadio de la Avenida López y Planes, con motivo de la inauguración de las obras de instalación eléctrica del campo de deportes de Unión. El cotejo fue de trámite agradable y el equipo uruguayo logró una victoria inobjetable, destacándose en la escuadra visitante la labor del jugador argentino Rubén Sosa (que militara temporadas atrás en Racing de Avellaneda) y que rubricó su actuación con la conquista de dos goles. Unión hizo jugar de puntero izquierdo al jugador Cid, que perteneciera a Arsenal de Sarandí, y cuya actuación conformó a los simpatizantes unionistas.

A las órdenes del juez Miguel Comesaña, los equipos se alistaron así:

Unión: Tocalli, González y Sauco; Gómez, Cabrol y Casal; Díaz, Fernández, Ruiz, Rojas y Cid.

Cerro: Domínguez, Manrique y Masnick; Benítez, R. González y Rótulo; Araujo, Martiarena, Suárez, Sosa y Da Silva.

Goles en el primer tiempo: 10', Díaz; 24' y 45', R. Sosa. **Goles en el segundo tiempo:** 22', Cid, y 40' Da Silva. La recaudación alcanzó a la suma de 331.000 pesos.

La escuadra visitante se anotó un merecido triunfo, fundamentado principalmente en la mayor capacidad individual de sus integrantes. Unión opuso durante el desarrollo del encuentro gran entusiasmo, pero la ausencia de sus mediocampistas titulares —Cocco e Iglesias— le restó potencia a ese sector del campo, en donde Rubén González y Martiarena lograron capitalizar las deficiencias de los jugadores Cabrol y Fernández y propiciaron reiteradas cargas de sus ágiles, en donde la actuación de Sosa fue por momentos extraordinaria. El público quedó conforme con la actuación de ambos elencos que generaron un partido que por momentos, alcanzó acciones de singular interés.

EL DESTINO DE LA "B" YA HA SIDO DECIDIDO

La reestructuración del torneo de primera B ya parece decidida. Aparentemente, los presidentes de las entidades han aceptado el temperamento expuesto por el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez. Solo quedarían por aclarar algunos aspectos formales. La palabra definitiva se conocería en los días que restan de esta semana. Después, todos los equipos entrarían de lleno en la organización del torneo para el ascenso.

Para elegir el cuadro que acompañará a Unión en el torneo de primera A se realizaría un campeonato reducido. Participarían los equipos de mejores promedios de recaudación y de puntos en los últimos tres años. Se menciona como probables candidatos a Deportivo Morón, Los Andes, All Boys, Temperley, Nueva Chicago, Deportivo Español, Deportivo Italiano y Almagro o Tigre. Ese es el orden de posibilidades que se adjudican a los distintos conjuntos.

También habría acuerdo en cuanto a la forma de realizar el torneo reducido. Los rivales se sortearían entre los ocho equipos. Jugados el partido de ida y la revancha, los vencedores pasarían a las semifinales, y así sucesivamente hasta determinar el nombre del ganador que ascenderá a la división superior. Además, se estudió la posibilidad de completar esos cotejos con partidos preliminares a cargo de los restantes equipos de la primera división A.

Mucho más complicado es el sistema que se pretende aplicar para determinar ascensos y descensos en los torneos futuros. Una de las "ideas" propone organizar un torneo entre los tres últimos de cada zona del torneo de primera "A". En total serán seis equipos de la división superior. A ellos se sumarían los tres prim... de cada zona de la prime... "B". Entre esos doce equi... pos se jugaría el torneo de ascenso y descenso. Los seis mejor clasificados intervendrían al año siguiente en el torneo superior, mientras que los otros seis pasarían a la primera "B".

El mismo temperamento se aplicará en cuanto a los descensos a primera "C". Sin embargo, es propósito de los dirigentes de la AFA el reducir considerablemente el número de equipos que militan en esa división. Se estima que un número aceptable es el de 12 ó ... equipos.

En síntesis, las versiones dan como segura la participación de All Boys, N... Chicago, Deportivo Mo... Deportivo Español, Los A... des, Temperley en el torneo de ascenso. Los otros candidatos serían Tigre, S... tivo Italiano, Almagro San Telmo.

Una última noticia de AFA. Ante las bajas re... daciones, que no alcanzan cubrir los gastos impre... dibles, la intervención se ... ría cargo de los gastos ... salarios de los árbitros ... jueces de línea.

Aeronáutica: "Personal" Logró el Campeonato

Con el triunfo del equipo representativo de la Dirección General del Personal de Aeronáutica, se dio término al Campeonato Interno de Fútbol Año 1966, que organiza el círculo de Suboficiales de la Aeronáutica. En el encuentro final, el mencionado conjunto logró superar por tres goles contra dos al representativo del Cuartel Maestre General, uien se clasificó subcampeón.

Los equipos se alistaron de esta forma: **Dirección General del Personal:** A. Salazar, Juan C. Zanzotti y Alfredo García, Alberto Baña, Hermes Picco y Osvaldo Scarlatto, Ernesto Donari, Roberto Salinas, Néstor Lupo, Jesús Ponce de León y Rodolfo Moreno. **Cuartel Maestre General:** Héctor Mauro, Santiago Cabral y Juan Bermúdez, Miguel Perillo, Víctor Camba y Ernesto Gómez, Héctor Greco, Eduardo Ponce, Carlos Pérez, Adolfo Nicolosi, Juan Muñoz y Raúl Matos. El encuentro final fue dirigido por el árbitro de la AFA, señor Camilo Brusca siendo secundado por los señores Ricardo Quaranta y Miguel Andreoli, también de la Asociación del Fútbol.

El Campeón Necesita Reponerse

DIFIEREN EL MATCH ACCAVALLO-TANABE: AUN NO HAY FECHA

...frió una modificación la fecha de la pelea entre el campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo y el ja...nés Kiyoshi Tanabe. El combate, que en principio estaba fijado para el 2 de enero venidero, en Tokio, Japón, y ...nde no estaría en juego el título, fue postergado de común acuerdo de las partes

Según nuestras informaciones, Acca...llo, a quien anoche fue dado ver en ...n popular programa de televisión, lu...endo un gran par de anteojos oscu...os, habría propuesto combatir el 23 de ...nero en la capital japonesa, alegando ...ue la fecha primitiva estaba muy cer...na a su reciente pelea con el mexi...ano Efrén "Alacrán" Torres, donde ...etuvo su título mundial. Accavallo ...ree que la fecha por él señalada está muy acorde para que pueda restablecer...e definitivamente y poder prepararse nuevamente para otro combate.

Tanabe, por su parte, habría expre...ado su deseo de que el match se efec...úe a mediados de febrero o marzo próximos, ya que al posponerse la fe...ha del 2 de enero, contrajo compro...miso para enfrentar ese día al campeón de Corea del Sur, Hi-Soo Kang, por lo que también quiere tener luego tiempo para enfrentar a nuestro campeón en la plenitud de sus medios.

En definitiva, aún no hay nada en concreto sobre la fecha en que habrá de realizarse la pelea, aunque ya está acordada su realización, que como ya hemos dicho, tendrá como escenario la ciudad de Tokio. Entretanto, Accavallo, que en principio había señalado su interés por trasladarse a Mar del Plata, donde juntamente con "Alacrán" Torres iba a presenciar la pelea que Ramón La Cruz sostendría con el otro mexicano, Jorge Rosales, desistió de realizar el viaje, permaneciendo en consecuencia en su domicilio. Es posible que Horacio viaje a la "Perla del Atlántico" el sábado venidero, a fin de pasar unas breves vacaciones.

Una versión recogida en nuestra redacción señala que el entrenador greco-norteamericano Parnassus habría propuesto la realización de un combate entre Tanabe y "Alacrán" Torres. El match se efectuaría en caso de que el japonés derrote a Accavallo en Tokio, y del encuentro entre Tanabe y el mexicano saldría el retador del campeón del mundo, que habría de sostener con Accavallo una pelea en la que estaría en juego el título actualmente en poder del argentino.

Con respecto a la defensa del título, Accavallo manifestó que de ninguna forma habría de exponerlo en otro lugar que no fuera su país, señalando que pelearía en el extranjero, sí, pero nunca poniendo en juego la corona mundial de los moscas.



Roquiño postergó su pelea con Tanaba. Aún no se sabe la nueva fecha del combate. El campeón viajará este fin de semana a Mar del Plata para descansar.

EN LA BUENOS AIRES SIGUEN LUCHANDO POR IR A PRIMERA

Con dos encuentros disputados en el gimnasio cubierto del club Barracas Central, dio comienzo el martes por la noche la rueda final del campeonato de segunda de ascenso de la Asociación Buenos Aires. Los mismos estuvieron a cargo de Sportivo Barracas (49) vs. Nueva Chicago (55) en primer término y de Glorias Argentinas (62) vs. Ferro Carril Oeste (51) en el segundo match.

A las órdenes de los árbitros Hernández y Oviedo abrieron el fuego Sportivo Barracas y Nueva Chicago

Sportivo Barracas: Díaz, 0. G. Cherro, 12. Lopez, 7 (x). R. Cherro, 21. H. Cherro, 5. Formación inicial: Yukavskas, 4. Suárez, 0. **Total:** 49. D.T. R. Granjean.

Nueva Chicago: Contreras, 14. Noval, 19. Gusso, 6. Ruggero, 0. Zabala, 6. Formación inicial: García Varela, 2. Martinata, 4. Gronski, 4. **Total:** 55. D.T.: O. Micciolo.

◆ CHICAGO FUE NOVAL

Si, el veterano pero eficiente Noval, que integrara años atrás el potente quinteto de Boca Juniors, que alzó cuanto título estuvo en juego, fue el artífice que produjo la primera felicidad para la gente de Mataderos. Sereno, con formidable media distancia, fue el eje motor que comandó el equipo bien acompañado por Contreras, Su actuación permitió a Chicago estar siempre en ventaja en el tanteador, salvo los primeros cinco minutos del segundo tiempo donde Sportivo Barracas tuvo una buena levantada en base al encumbramiento de su pivot Díaz. Esta situación le dio algo de interés al encuentro, pero Chicago con mejor marca individual y vigoroso contraataque mantuvo ventajas ganadoras y arribó a un final sin sorpresas. El primer tiempo había finalizado 30 a 25 favorable a los ganadores.

◆ GLORIAS AL MEJOR

En un partido de escaso interés, sobre todo el primer tiempo que jugados 16 minutos mostraba un tanteador de 10 a 8 favorable a Glorias Argentinas, éstos más experimentados se alzaron con buena victoria ante Ferro.

La fundamentación de tal éxito se basó en el acople en ataque de Lago y Lardó que en el segundo tiempo superaron frecuentemente la tibia zona de Oeste y pusieron inalcanzables ventajas en el score. Ferro, con una formación extremadamente juvenil expuso mucha voluntad pero poca claridad y orden en su accionar, salvo su número 6 Cristallo, que trató sin lograrlo de encaminar a su equipo. Ante tal panorama Glorias no tuvo inconvenientes en lograr su primer triunfo, que fue muy festejado por sus bullangueros adictos que sobre el final se pasaron en el aliento y estuvieron a punto de hacer peligrar la continuación del match, cosa que salvó la decidida acción policial.

Con el arbitraje de los señores Sastre y Villarreal los equipos actuaron con estos jugadores:

Glorias Argentinas: Di Capua, 0(x). Lardó, 25 Gozlino, 4. Giussani, 4(x) y Emerri, 8. Formación inicial. Lago, 16. Galli, 3. Correa, 2(x). Orlando 0. **Total:** 62. Primer tiempo: 18. D.T.: Juan C. Nano.

Ferro: Armagnague, 5. Presumido, 0(x). Cristallo, 17(x). Ormachea, 10(x). Castor Minuto, 9(x). Formación inicial: Bassi, 0. Gil, 2. Pastore, 8. **Total:** 51. Primer tiempo: 15. D.T.: R. Guerrero.

CARLOS CAÑETE SE PRESENTARA MAÑANA EN CORDOBA ANTE RUBEN LESCANO

CORDOBA, 15 (De nuestro corresponsal). — Singular expectativa ha despertado en los med os pugilísticos locales la presentación del campeón argentino de los livianos juniors, Carlos Cañete, que mañana, en un com...te a 10 vueltas, enfrentará en el estadio del Córd...a Sport Club, al pugilista local Rubén Lescano. Es indudable que Cañete no tendrá que exponer sus mejores recursos para imponerse a su novel adversario, empero, la pelea ha motivado gran interés en la afición, que ya en otras ocasiones ha visto en acción al extraordinario pugilista, que ha realizado aquí confrontaciones de gran mérito.

Por otra parte, la empresa del Córdoba Sport Club ha programado para el viernes 23 un sensacional combate, que tendrá por protagonistas al invicto pugilista local Antonio Lima, de la categoría medio mediano juniors, y a Leonardo Peralta. Esta pelea ha sido pactada a 10 vueltas.

◆ JORGE FERNANDEZ

El campeón sudamericano de los medianos juniors, Jorge Fernández, se presentará el 22 del actual en la provincia de San Juan ante un rival aún no designado. Esta habrá de ser seguramente su última pelea en nuestro país ante de emprender el viaje a Europa a principios del próximo año.

LOS "CRIOLLOS" SE PRESENTAN EN TUCUMAN MAÑANA

TUCUMAN, 15 (De nuestro corresponsal).— Mañana, en horas de la noche, por gestiones de Atlético Tucumán, se presentará en el estadio Decano el primer equipo de Argentinos Juniors, que se encuentra de gira por el Norte del país.

El team de La Paternal llega a Tucumán luego de disputar algunos encuentros en Catamarca y Vespucio (Salta), anunciándose la presentación de todos sus titulares.

El conjunto porteño se recuperó considerablemente en las últimas fechas del torneo anual de la AFA, siendo un motivo para que la afición tucumana ponga de manifiesto su interés en el festival de mañana, cuya iniciación está anunciada para las 22 horas.

El rival de Argentinos Juniors será un combinado formado por Atlético Tucumán, en base a los hombres que actuaron en el campeonato argentino, disputado en Mendoza y San Juan.

La dirección técnica estará a cargo del señor Mansilla (Atlético Tucumán).

LOS PINGUINOS OBTUVO LA COPA JOCKEY CLUB: GANO A LA ALICIA

Poniendo fin a una serie de notables performances, Los Pingüinos se adjudicó el torneo abierto por la copa Jockey Club, que organizó la entidad homónima, al superar en el cotejo decisivo del certamen a La Alicia por 9 a 4. El match, que se realizó anteayer en San Isidro, tuvo un trámite muy atrayente con pasajes de buen polo.

El ganador, luego de dos chukkers equilibrados, hizo pesar, a partir del tercero, su manifiesta superioridad individual y de conjunto.

Eduardo e Ignacio Braun, que formaron sólido block defensivo, apoyaron constantemente y acompañaron volcando con llamativa facilidad la ofensiva de Alejandro y Francisco Soldati, que respondieron eficazmente y en forma muy efectiva.

Los cuatro se movieron siempre con excelente coordinación, guiados por los palos fuertes y precisos del back, que fue su mejor figura

El perdedor no consiguió organizarse para contrarrestar dicha superioridad, siendo los esfuerzos individuales de sus integrantes muy poco efectivos.

Actuaron de jueces Julio Menditeguy (h) e Iván Mihanovich y de árbitro Alfredo Harrington.

Los teams formaron así: **Los Pingüinos:** Francisco Soldati 5, Alejandro Soldati 4, Ignacio Braun 5 y Eduardo Braun 6. **Total 20.**

La Alicia: Armando Braun 5, Alejandro Lalor 5, Ricardo Lalor 6 y Martín Braun 3. **Total 19.**

Progresión: **Los Pingüinos:** 1|1, 3|2, 6|2, 7|3, 8|3, 9|4.

Goles: **Los Pingüinos:** F. Soldati 2, A. Soldati 3, I. Braun 2 y E. Braun 2. **La Alicia:** A. Braun 1, A. Lalor 2 y M. Braun 1.

Previamente a este match se jugó el encuentro decisivo del torneo con ventaja por la copa Presidente Jockey Club. Obtuvo el trofeo el cuarteto B de la entidad local por 7 a 5 y 1|2, luego de conceder 2 y 1|2 tantos de ventaja.

La eficaz faena cumplida en el medio juego por N. Fernández Moreno y Héctor Merlos, muy bien apoyados por Luis Cavanagh, otorgó al ganador una mayor armonía y fuerza de conjunto que le permitió, apenas se inició la segunda mitad, neutralizar y superar la ventaja concedida.

Arbitró Ivan Mihanovich. Los teams: **Jockey Club B:** M. Láinez 4, N. Fernández Moreno 4, H. Merlos 4 y L. Cavanagh 4. Total: 16. **Pingüinos-Concepción:** J. J. Blaquier 4, C. Perkins 3, F. Braun 3 y M. Braun 3. Total: 13.

Progresión: **Jockey Club B:** (0|2½) 2|2½, 2|3½, 4|4½, 6|4½, 7|4½ y 7|5½.

◆ POLO MILITAR

Con dos interesantes partidos, que pusieron de manifiesto el alto grado de eficacia alcanzado por los polistas militares, se definieron anteayer en Palermo los torneos reservados a dichos elementos por las copas de Honor —abierto— y Círculo Militar, con ventaja. El Regimiento 5 de Caballería que derrotó al Regimiento 8 de Caballería, en tiempo adicional por 10 a 9, obtuvo el primer trofeo. El restante quedó en poder del Regimiento de Granaderos al vencer a la Escuela de Caballería por 11 a 6½.

◆ OTRA DE PINGÜINOS

Se llevo a cabo ayer en San Isidro el match final de el torneo que organizó el Jockey Club por la copa "Campaña del Desierto" (handicap). Los Pingüinos y Jockey Club A, depararon un encuentro de acciones muy reñidas y equilibradas, haciendo valer el primero (que otorgó 2 ½ tantos de ventaja), su mayor fuerza de conjunto, que fue imponiendo paulatinamente sobre un rival que también exhibió excelente acción coordinada. El triunfo correspondió a Los Pingüinos por 8 a 7½ en otra magnífica demostración de aptitudes.

Arbitró Jorge Donovan. Los equipos: **Los Pingüinos:** F. Soldati 5, A. Soldati 4, I. Braun 5 y E. Braun 6. **Total 20. Jockey Club A:** J. Cahen D'Anvers 3, J. Menditeguy (h) 4, E. Ustariz 4 e I. Mihanovich 6. **Total 17.** Progresión: **Los Pingüinos:** (0|2½), 2|2½, 3|3½, 3|5½, 3|6½, 4|6½ y 8|7½.

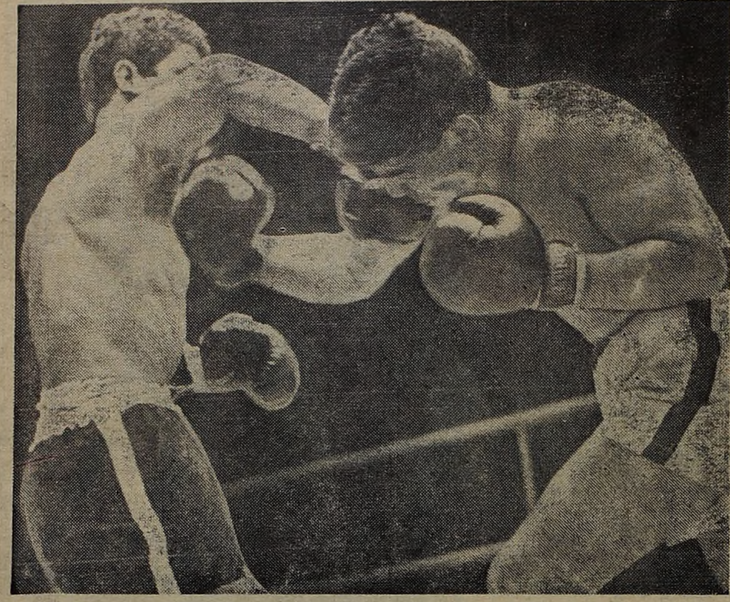
Goles: F. Soldati 3, A. Soldati 2, I. Braun 2 y E. Braun 2. **Jockey Club A:** J. Cahen D'Anvers 2, Menditeguy 1 e I. Mihanovich 2.

MAÑANA SE ENTRENARA EN RACING EL PLANTEL SELECCIONADO JUVENIL

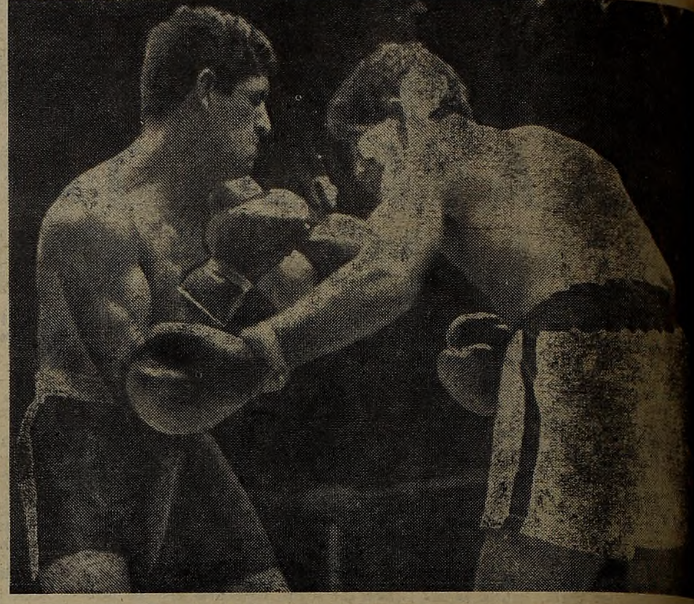
El seleccionado juvenil que dirige Juan Carlos Giménez y que activa su preparación con miras al torneo internacional denominado "Juventudes de América", prácticara mañana en el estadio de Racing.

El entrenamiento, comenzará a las 17, pero los jugadores designados deben hacerse presentes con media hora de antelación

La nómina de los elementos citados es la siguiente: Búfalo, Murúa, Suné, Larrosa, Juan C. Rojas (Boca Juniors), Tocalino, Ruiz, Scerba, Petriella, Sciliano, Solff, José Pérez, Laraigne, Cibeira, Chaves, Draver, D'Alessandro, Antonio García, Teijón, Posse, Alberto González (Vélez Sársfield) y Juan C. Rojas (Lanús).



¡Vean de dónde saca esa mano Ulieldín...! No obstante su puño llega sobre el rostro dei rosarino Oscar Barzola, cuya derecha da de refilón en el torso de aquél. En general el combate fue bastante enredado, en el que la experiencia y vigor de Llieldín determinaron su triunfo



Ahí va el protector bucal de Barzola... Cruzado por una derecha sobre el rostro, el rosarino lanza el implemento, mientras que su mano izquierda da en los antebrazos de Ulieldín. El ganador se mostró superior a lo largo de todo el combate, ante un rival ya bastante vapuleado

ULIELDIN Más Experimentado y Recio Venció con Amplitud a Barzola

Raúl Ulieldín (66kgs) obtuvo anoche una victoria amplia —reconocida unánimemente por los jurados— ante el rosarino Oscar Barzola (67kgs) en la habitual reunión de los miércoles en el estadio Luna Park. El vencedor, no obstante su desmañado accionar y su "rara" manera de movilizarse en el cuadrilátero, expuso mayores conocimientos y su experiencia, aunada a sus mejores recursos fueron factores determinantes para dominar en gran parte de la pelea a su novel contrincante. En los primeros rounds —y mientras Barzola tuvo el suficiente oxígeno— las acciones fueron parejas, pero en todo momento la potencia de Ulieldín fue un toque de alerta para el rosarino.

◆ INCORRECCIONES

Barzola buscó afanosamente foızar el combate en el cuerpo a cuerpo, situación que siempre —aunque no de manera muy ortodoxa— fue rehuida por su rival, apelando al paso atrás o bien desplazándose velozmente hacia los costados. Ulieldín en este aspecto cometió varias y reiteradas incorrecciones, ya que "agarró", empujó y trabó de mala manera a su adversario, motivando por ello llamados de atención por parte del árbitro Arbas.

Al promediar la pelea, ya Ulieldín había logrado algunas ventajas, principalmente por la potencia de sus impactos, que llegaron a destino en varias ocasiones. Barzola, de rudimentarios recursos, ofreció un blanco permanente al uppercut de derecha de su adversario, que lo alcanzó sobre su rostro más veces de lo "tolerable" y hacemos hincapié en el calificativo por cuanto estimamos que Barzola debió darse cuenta del detalle o en su rincón se le debió indicar "cerrar" un poco su brazo derecho para proteger su mandíbula. El rosarino insistió en llevar una iniciativa poco productiva, ya que en la mayoría de sus "ataques" lanzó sus manos sin ton ni son, siendo fácilmente neutralizadas por Ulieldín, que mostró también un perfecto estado físico y atlético. El 8º y 9º rounds, fueron ampliamente favorables a Ulieldín, que llegó con potencia al rostro y cuerpo de su oponente, que se mantuvo en pie a causa de su reconocida dureza. El rosarino lanzó varias veces el protector bucal porque ya carecía de aire y bastante turbado recibió fuertes impactos —algunos de ellos demasiado telegrafiados—, pero es indudable que a esa altura del combate ya Barzola se mostraba bastante falto de coordinación.

El fallo, como no podía ser de otra manera, otorgó la victoria a Raúl Ulieldín, que puede incursionar con éxito frente a rivales de más jerarquía. En cuanto al rosarino, cabe esperar que quienes dirigen su campaña le otorguen un descanso, por cuanto en los últimos combates (el de ayer y hace poco tiempo frente a Acha Paz) lo han dejado algo maltrecho.

En el otro combate a 10 rounds, Juan Carlos Gómez (65,600) empató con Marcelino Acevedo (65,300) en una pelea de trámite parejo y en la que la habilidad del primero hizo naufragar la mayor potencia de Acevedo.

LEOTIS MARTIN VIENE A MOJARLE LA OREJA A RINGO

NUEVA YORK, 15 (Associated Press). — **Partirá** mañana por la noche rumbo a Lima, el boxeador yanqui de la categoría pesado Leotis Martin, quien enfrentará el 21 del corriente en la capital peruana al campeón local Roberto Dávila. Martin, considerado uno de los púgiles de peso completo que poseen mayor pegada, anunció que espera vencer a Dávila y posteriormente retar al argentino Oscar "Ringo" Bonavena, campeón de su país, a quien le fue retirado el título por inconducta.

Leotis Martin goza de una sólida reputación profesional, ratificada la semana pasada frente a Amos Johnson, a quien venció por nocaut en la tercera vuelta del combate. Johnson había perdido muy ajustadamente frente a Bonavena, en Buenos Aires, hace algo más de un mes. El próximo rival de Dávila lleva disputados 19 encuentros como profesional, luego de haber sido campeón aficionado, y su única derrota se produjo por abandono como consecuencia de una herida en una ceja. Entre sus vencidos figuran Don Warner, Von Clay, Sonny Banks, Curtis Bruce y otros boxeadores.

Para la pelea del 21 Martin se ha estado entrenando en Filadelfia con Joe Frazier como sparring y según los críticos, se encuentra en excelente estado físico.

Otro de los galardones ostentados por el fuerte pegador norteamericano consiste en haber sido el único compañero de práctica que soportó a pie firme el intensísimo tren impuesto por Sonny Liston durante sus entrenamientos.

◆ OFERTAS PARA "RINGO"

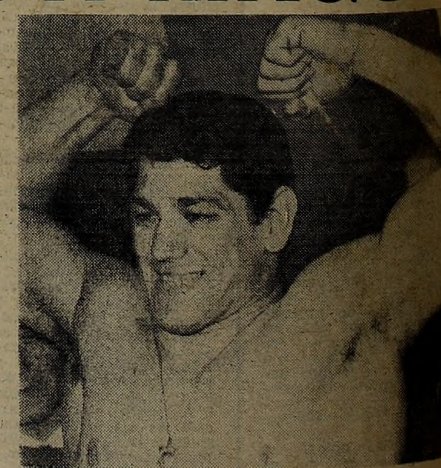
Pese a su derrota con Joe Frazier, "Ringo" Bonavena continúa siendo un elemento apreciado por los promotores de Estados Unidos. Su última victoria, sobre Amos Johnson, aquí en Buenos Aires, ha contribuido, sin duda, a levantar sus acciones, si es que alguna vez estuvieron en baja.

Prueba del interés que despierta el ex campeón argentino de los pesados en el norte, es un telegrama enviado por el representante de "Ringo" en Estados Unidos, Elwin Goldberg, conocido manager que en una oportunidad lo fuera de Rocky Marciano, en el que se menciona el interés que un promotor de California tiene en montar para enero próximo una pelea entre Bonavena y el ex campeón Floyd Patterson o, en último caso con Thad Spencer. Este es un peso completo local que este año se mantuvo en posición destacada en el ranking, alcanzando en noviembre último la quinta colocación.

Siempre al decir del cable, las condiciones que se le ofrecerían al pugilista argentino serían el 20 por ciento de una recaudación aportada por 25.000 espectadores y participación en los derechos por televisación del combate y transmisiones radiales.

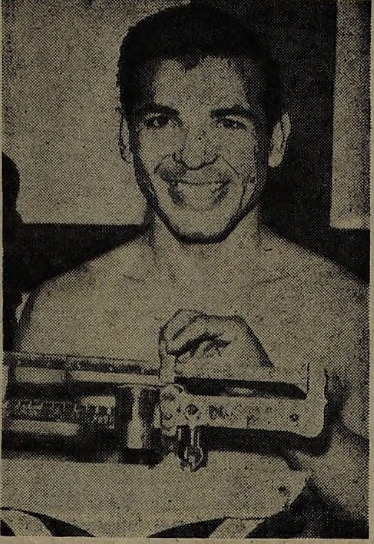
◆ BONAVENA, INDECISO

Bonavena no ha tomado aparentemente decisión alguna sobre la oferta, que de ser tal como se informa, representaría no solo un gran beneficio económico para el extrovertido "Ringo" sino una magnífica oportunidad profesional, ya que una victoria sobre Patterson o Spencer lo elevaría notablemente en la consideración de quienes tienen a su cargo los manejos del boxeo mundial. No hay que olvidar que un combate con el campeón Cassius Clay —aunque a algunos le parezca una alucinada utopía— continúa siendo la gran aspiración de Bonavena. De aceptar las condiciones ofrecidas, "Ringo" tendría que hacer dos cosas: renunciar a su anunciado descanso hasta febrero por el cual rechazó "ofrecimientos ventajosos", conforme lo anunciara a diarios locales, y ponerse de inmediato a trabajar para lograr un óptimo estado. Razones de programación no permitirían que se difiniera el combate y "Ringo" tiene algunos "rollos" que necesita eliminar sin pérdida de tiempo.



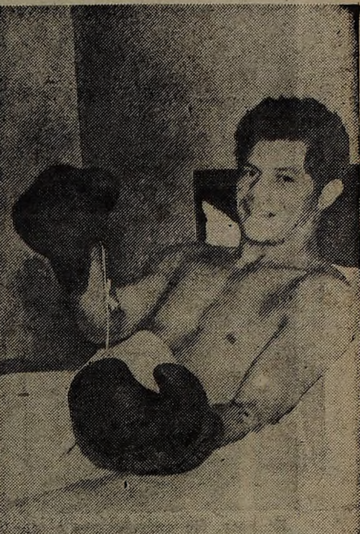
A "Ringo" lo quieren pelear de todos lados. Aparte de las "ganas" que le tiene el mendocino Viera, hay tres posibles candidatos yanquis para medirse con él

En la Ciudad Feliz Habrá Duelo de Pegadores





El campeón argentino de los medio medianos, Ramón La Cruz, es un pugilista que pega fuerte, gozando además, de una más que buena calidad técnica.



Jorge Rosales, campeón mexicano, es también un noqueador nato. La mayoría de sus combates los ha resuelto por la vía rápida en los tres primeros rounds.

LA CRUZ-ROSALES: KO

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro enviado especial). — El estadio Bristol, de esta ciudad podrá nuevamente gozar del clima boxístico internacional, cuando esta noche suban al cuadrilátero los medio medianos Ramón La Cruz, campeón argentino y Jorge Rosales, campeón mexicano.

La pelea ha de alcanzar, sin duda, características muy atractivas por tratarse de dos boxeadores que fincan su mayor peligro en la violencia de la pegada. De La Cruz, debemos recordar que hace muy poco tiempo se impuso por puntos a Tito Marshall, un rival muy difícil, al que no solo se lo puede enfrentar con reciedumbre, sino que también hace falta una buena dosis de calidad técnica, ya que el morocho "se las sabe todas". El campeón argentino que tuvo momentos de indecisión peligrosos, se ha afirmado a favor de la buena labor que con él cumple su manager Nicolás Precioza, otro para quien el ring no tiene secretos, y está pasando por un muy buen momento, tanto que esperan de él que se lance a la pesca de la corona sudamericana, e incluso, aunque parece mucho, hablan sus técnicos de procurarle una chance por el título mundial.

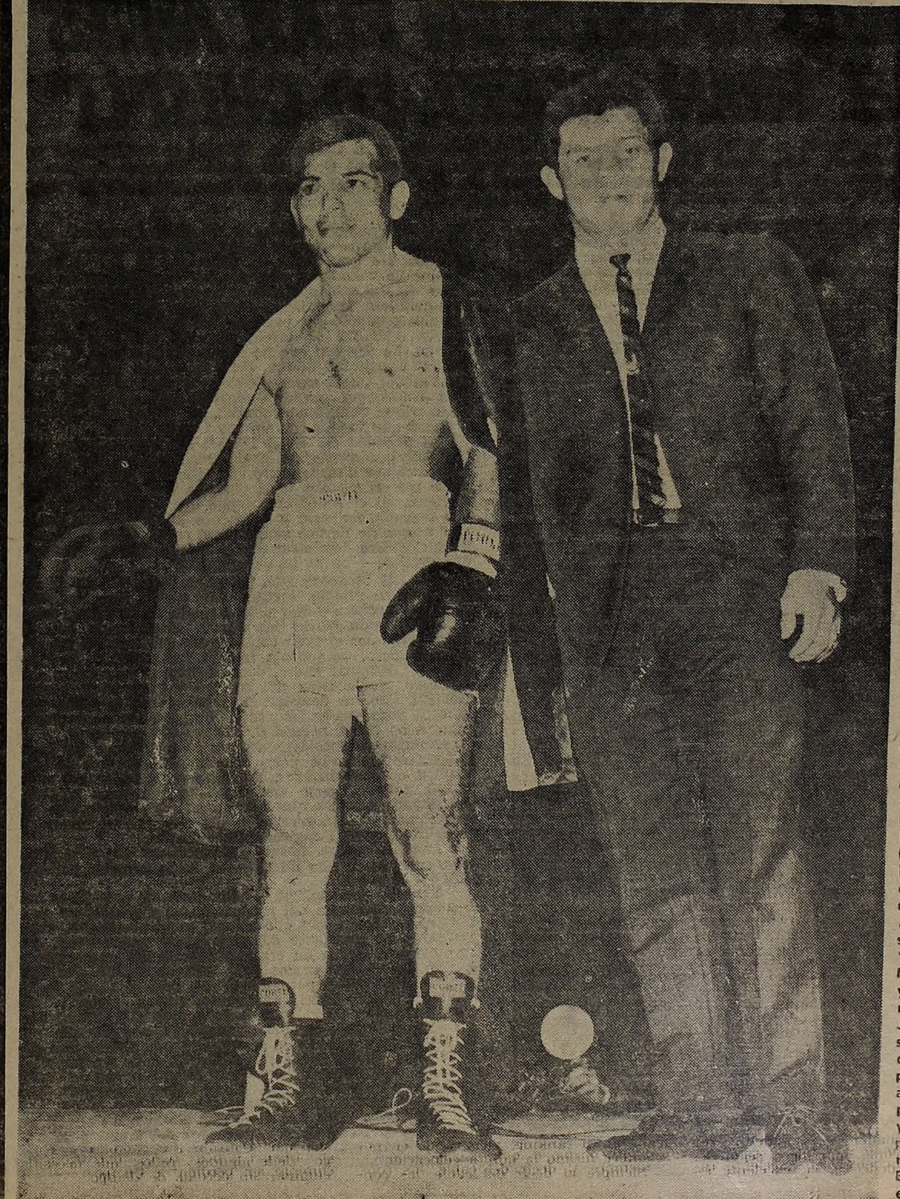
Su rival de esta noche parece hecho a la medida del argentino. Jorge Rosales, que pertenece al núcleo boxístico de "Alacrán" Torres, a quien acabamos de ver lucirse ante el campeón del mundo Horacio Accavallo, es también un hombre dotado de buena dosis de ciencia pugilística adornada con una poderosa pegada. Como casi siempre ocurre con los boxeadores mexicanos, Rosales es un peleador nato. Va a la lucha con denuedo y trata de definir con verdadera violencia.

Este muchacho, nacido en Jalisco el 10 de diciembre de 1937, tiene un record que oscila en las 50 peleas como profesional, pero al igual que su coequipier "Alacrán" Torres, no tiene registradas la mayoría de sus combates iniciales. Por eso nos reducimos al análisis de su campaña a partir de 1963, en que se le conocen 27 combates de los que solo perdió 4, 3 por puntos y uno K.O. ante Carlos Ríos, al que después venció de la misma terminante manera en 3 rounds. Entre sus 20 victorias, ya que en 3 oportunidades empató, Rosales se impuso por K.O. en 15 combates y casi siempre en los primeros 3 rounds. Unicamente Alvaro Gutiérrez, que fue su última pelea, el 19 de noviembre, alargó el resultado hasta el 10 round. Tiene también, para referencia más directa una pelea perdida por puntos con nuestro compatriota Rubén Arocha, pero al año siguiente le ganó por K.O.T. en 5 vueltas.

Como se ve el mexicano es un hombre peligroso al que Ramón La Cruz deberá vigilar cuidadosamente si no quiere recibir una sorpresa, pero en la misma medida la sorpresa puede recibirla él, ya que el nuestro es también un hombre muy contundente. Por otra parte la mayor veteranía de La Cruz debe ser considerada como un punto a favor. El campeón argentino ha realizado alrededor de 70 combates y solo en tres conoció la derrota, una de ellas ante el brasileño Juarez de Lima.

En resumen, una pelea para alquilar balcones y que seguramente ha de obtener en Mar del Plata gran afluencia de público y entre ese público es interesante destacar que se contarán los dos rivales del último sábado, el campeón mundial Horácio Accavallo y su vencido el mexicano "Alacrán" Torres, que no ha querido volver a su patria sin ver la pelea de su compañero de gimnasio.

Jorge Rosales ha salido pocas veces de su país y siempre lo hizo a Los Angeles, donde en sus tres peleas obtuvo una victoria por K.O., un empate y fue derrotado por puntos por Zeve Pérez.



He aquí a los dos rivales de esta noche marplatense. La foto fue tomada hace pocos días cuando el campeón argentino se midió con "Tito" Marshall y el campeón mexicano Jorge Rosales subió al ring del Luna Park para saludar al público porteño y a su próximo rival. Esta noche es la cosa



Es pose. No encontramos otra palabra para definir esta paz que parece reinar en los tres integrantes de la familia Pairetti. Son las 24 horas del lunes pasado y Pairetti recién llega a su hogar. "Estoy muerto", dijo. Su hijito (13 meses) acaba de despertarse, y su esposa.., ¡imagínense!

PAIRETTI

"NOS HICIMOS UN PLAN ANTES DEL GRAN PREMIO. LO CUMPLI"

Cuando finalizaban los actos que Arrecifes organizó para demostrar a Carlos A. Pairetti y Rubén Aeid su agradecimiento por la alegría que les habían proporcionado al ganar el Gran Premio de Turismo de Carretera... cuando todo finalizaba, decíamos, Aeid intentó una definición del piloto de la máquina Nº 5: "Este año corrió el otro yo de Pairetti, no se si me habrá entendido..."

Con esa frase volviendo a nuestro pensamiento, salimos del palco ubicado en la Av. Dardo Rocha junto a Pairetti. Fuimos trasladados por doscientos fanáticos que pretendían tocar al ídolo, hasta un coche que lo esperaba. De allí hasta su domicilio. Pairetti repetía como una cantinela: "¡Qué locura!... ¡qué locura...!". Entramos a su casa y el momento de paz que nos había prometido y estábamos esperando desde la mañana, no pudo cumplirse en su totalidad debido a que sus vecinos consideraron llegado el momento de iniciar su festejo particular. Con una puerta cancel abierta, con gente que —poco a poco— iba ingresando en el hall de esa típica casa de provincia. Con todos esos "ingredientes", arribamos al reportaje "exclusivo".

Pairetti nos relata su cansancio, aumentado porque en sus cálculos estaba llegar a Arrecifes mucho más temprano. "Estuve en Chivilcoy a las 16,30. Hasta aquí, habrá unos cuarenta minutos de viaje. Pero allí me avisaron que tenían todo preparado para las nueve y media de la noche. Entonces, me tuve que quedar allí".

Arrancamos con la pregunta. Esa que todos contestan. Era hora de que Pairetti nos diera su opinión, ¿no? Es ésta: "Yo sé cómo son los grandes premios. El que sale matando, no llega. Sí, dicen que yo piso el acelerador y le meto para adelante. Mi contestación es ésta: antes del GP sabíamos que la tercera etapa iba a ser la que definiera la carrera. Después lo comprobamos. En las dos primeras no pasamos las 5.500 vueltas, lo que prueba que no es cierto eso de que soy descontrolado. Le aseguro que no fuí a fondo nunca. La tercera sí la caminé fuerte. Pero ya estaba previsto... y con razones". Esta autodefinición de sensatez que se atribuye Pairetti no coincide demasiado con aquello del "esta vez corrió el otro yo de Pairetti", que dijera Aied. Ni con aquellos que juzgan con un reloj en la mano...

Carlitos, como tres cuartos de la población de Arrecifes llama a Pairetti, muestra la tranquilidad de correr un GP con todos los detalles previamente pensados. Se le dio. Todos coinciden en que lo merecía

El ganador del Gran Premio nos informó que ayer "a la nochecita" viajaba hacia Buenos Aires, donde permaneceré aproximadamente una semana. "En algunos lugares me entregarán unos premios y el viernes, por la mañana, en el Autódromo tengo que correr con un coche durante cuarenta o cincuenta kilómetros. La novedad es que no llevará aceite en el carter. Una firma comercial quiere demostrar que —agregándole un producto que produce— no se funde el motor".

Pai..tti reconoce que, ya en carrera, no se siente incómodo en ningún terreno. Pero acepta haber sentido miedo la noche anterior a la largada de la última etapa. ("No pude cerrar los ojos"). Consideraba que el barro podía ser el gran causante de que todo su esfuerzo anterior... la ventaja temporal obtenida... la "seguridad" de ganar el GP, desaparecieran "en cuanto, por el barro, podía irme del camino y romper el coche. Hubiera sido un desastre. Ese temor fue la razón por la cual paramos varias veces. Pusimos las pantaneras, aunque no había necesidad. Después las sacamos".

Aunque no consideramos que Pairetti tenga los fundamentos necesarios para valorar técnicamente la actuación de otro corredor, mientras ambos disputan una misma carrera, como curiosidad (que algunos valoran demasiado) citamos que Matías es considerado por el arrecifeño como la revelación del GP. "Lo vi andar, y me gusta", es su lacónica argumentación.

Durante varias horas permanecimos en Arrecifes, esperando ese arribo diferido del doble ganador del GP (1963 y el actual).

Tuvimos oportunidad —entonces— de conocer a un verdadero entusiasta del automovilismo y gentilísimo anfitrión, condición ésta que asumió como arrecifeño. Nos referimos al presidente del club Social, señor Petri. El nos dio una definición comparativa de los tres créditos locales, que consideramos muy interesante. "A Carlitos (Pairetti) lo quiero para correr una carrera donde haya de todo: barro, tierra, pavimento, curvas, rectas... Es muy corajudo y en todas anda bien. Luis (Di Palma) sería el que elegiría en una competencia, por ejemplo, en el Autódromo. Allí donde se necesite una conducción de exquisitos. Donde saber correr con la caja sea imprescindible. Marincovich no es tanto como ninguno de ellos, pero tiene algo de los dos. Es el más balanceado". La opinión es importante. Y Petri sabe por qué la da.

Eso es Arrecifes. Eso lo es más ahora que Pairetti lo conmocionó. Nos fuimos atiborrados del tema "fierros". Quien dijera que en esos pagos se respiran tuercas... no sería solamente un buscador de frases.

CAS

PONE EN VEN
Y SE VA A PASEA

Mostrador del "05". "Hangar" del conductor de ... el buen provecho del almuerzo, nos encontramos ... tra a dialogar con él por primera vez. Simple, ... tistas mucho menos famosos que él —y también ... presiones. Sí, lo dicho, tipo macanudo este "Tuqui"

Y hablando con él, ¿de qué otra cosa se puede ... versar que no sea el automovilismo? "Ahora, después ... haber corrido el Gran Premio, me voy a tomar ... vacaciones —dice Casá—, y a mediados del año pró... me voy a ir a dar una vuelta por Europa".

—Solo de paseo, ¿o irá a atisbar algo por allí?

—No, solo de paseo. O, mejor dicho, voy por algo... asuntos particulares. De automovilismo, nada...

El viaje de Casá es noticia. El y su "tractor" ... roles protagónicos que interpretar en el libreto que ... tras año determina el turismo de carretera. Por ... nuestra sorpresa ante la noticia. "Sí, me iré, y ... voy a vender el coche...".

—¿¡Cómo...!?

—Sí, venderé el "tractor", y en ese sentido ya ... tres o cuatro ofertas que estoy considerando. Pero ... no implica que deje de correr. Todo lo contrario, ... con Manolo volveremos a hacer uno nuevo.

Solicitamos un paréntesis a Casá. Hay varias ... guntas que formular, y preferimos que nos la resp... por parte. Los interrogantes son muchos. ¿En cu... venderá al "tractor"? ¿Qué características tendrá ... nuevo? ¿Cuándo volverá a participar en las comp... cias?, etc., son detalles que el aficionado desea y ... conocer, máxime tratándose de un hombre que ha ... ganarse en pocos años el aplauso y la consideración ... todos.

"Tuqui" da un sorbo al "batido" y contesta de... ciosamente. "El «tractor» vale aproximadamente ... millones de pesos, y puedo asegurar que es barato ... un coche que tiene «veintipico» de carreras y solo ... «abandonos». Bueno, en cuanto al coche nuevo p... informarle que se trata de un «tractor más moderno» ... cuyo costo me demandará aproximadamente dos mil... y medio de pesos. En esencia, será del mismo tipo ... que tengo. Es decir, un chasis Valiant, con motor ... que mandaré buscar a los Estados Unidos. Buscamos ... hacer un vehículo un poco más liviano, más rápido ... que tengo da 220 k.p.h., y hay ocho o nueve máquinas ... que están en un índice superior. Que tenga más p...



Estas dos fotografías fueron tomadas a "Tuqui" ... vemos muy serio, mirando con cara de enojado ... cuando adelantaba la fábula ...

...SA

...“EL TRACTOR” ...SEAR A EUROPA

...r”. Allí, junto a los amigos de siempre y festejando por ...rdo “Tuqui” Casá. Un tipo “macanudo” para quien en... las “complicaciones” de que se rodean algunos depor... ...aces— cuando el periodismo le requiere algunas im-

...tración y con nueva área frontal, con más visual. En una palabra, será un coche más moderno. Este auto —pienso yo— estará terminado, más o menos, para el mes de julio del año próximo, fecha en que —aproximadamente— volveré a correr”.

—¿Siempre estará a cargo de Manolo Rodríguez la preparación de la máquina?

—¡Y claro...! ¡Yo no me voy de al lado de Manolo! Es un hombre formidable. Serio, responsable, con todas las virtudes... No, ¡por favor! Sin él, yo no correría.

La conversación con Casá tiene casi el carácter de una despedida deportiva, ya que su nombre (por un prolongado lapso) no volverá a figurar en las competencias que se avecinan. El Gran Premio recientemente disputado, es motivo de algunas reflexiones del popular piloto. “¿Yo con bronca? ¡no! La cuestión es correr. El ganar es una satisfacción, no una obsesión. Y aunque a mí me gusta más ganar un Gran Premio que todas las carreras del calendario juntas, estoy muy satisfecho con lo que hice. Y si usted me permite quiero felicitar por intermedio de ULTIMA HORA a Carlitos, por su triunfo y a Maneco, por haberse clasificado campeón de la presente temporada”.

—¿Qué concepto le merece la tarea de Pairetti en el Gran Premio?

—Soberbia. Picó, movió y no se paró nunca. Hizo una gran carrera.

—¿Hubo algo de suerte en su desempeño?

—Vea, sin suerte en las carreras de automóviles nadie hace nada. Pero yo considero que lo hecho por Carlitos es muy bueno.

Casá se va hoy para Balcarce. El “tractor” sigue descansando en Carapachay, en el taller de Manolo y sus muchachos. Y allí mismo está el “chasis tirado” del moderno “tractor” que se apresta a “construir” para la próxima temporada. Mientras tanto, el viaje de Casá a Europa le servirá para ir “matando el tiempo”, a la espera de su nueva máquina. ¡Ah!... “y atención, que solo voy allá de paseo”.



...eras de su viaje a Europa. En la de la izquierda lo ... fotógrafo. En la de la derecha fue sorprendido ... que piensa pedir por su tractor.



Allá, sobre la ruta (¿podía estar sobre otra cosa?) está “El Patrullero”, la parrilla del padre de Luis Di Palma. Allá, también, las copas ganadas por este chico de 22 años, que es más serio de lo que algunos consideran. Quienes lo conocen bien, afirman que es asombrosa su ductilidad conductiva.

DI PALMA

“ALGUNOS PERIODISTAS DICEN QUE SOY ALOCADO. ¿POR QUE?”

Llegamos a Arrecifes. Son las 9.15 de la mañana. Y como en este “pueblo” somos gringos, nos acercamos a un vigilante para averiguar el domicilio de Luis Di Palma. “Vea, siga derecho por la ruta y sobre la izquierda va’ver la parrilla El Patrullero. Ahí es”. **Llegamos y el encargado —con esa disposición que el provinciano tiene para solucionar un problema al recién llegado— llama inmediatamente por teléfono a Luis.**

En escasos cinco minutos, ya está Di Palma con nosotros. “Buenas, buenas”, es el saludo corto pero afectuoso. Más que contarlo, se puede sentir. Inmediatamente estamos hablando de autos. Y del GP. “No me pasó nada, hasta que me pasó todo. En la primera etapa tuvimos inconvenientes con los limpiaparabrisas. El soporte funcionaba, pero los cepillos no barrían. Es una cosa tonta que nos molestaba bastante porque no permitía ver la ruta. En la segunda etapa, saltó el seguro de la válvula de la bomba de aceite. Fue un problema inesperado; tomamos mucha atención siempre en la bomba y no me puedo imaginar cómo ocurrió eso; tardamos bastante en reparar y quedamos últimos en el camino; empecé a pasar coches y calculo que dejé atrás a unos quince. El coche andaba como tiro. ¡Fíjese!, da unos 230 km|h. Lo descomprimimos para guardar máquina, y sin pisar a fondo andaba a 210 fácil. Fue una cosa rara, parece que le encontramos el punto justo”.

“Bueno, le contaba que había pasado unos quince coches, cuando pasó el accidente. Yo venía unos cuarenta o cincuenta metros atrás de López Oribe y estaba para pasarlo. El venía en el polvo y yo lo veía con dificultad. Como iba a entrar en un badén, pensé que lo mejor era esperar y pasarlo más adelante. Tenía dificultad para verlo entre esa polvareda. En eso estábamos, cuando —de pronto— López Oribe frenó. Yo no sé por qué; quizá se haya asustado de algo; ya le digo que se veía poco y mal. Lo cierto es que no pudo dominar el auto y se le puso a contramano. Yo puse el freno, pero lo tenía encima; entonces intenté pasarlo por la izquierda, entre el coche de él y un terraplén de ripio que había al costado, pero el espacio era muy poco y tuve que hacer la maniobra a mucha velocidad dentro de ese polvo que no dejaba ver nada. Con la parte delantera derecha de mi coche le agarré la trasera izquierda del suyo. Yo me arranqué la rueda. Felizmente no hubo desgracias personales, ya que el más perjudicado fue mi acompañante —Juan Lombardo—, pero las radiografías que le han sacado no presentan lesiones serias. Todo ocurrió en la ruta 22 en el kilómetro 250 (entre Nihuel Calel y La Japonesa). El primero en pasar fue Villegas; paró, levantó a Lombardo y lo llevó unos kilómetros más adelante.

“La camioneta llegó enseguida, pero nada pudimos hacer, ya que se había roto el soporte de suspensión. Es un repuesto que difícilmente se lleve a la ruta, porque también raramente se necesite. A mí me tocó. Ahora el periodismo especializado va a tener una excusa más para tratarme de alocado. Casi nadie sabe cómo fue el accidente, pero lo van a utilizar para volver a llamarme iracundo o todas esas otras cosas que la gente que me conoce sabe que no son ciertas”.

¿Conocen ustedes la opinión de Di Palma acerca de la organización de los GP? Es ésta: “Hay varias cosas que debieran ser mejoradas, pero la que se me ocurre más importante es la correcta señalización de la ruta, en cuanto a los accidentes que presenta. Como no ocurre así, es indispensable recorrerla antes de la carrera. Y SEÑALARLA UNO MISMO, COMO HICE YO. Claro que solamente en muy pocas partes...”.

—¿Cuántos auxilios llevó?

—Tres, con tres personas en cada pick-up.

—Déme su opinión de Pairetti, Bordeu y Casá.

“**Pairetti:** Estuvo muy bien organizado. Aied su copiloto, es el único que lo puede «frenar», por eso le atribuyo mucha importancia a Rubén, quien lo acompaña solamente en el GP. No tuvo ningún inconveniente en toda la ruta. Tuvo la ventaja de salir primero, no agarrar tierra y encontrar el camino mejor que todos. Cuidó MUCHO el auto. En la segunda etapa lo tenía 300 metros delante. Yo iba cuidando y no se me despegaba. Emiliozzi nos pasó como tiro. **Bordeu:** Corrió un mano a mano con Casá. Tenía más máquina que él, lo pasó y no se le fue. Mientras estuvieran juntos, Juan Manuel sabía que él ganaba el campeonato. En el barro se cuidaba. Tuvo la desgracia de desintegrar el disco de embrague, cosa rarísima. Yo «lo logré» acá en Arrecifes, metiendo la marcha atrás, yendo a 100 por hora. No creo que Bordeu haya hecho lo mismo. **Casá:** Le falta velocidad. Lo que le falta, lo compensa con lo que tiene de aguante. Anduvo a fondo. Tuvo mala suerte. Pudo ser el campeón (no arriesgo opinión sobre si lo merecía... pero pudo serlo)”.



Di Palma Brothers. Luis, el mayor, y Cacho, el pequeño. Un mocoso que se levantó mientras hablábamos con el piloto y mostró un apetito exclusivo para saludes excelentes. Parece la “muestra gratis” de Luis, tal su parecido.

TRIUNFO DE TODOS EN CLIMA HEROICO

MENDOZA, 15 (De nuestro enviado especial). — No se podía pedir más. Era demasiado. Pedir calidad, además del ritmo y emoción; exigir esplendor, a despecho de la nerviosidad, del duro peso de cuantas cosas perseguía Argentina en ese partido... Mucho, demasiado. Argentina necesitaba ganar el XXI Campeonato Sudamericano de Básquetbol para reubicarse en el mundo entero. Especialmente, para reanudar una marcha que se hallaba estancada

La fuerza espiritual que conformó este fenómeno deportivo que son "Los Cóndores", se basaba, precisamente, en ese factor: "Ganar el Sudamericano". Perderlo, significaría poner en peligro todo el trabajo realizado, no ya en el proceso de los partidos, sino en el laboratorio paciente y sacrificado de la preselección, las concentraciones y el período de consolidación, en Mendoza. Perder hoy, era perder el mañana del básquet.

Argentina, pues, entre la calidad y el vigor, optó por el coraje. Planteó una lucha de temperamento. De fuerza. Dijimos desde el primer día, tras la observación de todos los competidores, que Argentina era el conjunto de más potencia del certamen. Esto se reiteró, incluso cuando perdió contra Perú, en una instancia que hoy, desapasionadamente, ya podemos afirmar que fue injusta.

Por todo ello, Argentina salió a jugarle a Brasil en un esquema eminentemente práctico. El que cuesta más, probablemente, pero el que se hace indispensable; más aún: inevitable, en un momento de tamaña emotividad. Gerhmann, Alix, Tomás Sandor, Ferešín y Arce, salieron a la cancha. Bases de Argentina con el siguiente planteo de orden anímico, repetimos: pelear en todo terreno. Por ejemplo: forzar a Brasil a que pusiera en juego a su grandote de 2.23 m.: después, obligar a sacarlo. Es decir, provocar desorden, desconcierto. Poner altura y fuerza para taponar al motor virtul de los brasileños, el sagaz y liero Mosquito. Era cuestión de llevarlo al medio juego, haciéndole sentir dificultades bajo el cesto y quitándolo de la línea de media distancia. Esto se consiguió plenamente, relevando hombres en la tarea.

Brasil tuvo la fortuna de que los árbitros pararon el juego en demasía, y, sobre todo, que aun cobrando fules, no otorgaran todos los tiros efectivos que debieron ser. Además, como índice de una peligrosidad que ubica claramente los méritos morales del digno vencido, la eficacia de Mosquito fue reemplazada esta vez por la de César.

De no ser estas alternativas marcadamente favorables a Brasil, las cifras finales hubieran sido más amplias, e incluso más subidas, que ese 54 a 52 con que terminó la lucha. Argentina no fue, como decíamos, el equipo esperado en orden a lo táctico-estratégico. Cuando un equipo pelea, no guarda formas tecnicistas. Mucho menos, si las alternativas del tanteador se tornan angustiosas, por cualquier proceso de la lucha.

En cierto aspecto, podía sostenerse que Brasil estuvo más armado que Argentina, porque sus planes eran más cerebrales —o más fríos— que los fogosos cometidos que se había impuesto la escuadra nacional.

Un hecho sirve, sin embargo, para definir claramente las diferencias de aptitudes entre uno y otro conjunto: la insistencia, la reiteración con que el campeón sudamericano se puso en ventaja en el tanteador. Por varias veces estuvo siete tantos arriba; en dos oportunidades, concretamente, se mantuvo el vaivén de la pelota con una sostenida ventaja de nueve tantos en el marcador. Otra vez faltaron, como dijéramos en el partido contra Perú, "los cinco pa'l peso". Especialmente cuando Mosquito encestó esa pelota, que lanzó desequilibrado posicionalmente, pero con una fortuna tan fabulosa como lo indica el hecho de haber embocado justo al momento de sonar la pitada final

Está expresado elocuentemente que Brasil fue un rival dignísimo. No se entregó jamás. Es curioso: siendo hasta entonces el titular sudamericano —brillantísimo titular—, se calificó cerebralmente en un plano de frialdad, al admitir que físicamente, al menos, el rival era superior; entonces, fue a la marca estricta, quemante. Más calmo que Argentina, hasta el momento en que se advirtió la imposibilidad de quebrar la férrea custodia del oponente. Si bien funcionó el contraataque brasileño por vías de escapadas, esta vez, no anduvo la media distancia, sino en el citado César. Entonces, Brasil cayó también en la trampa de nervios que tendió el partido a los dos protagonistas.

Nervioso, pues; intenso siempre, con alternativas angustiosas para ambos, repetimos, el proceso señala a Argentina como netamente superándose en este clima.

Y ahora, vayamos al jugador número 17... (El 16 es Condorcito que engalana el escudo de armas de "Los Cóndores"). El público respondió en medida excepcional. El camino al estadio, cubierto de gente en los senderos sinuosos que van hacia el anfiteatro, dio sensación de marcha épica. Y de epopeya fue, después, el festejo. Desde la invasión a la cancha, invasión sin desbordes; hasta la marcha de caravanas de automóviles por las zonas céntricas de Mendoza; y el momento en que, frente al hotel en que se hospedó la delegación, más de quinientas personas entonaron el Himno Nacional Argentino...

Era la celebración del momento que necesitaba el básquetbol argentino. Era el momento del triunfo de todos.

Alberto López abraza a uno de sus muchachos minutos después de haberse consumado la hazaña en Mendoza. Posteriormente el director técnico sería paseado en andas por los jugadores de la selección

UN TORNEO CON COSAS LINDAS Y FEAS

Diplomas al final, para gente del básquetbol con cuatro sudamericanos a cuestas. Media delegación de Paraguay cubrió el cuaterno. Pero en la fiesta final, no estuvieron. Para ahorrarse unos pesos, los organizadores los habían enviado de vuelta a su tierra...

* * *

Un hombre que se "comió" el torneo. El señor Salatinel Toral, delegado de Ecuador. Su equipo también iba a ser "botado", pero su enojo y labia le permitieron quedarse hasta la final.

* * *

El brindis con un poquitín de vino y mucha soda, diariamente repetido, mediodía y cena, entre Alberto López y el doctor Carlos Bouret: "Por lo que usted sabe..." Nunca se supo. Aunque sí se sabe que los dos, cada cual en su cosa, saben mucho.

* * *

La firma "Gillette" se portó como gaucha con el equipo, posibilitando su larga y paciente, tanto como costosa preparación. Donó también una copa para el campeón, y el equipo "retribuyó atenciones" ganándola. Es una copa hermosa, cuyo material, tratándose de "Gillette", ha de ser de acero templado...

* * *

Nunca podrá contarse con exactitud, al menos con el colorido preciso, lo que fue, humanamente, la final. Con antorchas. Con gente en caravanas subiendo y bajando senderos cerreños. Parecía una cosa de antes... De griegos o de aztecas... De Incas... O de esa misteriosa Atlántida húmeda y salada de las leyendas.

* * *

El lío que muchos se hacen con los Oliva. Samuel Oliva y Hugo Oliva. En primer lugar, no son hermanos... En segundo: no son cordobeses. Samuel es correntino, Hugo, entrerriano. Dentro de poco, el lío podrá ser mayor, porque el distingo de ahora: el estado civil, no los identificará tan sencillamente: Samuel, casado, con dos hijos, Hugo soltero... por pocos días, ya que el himeneo lo "matará" en pocos días más, en Córdoba.

* * *

La media distancia, el rebote y el contraataque. Son los fundamentos del básquetbol moderno. En Mendoza no hubo media distancia, el rebote no todos lo tuvieron, y el contraataque se redujo a pocos. Este es, pues, el nivel técnico del torneo.

* * *

Josildo, el brasileño al que llaman "Televisor", por la característica de su tórax, fue el que recibió las bofetadas. Lleva puntadas en una ceja, las manos lesionadas, una pierna herida y, además, aquel codazo de Ricardo Duarte que casi le destroza el hígado...

* * *

Ricardo Duarte empezó flojo, falto de aire. Fue figura del torneo, con ese señorío que le hizo reeditar el título de goleador que lució en Tokio, en las olimpíadas.

* * *

Se aclaró: la guitarra que estaba en el ropero, no era de Benjamín Arce, sino de Tommy Sandor. Solo que el dueño casi no la pudo tener entre sus brazos, pues la infiel se le fue con el chango.

* * *

Gerhmann: el símbolo, el fenómeno humano. El Gulliver de todos los pibes.

* * *

La pieza de los criollos: Gerhmann - Hugo Oliva, Misionero uno, el otro entrerriano, allí el mate era, como en el tango "rey y señor". Uno la supo de últimas... El que ganó, fue el aprovechado tercer huésped del departamentito: el director técnico Ripullone, matero de ley que se sacó la grante en la materia...

* * *

El asado de rúbrica, fabulosa. Costillares y corderos al "uso nostro", enloquecieron a los huéspedes.

* * *

Nunca hubo nadie tan parecido a Luis Federico Thomson, que el morenito subido Bowie, de Colombia.

* * *

El "indio" Carlos Vázquez, gran jugador de Perú, dio el dramatismo del match Perú - Chile. Cayó a los gritos. Dolía oirle. Inyecciones, camilla, yeso. La rodilla derecha, a la miseria. No debió viajar, no debió jugar, por lo menos, ese día. En Buenos Aires, trataría de hacerse ver por el doctor Barbieri, porque su drama de menisco y ligamentos es cuestión de bisturí.

* * *

Esto puede ser chiste, si gusta, pero nace de un hecho real: los jugadores Verano y Valerio andan siempre juntos. Y como Valerio es negro, dicen que es a consecuencia del sol de Verano.

* * *

El momento histórico del Campeonato Sudamericano, en el nivel de la UN: termina la "guerra del pacífico" (Pacífica "guerra" entre Chile y Perú) y los directores técnicos se abrazan. Uno es norteamericano, (Perú), otro soviético.

* * *

O esconde... o miente. Mejía, chiquito, muy buen jugador, de Ecuador, acusa 23 años. Es de esos jóvenes con pinta de viejos... que a lo mejor tiene, nomás, 23 años.



Al término del match los hombres de nuestra selección arrancaron las redes de los aros y las pasearon en triunfo por el estadio, en medio de ensordecedoras ovaciones

* * *

Mosquito lo prometió. Dijo que apenas llegaran a Buenos Aires, en cuyo Aeroparque se bifurcarían los rumbos de las delegaciones de Brasil y Uruguay, propinaría una paliza física al árbitro Bensusan. ¿La cumplió? No sé, veremos la crónica policial.

* * *

El mejor jugador de la final: Ernesto Ghermann. Fabuloso en el rebote y en la lucha. Y no se crea que por alto. No olvidarse que tuvo que marcar a una montaña de 2m.23.

* * *

Lloran los brasileños. Acusan al referee de su derrota. Están locos. Los locos estos, lloran. El samba es triste.

* * *

La planilla canta sobre cómo marcó Argentina, a veces. En el partido con Uruguay, el oriental Arrestia efectuó 10 lanzamientos al cesto, encestando apenas uno.

* * *

Mariano González, gordo cordial, patriarca en el básquetbol mendocino, casado con una cuyana que cocina la paella más valenciana del mundo.

* * *

El apogeo lugareño del mendocino Armendariz, se concretó en San Juan, donde consiguió 18 puntos frente a Paraguay. Esa noche, Armendariz fue el goleador del equipo.

Los 88 puntos que Argentina reunió sobre Chile, fueron la cima del torneo.

* * *

Le preguntamos a Bobby Wendell la razón de tanto y tanto cambio. Nos miró con sus ojos de miope... se dio media vuelta y se fue.

* * *

Un periodista actuó, en ocasiones, como director técnico de Uruguay, y precisamente frente a Brasil y Argentina. Fue León Svirsky, quien reemplazó en la función al entonces suspendido Bernardo Larre Borges.

* * *

Dos puntajes individuales empatados en 27: Fleming, de Perú, contra Chile; y el negrito Hernández, de Uruguay, frente a Perú. Entre las montañas de puntaje individual, están los 30 puntos de Ricardo Duarte, frente a Uruguay, y los 31, la mayor de todas, de Tomás Sandor frente a Chile.

* * *

El único suplementario del torneo: Uruguay-Ecuador. Empatados en 57 puntos, en el alargue se impuso Uruguay por un total de 72 a 68. (Por puntos, ganador Ecuador...).

Un aparte para los árbitros argentinos: el "negro" Rubén D. Cárdenas y el "blanco" Juan C. Prado. Excelentes desempeños. Muy bien mirados, aplaudidos.

* * *

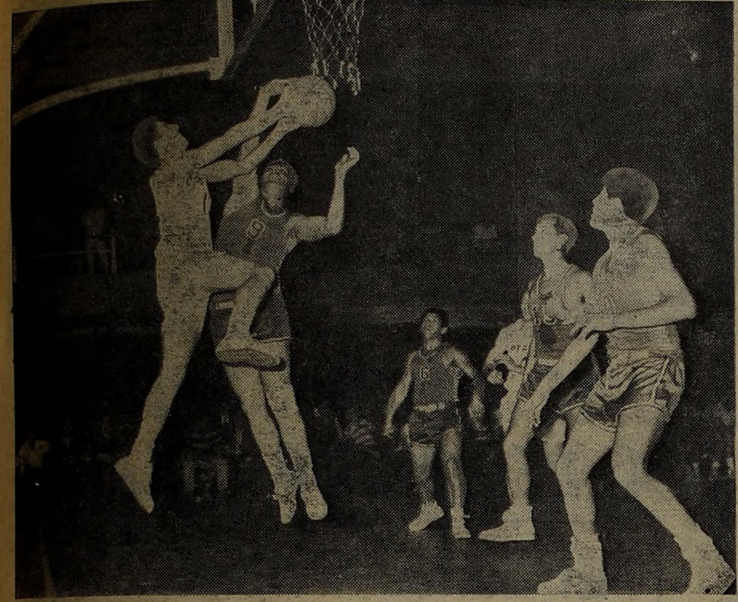
El sector Sur del anfiteatro, vacío. Dos millones y casi doscientos mil más, en la recaudación. Apenas avanza el partido se abren las puertas del estadio. Y lleno.

* * *

Una ingrata de Josildo. Afirmó, seriamente, que en nuestros vehículos de transportes, las indicaciones sobre fumar y escupir demuestran que el nuestro es un pueblo sucio...

* * *

El lío Mosquito-Bensusan empezó en el partido y se proyectó a una visita, el día siguiente, a la bodega de Pulenta. Allí, el jugador le gritó de todo al referee. Bensusan, naturalmente, no le dio ni la hora.



▲ La entrada profunda de Bianchi no prospera ante la marca de Anzoategui, de Palermo. Mientras, se encuentran expectantes Díaz, Pastor, Arzeno y Trombetta. Palermo, con su victoria ante Pueyrredón, logró el ansiado ascenso a primera división

INCOGNITA EN EL ASCENSO

CUATRO EQUIPOS IGUALARON EL PRIMER PUESTO

Noche plagada de emociones fue la que se vivió en el Luna Park, con motivo de disputarse la última fecha de la rueda de segunda división de la Asociación Porteña, cuyo objetivo esencial era la clasificación de los cuatro equipos que en la temporada próxima militarán en la división privilegiada. Con los resultados logrados, se produjo un cuádruple empate en la primera posición entre Pueyrredón, Palermo, Náutico Hacoaj y Nolting, que ganaron el ascenso y deberán disputar una rueda para establecer el campeón.

Los encuentros terminaron con las siguientes cifras: Brístol 51, Nolting 43; Náutico Hacoaj 55, Ateneo de la Juventud 49, Palermo 64, Pueyrredón 55.

♦ BRISTOL, POR SU LABOR FINAL

Las esperanzas que tenía el equipo de Brístol para clasificarse entre los cuatro primeros, quedaron truncadas ante las victorias de Hacoaj y Palermo. El cotejo ante Nolting fue de escasa técnica y de acciones vivaces, donde la extrema nerviosidad de los jugadores influyó en forma determinante en el desenvolvimiento del match. En la primera etapa fue superior el perdedor. Con mayor eficacia en los tableros y en los lanzamientos de media distancia. Brístol, ante la enorme importancia que tenía el partido para sus aspiraciones finales, se dejó llevar por los nervios y careció de orden y sentido práctico en los momentos propicios. La primera etapa culminó con la victoria de Nolting por 20 a 15.

Vuelco fundamental tuvo el juego en los últimos veinte minutos. Brístol, más tranquilo, comenzó a emparejar el tanteador y sobre los 7 minutos vencía por 30 a 26. Reacción que tiene explicación en el despliegue de C. Taszak y P. Taszak. Nolting perdió apostura. Solo A. Alonso gravitó en la medida esperada y el match culminó con un justo vencedor, que fue Brístol por su labor desplegada en la etapa complementaria.

Con el arbitraje de los señores Francisco Seibane y Alfredo Albiol los equipos formaron de la siguiente forma:

Bristol: Goncálvez 9, C. Taszak 11, P. Taszak 11, Nocefaro 1, Pujadas 10 (x), Valderrey 9, Passero 0. Total: 51. D. T.: Eduardo de la Crocce.

Nolting: Grecco 0, Zardon 12, A. Alonso 17 (x), E. Alonso 2 (FD); Chama 2, Pagliari 6, Blazina 4(x), Aspiazu 0. Total: 43. D T.: Ruben Pagliari.

♦ HACOAJ A PRIMERA

Tras varias temporadas en que militó en los campeonatos de ascenso, la prestigiosa institución del Tigre consiguió el halago de regresar a primera tras varios años de ausencia. Mérito que adquiere fisonomía de hazaña, ya que el año anterior logró subir a segunda división. El encuentro decisivo ante Ateneo de la Juventud fue reñido y de notable intensidad por la vivacidad que pusieron todos los jugadores en procura de la victoria. Que para el ganador era de vital importancia. No así para su vencido. De ahí que se advirtieron en la cancha dos ánimos opuestos. Extrema nerviosidad de Hacoaj. Contrastó con ello la tranquilidad de su rival. La primera etapa tras un comienzo parejo fue Ateneo el que se colocó en ventajas que llegaron a 12 puntos (25-13). Mediante veloces contragolpes encabezados por Moralejo y Gil. Hacoaj, desorientado y estático, perdió su hegemonía y ante la desesperación sus jugadores cometieron algunos errores. Arrolló por instantes Ateneo y en la primera etapa se retiró como ganador por 28 a 18.

La iniciación marcó el reencuentro de Hacoaj. De entrada pareció un equipo distinto. Con otra moral dispuesto a jugarse por la victoria. Fundamental fueron los cambios realizados por su técnico. La entrada de Pasik, Blumenstein y Goldberg le dio otra fisonomía el quinteto. A los 15 minutos había conseguido 18 puntos y el equipo perdía por un punto. Pero sobre los 9 minutos pasó a encabezar el tanteador (39-38). Ateneo no fue el de la primera etapa. Decayó la tarea de Scarano y Moralejo y solo Gil en la media distancia fue su llegada constante al aro rival. Fueron baluartes de la levantada del ganador: Ricardo Kohan y Salomón Becherman.

Dirigieron Mario Ruchelsman y Elías Serantes y los conjuntos formaron de la siguiente forma:

Náutico Hacoaj: Becherman 18, Korman 2(x), Brosky 3, R. Kohan 16, E. Kohan 2, Goldberg 3 (x), Pasik 8, Blumenstein 3. Total: 55. D. T.: Héctor Trotta.

Ateneo de la Juventud: Andreoli 0, Dobal 3, Laghi 2, Scarano 10, Moralejo 5 (x), Gil 15, Pomata 10, Llaberia 4. Total: 49. D. T.: Alcides Irachet.

♦ VUELVE PALERMO

El prestigioso conjunto de Palermo, protagonista de notables hazañas con su rotunda victoria ante Pueyrredón, volvió a la división superior. Desde los primeros momentos del encuentro se advirtió su mejor trabajo de conjunto. Presentó una marcación segura y fue eficaz en los rebotes de ambos tableros. El armado y ejecución estuvo a cargo del mejor jugador de la cancha, Trombetta, rápido en las entradas y en los lanzamientos. Con el acople de Arzeno y Silveyra, el conjunto se desempeñó con seguridad y llevó continuamente la delantera en el tanteador. Pueyrredón no repitió encuentros anteriores. Irresoluto. Frío y sin seguridad en los desplazamientos. Marcación deficiente y poca predisposición en la ofensiva. La primera etapa terminó con el triunfo de Palermo por 29 a 26.

El dominio de Palermo prosiguió en el complemento. Pueyrredón intentó una reacción por momentos, que en los minutos postreros no se llegó a plasmar. La buena tarea del ganador no conoció resuellos y venció en forma justiciera. Con la dirección de Elías Burstein y Omar López los quintetos formaron de la siguiente forma:

PALERMO: Alvarez 0, Trombetta 22, Silveyra 16, Anzoategui 13, Díaz Pastor 6, Arzeno 7. Total 64. D. T. E. D'Amore.

PUEYRREDON: Ferro 12 (x), González 14 (x), Santucci 0, Garelli 0 (x), Reyna 2, Rotana 4, Bianchi 9, Cosentino 3, Burgay 5, Wolf 6 (x) Total 55. D. T. Walter Soligon.

Se recaudaron 228.500 pesos.

FORLI

POR SU CUADRUPLE CORONA HABRIAN PAGADO CERCA DE 900.000 DOLARES



Siempre juntos. El crack y su inseparable peón, viajarán el lunes a California

El Lunes Viajará el Invicto Para las Pistas de California

Forli nos deja. El extraordinario campeón que se ciñó la cuádruple corona no pudo escapar a la tentación de los dólares. Y su propietario, que luego del Jockey Club decidió esperar el Nacional, para contestar una importante oferta, dijo terminantemente después: "El crack no se vende". Y pasó el Pellegrini. Y volvieron los dólares a tentarlo. Esta vez con mayor violencia. La primera oferta, por ¡500.000!, fue también rechazada por el consorcio Yuda-Acevedo. Nuevas entrevistas y notable aumento, hasta llegar a los ¡900.000!, suma que conformó a los dueños del crack para hacerlos firmar el boleto de venta. Y el extraordinario campeón irá a rendir cuentas a las pistas del Norte, donde otros no menos ejemplares de nota, como Kayak II, Tatán y Arturo A., consolidaron la prestancia del elevage nacional. Forli nos deja sus extraordinarias hazañas de campeón excepcional, con su título de invicto, el record de la milla, la cuádruple corona y los $ 175.000.000, aproximadamente, pagados por su transferencia por el conocido sportman Arthur B. Hanock Jr., uno de los cabañeros más acreditados de California.

La formidable operación se concretó días pasados. El señor Yuda, que es un enamorado de las carreras y antepone el calor del pura sangre de carrera al afán por los negocios, no pudo esta vez sustraerse a las ofertas y decididamente resolvió desprenderse del notable campeón. Nos dijo que lo hacía "desilusionado por los comentarios que se tejieron últimamente, donde se hacía aparecer al crack favorecido en las largadas, con algunas afecciones intestinales y hasta se dijo que roncaba, con el único objeto de restarle mérito a su excepcional campaña de campeón, sellada con su formidable triunfo en el Pellegrini. Y es precisamente por ello que he decidido desprenderme del pingo que me ha dado las mayores satisfacciones en mi carrera de sportman".

Fueron estas las terminantes palabras del señor Yuda, quien se excusó de agregar otras, mostrándose muy parco. Se supo, empero, que el crack viajará el lunes próximo y junto a él lo hará su peoncito Deodesio Vergara, quien está muy contento por realizar el viaje. Pero también triste, porque se llevan al ejemplar más estupendo de la última década. El citado piloto no sabe si permanecerá mucho tiempo en California y si el crack actuaría en aquellas pistas o se lo destinaría directamente a la reproducción.

◆ MISTERIOSA VENTA

Como ocurre con todos los ejemplares de clase superior, que han sido vendidos para el extranjero, la venta encierra un misterio que no puede revelarse por distintos motivos. Los números se manejan de distinta forma, por las obligaciones impositivas, recargos y otros requisitos, que obligan a dar a conocer sumas inferiores a las pactadas. Se dijo, en principio, que se habían pagado 500.000 dólares. Luego 700.000 y después una nueva versión llenaba de asombro ¡900.000 dólares!, que equivale a una suma en nuestra moneda de $ 225.000.000.

◆ PARA EL CLAIBORNE FARM

El descendiente de Aristophanes fue adquirido por el acreditado establecimiento de los Estados Unidos, Claiborne Farm, cuyo propietario es el acaudalado cabañero Arthur B. Hancock, uno de los sportman más conocidos de California. Y es, a la vez, un enamorado de las corrientes de los pura sangre argentinos. Tuvo, entre otros grandes ejemplares, a Kayak II, uno de los primeros campeones que sobresalieron en aquellas pistas. Se interesó también por Tatán y por Arturo A., que están prestando servicios en esa poderosa cabaña, donde ingresará ahora el invicto Forli.

AFRICANERA AFIRMO SU CHANCE EN LA PARTIDA

En los tres hipódromos principales del país se cumplieron las últimas partidas de los competidores que intervendrán mañana en el programa platense. Y como un preaviso de su rehabilitación, Africanera empleó 47" clavados para los 800, que en esa pista es una gran partida. Así que ojo con ella en la cuarta. El total de los aprontes se resume a continuación, según el parte de nuestros hábiles cronometristas:

PRIMERA CARRERA

La Plata: CHACHARONA D. Torrillas, 600 en 36"; GUAPEZA, I. Gorráis, 800 en 50"; CARILINA, G. Pina, 700 en 44" (hoy); MARILLERA, S. Maciel, 700 en 43"3|5.

De San Isidro: GUAPEZA, R. Tavella, 800 en 50"; BUCEADORA, J. A. Díaz, 700 en 44"; PERENTORIA, E. Saavedra, 700 en 43"2|5.

SEGUNDA CARRERA

La Plata: BAYOGRO, A. Coloccio, 800 en 51"; CAHKU, L. Díaz, 800 en 49"2|5; CONZAR, A. Coloccio, 800 en 51"; F. AMIGO, H. Sandoval, 800 en 49; MAELTRON, I. Gorráis, 8800 en 49"2|5; NANZU, A. Iñesta, 800 en 50"3|5 (hoy); TELEFONO, J. Domed, 800 en 49".

De San Isidro: RAYOBAL, M. García, 800 en 50"; EL MALECON, R. Alen, 800 en 49"2|5; PAPA CESAREO, D. Brunetto, 800 en 50".

TERCERA CARRERA

La Plata: L. OF HEART, A. D'Aponte, 8800 en 49"; FALEIRA, R. Ledesma, 800 en 49"; POMPEYA, A. Coloccio, 700 en 42"2|5; LA META, J. Juárez, 800 en 51" (hoy).

De Palermo: EXTRAVAGANT, O. Chamorro, 800 en 51"1|5.

De San Isidro: SLOWLY, E. Olguín, 800 en 50"; QUICKLY, G. Pereyra, 700 en 44"2|5; BLANQUILLA, J. Romero, 800 en 49"2|5; LUNECILLA, M. Reynoso, 800 en 48"1|5; NUMUYCUEM, J. Hidalgo, 1000 en 1'5"; REALCE, H. Ventura, 700 en 43"2|5; LA NUBECILLA, R. Rutti, 700 en 43"; SNOW DOLL, V. Barrionuevo, 700 en 42"; COEUR ARDENT, G. Pérez, 800 en 49".

CUARTA CARRERA

La Plata: PURINA, M. De Marcos, 8800 en 48"2|5; AFRICANERA, D. Torrilla, 800 en 47".

De San Isidro: BAMBOLINA, R. Torrecillas, 800 en 48"1|5; TUCAMELIA, E. Olguín, 800 en 49"; BRIEF, W. Martínez, 800 en 52".

QUINTA CARRERA

La Plata: AITON, I. Gorráis, 600 en 36"3|5; ARDOROSO, con el peón, 600 en 38"3|5; DALMAKER, M. De Marco, 800 en 488"3|5; COLONO, I. Gorráis, 600 en 35"3|5; GARABATEADO, F. D'Elías, 600 en 37".

De Palermo: BELLMANT, R. Galleppi, a la par de C. C. LINDO, O. Matteucci, 800 en 49".

De San Isidro: ABRUMADOR, A. Vela, 600 en 36"; CHIRIMIRI, R. Tavella, 600 en 37"; BOLDOCITO, H. R. López, 600 en 36"2|5; DON MAR, con el peón, 600 en 37".

SEXTA CARRERA

La Plata: NOTICION, J. Yalet, 600 en 36"; GALENO J. Camaño, 800 en 48"3|5 (hoy); GELIO, A. Coloccio, 600 en 36"; MAGUAZO, R. A. González, 600 en 35"3|5.

De Palermo: PRELUX, H. Dagin, 800 en 48"4|5, tercera pista.

De San Isidro: MALAPARTE, A. A. Domínguez, 600 en 37"; LANDER, T. Albertini, 600 en 36"4|5.

SEPTIMA CARRERA

La Plata: F. ROSE, O Richeri, 1000 en 1'1"; TIMBERLAND, con el peón, 800 en 50"2|5.

De Palermo: HEROVIE, con el peón, 800 en 51" del lado opuesto.

OCTAVA CARRERA

La Plata: GAMAY, M. Fernández, 700 en 42"2|5; R. DOI, A. Martínez, 500 en 31"3|5; ARATA, O. Brandi, 700 en 41"2|5; RASCHID, M. De Marco, 800 en 48"; AEROSOL, J. Yalet, 8800 en 50"2|5; D. TRECE, S. Calfupán, 700 en 45"2|5 (hoy), REY DE ARAGON, J. Alonso, 700 en 44".

De Palermo: MARRUECOS, A. A. Domínguez, 800 en 51", de las cintas; BOMBAL, con el peón, a la par de SIFONAZO, con el peón, 600 en 37"4|5.

De San Isidro: ARDENES, R. Aramburu, 700 en 43"2|5; TAPE, R. Rutti, 600 en 36"; KIN, J. Periale, 600 en 36"3|5; POBLET, J. Caro, 700 en 44".

NOVENA CARRERA

La Plata: FACUNDO, A. D'Aponte, 1000 en 1'1"3|5; BERRINCHE, I. Gorráis, 800 en 52" (hoy); CONTRABANDO, C. Giani, 1000 en 1'3"2|5; MANOLETE, R. Ledesma, 700 en 45"; GOL, A. Sandoval, 1000 en 1'2"2|5; A. STAR, A. Sandoval, 1000 en 1'2"2|5; URREKOA, J. Domed, 1200 en 1'15"; BRABANTE, C. Giani, 800 en 48"4|5.

De Palermo: CHE JULIO, E. Navarro, 800 en 54".

De San Isidro: GUANAQUITO, P. Tárrago, 1000 en 1'4", con 11"3|5 de final, en la cuarta pista de arena pesada.

CORDOBA

(Sorteo de ayer)

1º	$ 16.000.000	...	38.604
2º	„ 1.200.000	...	24.110
3º	„ 300.000	...	37.353
4º	„ 150.000	...	23.117
5º	„ 75.000	...	4.391
6º	„ 20.000	...	1.025
7º	„ 20.000	...	6.463
8º	„ 20.000	...	9.917
9º	„ 20.000	...	32.133
10º	„ 20.000	...	35.943

TOMBOLA

(Sorteo de ayer)

1º	657	11º	023
2º	658	12º	337
3º	799	13º	359
4º	513	14º	737
5º	596	15º	446
6º	227	16º	189
7º	661	17º	919
8º	431	18º	891
9º	445	19º	937
10º	464	20º	302

Mucho Tarrito Para Acertar la Triple

Muy interesante se presenta la reunión del sábado en Palermo y mucho más la popular apuesta triple que añade a ello lo complicado de la elección. Y se debe a que las tres pruebas que la componen cuentan con gran cantidad de anotados y dentro de cada una de ellas son muchos los elementos que están con chance para imponerse. En la del arranque, premio Beretta, potrillos perdedores deberán recorrer una milla en pos del triunfo y la paridad de fuerzas hará que los vales se coticen bien. Luego, y en los 1800 metros del premio Enea serán potrancas no ganadoras las que saquen las castañas del fuego y lleven los vales a un valor más alto todavía, para que desde el fondo de la recta, cuando caballos veteranos salgan como tiro de las cintas, hagan lo posible para que se conviertan en pesos moneda nacional.

Casi veinte de los anotados en la primera carrera de la triple cumplirán con su compromiso. Y ya de por sí se hace difícil la elección del que pueda resultar ganador. Pero optaremos por WIZZARD, de acuerdo con sus antecedentes, que no sobrepasan los de muchos otros, pero sí por su última corrida, donde en la pista húmeda de Palermo empleó 1'39"4|5 para la milla, con 12"4|5 de final, que dejó relocos a los que lo presenciaron y muy satisfechos al "Pocho", que lo montó, y a don Pedro Pablo Ferro, que lo preparó. En cuanto a lo que decíamos de sus actuaciones, el hijo de Atlas fue ascendido paulatinamente ya que su debut no fue afortunado, pero sí sus otras dos presentaciones posteriores que le significaron buenos puestos en el marcador, anticipando una victoria en el tiempo más breve posible y que acaba de avalar con su excelente ejercicio. Enemigo de nuestro elegido será TULLY PARK, que viene de correr muy bien y que llevará la ayuda del debutante TIZIANO, a los que Juan de la Cruz ha puesto como para no fallar. Se agrega a la lista MARAJO, que siempre arrima, pero no bocha, y NOBLESSE ROYAL, que en su última presentación escoltó a Luzbel, por una cabeza siendo notoriamente molestado por éste.

◆ NO PUEDE PERDER

De acuerdo a su performance del debut, MASHUA no debe perder. Es notoria su actuación frente a enemigas de esta misma categoría, donde un fallo equivocado pero apoyado por el reglamento de carreras otorgó la victoria a Be Faithful, dejándola segunda, precediendo a Prometida, que la había molestado mucho más a ella que a la de Sauro, virtual salvador de la vida del peruano Sánchez al brindarle su apoyo para que no cayera. Por ello y porque ha seguido el training a la perfección la hija de Nabis, que pertenece al stud Laureles, debe ser la fija de la primera popular jugada. Pero una HORMIGA NEGRA muy peligrosa intentará demostrarle que habrá que correr mucho para ganarle.

Sus tres segundos puestos consecutivos desde que debutó la marcan como una rival de mucho riesgo para la pupila de Maldotti y si añadimos que cuenta con trabajos sobresalientes para esta contienda habrá que tenerla muy en cuenta en el momento de "ponerse". GAROTA pondrá lo suyo y creemos que la del Sancti Spiritu tiene motivos sobrados para pretender el triunfo, ya que viene de ser vencida por la cabeza de Caressing y Fregonese, espera su triunfo con mucha fe. La sorpresa puede estar del lado de la platense LEONIE con la cual los Contreras piensan ganar para el pan dulce de varios años.

◆ BRAVO FINAL

Veloces elementos saldrán a la palestra para afrontar la responsabilidad de clausurar con éxito la jugada. Son varios los que estuvieron arañando el triunfo en sus últimas presentaciones, y entre ellos TARRITO que luego de vencer fácilmente a Arévalo en 1' 4"2|5, se clasificó tercero de Tableado muy cerca con muchos tropiezos durante el desarrollo. Recibiendo tres kilos de sus más peligrosos rivales y con una preparación que hace honor a Libio Sosa, el hijo de El Cimarrón será hueso duro de pelar. Pero como ya MONTICELLI lo ha precedido en la misma prueba que citamos para el anterior, las chances se emparejan. Y pueden dilucidarse de acuerdo al mejor training y a la mejor conducción de cada uno de ellos, que a no dudarlo será para alquilar balcones. Pero no serán ellos solos los que se prendan en el final, ya que también el PETIT GUARDIAN de El Potrerito irá por una rehabilitación muy merecida de acuerdo a sus performances ante elementos de mayor calidad. Puesto al máximo en su training por Gervasoni, el hijo de En Guardia puede hacerlo pa'todos lados. Para sorpresa harto factible citaremos al BACHI de Los Pelpas que irá por los mismos con una preparación de primer orden.

Mesón Correrá el Clásico Ramírez con Osvaldo Tévez

El caballo Mesón que se encuentra anotado en la cuarta carrera del domingo en San Isidro no será de la partida; tal como lo anticipáramos. El hijo de Académico intervendrá en los 3000 metros del Gran Premio clásico José Pedro Ramírez que el día 6 de enero se disputará en Maroñas. El pupilo de Lora que defenderá los colores del Mesón Español será conducido por el jockey Osvaldo R. Tévez.

THINFINA APRONTO CON EXITO EN PALERMO: 49" 2|5

También en Palermo se registraron algunos ejercicios de valor por elementos que deberán cumplir próximos compromisos. De todos ellos se destacó el que realizó Thinfina en la auxiliar normal, donde empleó 49" 2|5 con 12" 2|5 de final dejando muy buena impresión:

(Pista auxiliar, normal)

THINFINA, J. Walsh, 800 en 49"2|5 con 12"2|5 de final; MAR CLARO, O. Tévez, a la par de YACAL, I. Gómez, 800 en 50"3|5 con 12" 3|5 de final; CIELITO LINDO, O. Matteucci, a la par de BELMANT, R. Galleppi, 800 en 49" con 12"3|5 de final, el primero dio cuatro cuerpos y llegó a dos; EXTRAVAGANT, O. Chamorro, 800 en 51" 1|; COATAI, con el peón, 700 en 44"2|5; BONICO, O. Chamorro, 800 en 50" con 12"2|5 de final; CELEBRADA, con el peón, 600 en 36"4|5; GUAMBIA, con el peón, 600 en 36"3|5; AZINCOURT, con el peón, 600 en 37"1|5; DISPLICENTE, con el peón, 600 en 37"3|5:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena, normal)

CINYRAS R. Tavella, y ANDOVER, J. Martino, 800 en 47"4|5 con 12" de final, la primera dominó por un cuerpo y medio accionando de segunda vuelta; RUBENCITO, J. Ortiz, 600 en 34' con 11" de final; SAUMUR, L. Camoretti, 800 en 48"1|5; TARRITO, A. Etchart, 600 en 35"2|5; PETIT GUARDIAN, A. Etchart, 600 en 35"3|5; TULLY PARK, L. R. Martínez, 800 en 49"2|5; MUROVIA, J. A. Díaz, 600 en 37"; PIPERBOY, Fñ Doval. 800 cómodo en 53"; MOCHE, J. A. Díaz, 800 en 50"; ITALIANITA, A. Gaitán, a la par de HUTRILLA, J. A. Díaz, 1600 de floreo en 1' 48"; MANZANAR, J. A. Díaz y MAGIC ARROW, J. Lococo, 800 en 50"; INDIA DIANA, A. Gaitán, 800 en 48" 3|5; PARLANTE, A. Gaitán, 1000 en 1'3".

APUESTA TRIPLE — *Para el Sábado en Palermo* — PERFORMANCES

1ª Triple — 2ª Carrera — Pr. BERETTA. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. 56 Kg. Distancia: 1600 metros — A las 13.50

4 ult. perf.	Competidores		JOCKEY	e	k.	Padre Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
P 5P 2P 5P	1(Laburo	8	E.Jara	3	56	Guatán-Lurián	J. Fregonese	5º E. Jara 56 k. a 7 cps. de Monarca 56, - 1'37"1|5 382.650 en 2.643.950, HP P. (10|12|66)
S 4P 5P 3P	2(Noblesse Royal	18	A.Sánchez	3	56	R'toration-N'bsse	ídem	2º A Sánchez 56 k. a la cab. de Luzbel 56 - 1'38"2|5 359.600 en 8.265.500, SI, P. (6|11|66)
L 0P 0L 3L	3 Falconer	11	P.Sierra	3	56	Restoration-Falina	A. J. G'netti	2º P. Sierra 56 k. a 1 pzo. de Turbador 56 - 1'56"4|5, 499.009 en 2.066 475, LP U. (11|12|66)
P 4P 0P —	4 Wizzard	10	O.Nardi	3	56	Atlas-Bewitched	P. P. Ferro	3º O. Nardi 56 k. a 2 cps. de Ambiguo 56 - 1'39"1|5, 1.647.550 en 7.593 500, HP N. (8|10|66)
P 0P — —	5 Honour	17	O.Domínguez	3	56	Hyphen-Pelotera	G. A. Cervi	4º A. Carbajo 53 k. a vs. cps. de Durero 56 - 1'37"1|5 1.789.350 eu 12 519.300. HP H. (10|12|66)
P 0P — —	6(Yacal	5	no correrá	3	56	Puro Oro-Yacireta	ídem	U. O. Tévez 56 k. a vs. cps. de Araini 56 - 1'37", 269 900 en 14.982.650, HP N. ((8|10|66)
P — — —	7(Marclaro	24	O.Tévez	3	56	Muy Claro-Marized	R. B. Casco	15º A. Etchart 55½ k. a vs. cps. de Turbador 56 1'56"4|5, 290.025 en 2.066.475, LP N. (11|12|66)
P 5P 5S 2P	8 Marajó	9	J.Perfetto	3	56	ParralMonárquica	C. Sola	2º J. Torres 56 k. a 1 cpo. de Monarca 56 - 1'37"1|5, 356.900 en 2.643.950, HP P. (10|12|66)
P 0P 0L 0L	9 Reclamo	2	no correrá	3	56	Sabroso-Ranchería	D. E. Lora	4º O. Nardi 56 k. a 2 cps. de Monarca 56 1'37"1|5, 611.700 en 2 643.950, HP, P. (10|12|66)
L — — —	10 Canutito	1	J.Walsh	3	56	3|56|Sun Glade-Ca'sa	M. Menéndez	Debuta
P — — —	11 Susodicho	15	C.Riero	3	56	Casanova-S'dadura	A. H. Irusta	6º C. Riero 56 k. a 3 cps. de Monarca 56 - 1'37"1|5, 125.800 en 2.643.950, HP P. (10|12|66)
P — — —	12 Nair	23	J.Torres	3	56	Imbroglio-Novia	J. C. E'houry	19º J. Torres 56 k. a vs. cps. de Fath 56 - 1'38", 176.000 en 2.682.550, HP, N. (26|11|66)
L 0P — —	13 Palabrero	3	A.Cella	3	56	F. of Shin-Partonic	R. Fortin	5º A.Cella 53½ k. a vs. cps. de Turbador 56 - 1'56"4|5, 290.025 en 2.066.475, LP N. (11|12|66)
P 6P 3L 5S	14(Moche	2	J.A.Díaz	3	56	Farewell-Halhaya	F. D. Vitale	8º A. Etchart 56 k. a vs. cps. de Diabólico 56 - 1'38"2|5, 657.950 en 12.158.300, HP. P. (20|8|66)
— — — —	15(Parlante	21	D.Demilio	3	56	AnaramII-Pillada	ídem	Debuta
P — — —	16 Vino de Gota	25	no correrá	3	56	Win'drop-W. Queen	O. G. Damiani	U. R. Zapata 56 k. a vs. cps. de N. Fail 56 - 1'36"3|5, 537.300 en 22.007.350, HP N. (7|8|66)
P 0P 0P —	17 Apero	16	J.Ibarra	3	56	Lógico-Republiqueta	L. Olmos	9º J. Ibarra 56½ k. a vs. cps. de Captivador 56 - 1'37"4|5, 6.150 en 9.989.100, HP N. (26|11|66)
S 5P — —	18 En	19	R.Amadeo	3	56	Cierto-Endicha	J. E. Chavarri	6º R. Amadeo 56 k. a 8 cps. de Luzbel 56 - 1'38"2|5, 498.750 en 8.265.500, SI P. (6|11|66)
— — — —	19(Tiziano	7	A.Etchart	3	56	Seductor-M'ntagna	J. R. d. La Cruz	Debuta
P 5P 3P 4P	20(Tully Park	4	L.R.Martínez	3	56	Tully Sunny Park	ídem	3º A. Etchart 56 k. a 2 cps. de Monarca 56 - 1'37"1|5, 618.950 en 2.043.950, HP N. (10|12|6)
L 6L 0P 6P	21 Curro	6	C.Gamarra	3	56	Seductor-Salerosa	E. Quijano	9º C. Gamarra 56 k. a vs. cps. de Mingolo 53 - 1'33"4|5, 42.875 en 2.254 400, LP N. (27|11|66)
P 2P 2P 2P	22 Andover	20	J.Martino	3	56	Birón-Ariadna	H. L. Saccone	3º J. Torres 56 k. a 4 cps. de Tamuré 56 - 2'38". 1.438.150 en 4.491.900, HP N. (1|10|66)
— — — —	23 Pourtalé	13	J.Lococo	356		Mister Cube-Fadova	E. J. Solari	Debuta
P 6P — —	24 Piperboy	22	F.Doval	3	56	Xaret-Peep of Day	A. García	5º F. Doval 53 k. a vs. cps. de Durero 56 - '37"1|5, 30.000 en 12.564.300, HP H. (10|12|66)
P 0P 4L 6S	25 Sunsight	14	R.Rutti	3	56	Ta'rujero-Sunbird	J. J. B'mano	13º R. Rutti 56 k. a vs. cps. de Fath 56 - 1'38", 8.350 en 2.682.550, HP N. (26|11|66)

Candidato: WIZZARD (4) — **Enemigo: TIZIANO Y CIA. (19-20)** — **Serio rival: MARAJO (8)** — **La sorpresa: NOBLESSE ROYAL Y CIA. (2-1)**

2ª Triple — 3ª Carrera — Pr. ENEA. Para potrancas de tres años que no hayan ganado. 56 Kg. Distancia: 1800 metros — A las 14 40

4 ult. perf.	Competidores		JOCKEY	e	k.	Padre Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
2P 3P 0P 0P	1 Garota	9	E.Jara	3	56	Guatán-G. Lastra	J. Fregonese	2ª J. Torres 56 k.a la cab. de Caressing 56 - 1'52"2|5, 287.850 en 5.845.100, HP. N. (3|12|66)
0L 2L 2L —	2 Extravagante	14	O.Chamorro	3	56	R. a. Rule-Extra'ñeza	R. A. Alvarez	9ª J. Vázquez 56 k. a vs. cps. de Panoplia 52 - 1'35", 216.800 en 1.576.800, LP. N. (19|11|66)
2L 0L 0P 5P	3 Blanquilla	13	no correrá	3	56	C. t. Great-B. Angel	A. J. G'netti	2ª J. Romero 56 k. a 6 cps. de B. Ninfa 56 1'40"3|5, 65.850 en 500.575, LP. N. (2|12|66)
2P — — —	4 Mashua	5	A.Sánchez	3	56	Nabis-Mermaid	J. A. Maldotti	2ª A. Sánchez 56 k. a 1 cpo. de B. Faithful 56 - 1'32"1|5, 241.400 en 1.843.750, HP. P. (8|12|66)
0P — — —	5 Partisana	1	E.Olguín	3	56	P. Christian-P'pileas	J. R. Kennedy	15ª E. Olguín 56 k. a vs. cps. de Pensee 56 - 1'39"1|5, 153.250 en 10.709.200, HP N. (16|7|66)
0P 0P — —	6 Thinfina	8	J.Walsh	3	56	Thinker-Piluchona	G. A. Figueroa	10ª J. Ortiz 56 k. a vs. cps. de O Grises 56 - 1'2|5, 117.750 en 14.053.000, HP N. 10|9|66)
— — — —	7 Piquita	11	O.Nardi	3	56	Pipote-Iride	G. Benvenuti	Debuta
2P 2P 2P —	8 Hr'ga Negra	2	I.Leguisamo	3	56	Hyphen-A'tic Game	T. B. Míguez	2ª O. Nardi 56 - a 2 cps. de P. Axe 56 - 2'9"2|5, 2.670.100 en 8.788.500, HP. P. (11|11|66)
0P — — —	9 Magasa	12	J.Caro	3	56	Retrial-Monarquía	J. Maldotti	U. J. Caro 56 k. a vs. cps. de Requemada 56 2'19" 193.400 en 6.875.800, HP. N. (26|11|56)
6S 0P — —	10 Fania	4	R.Amadeo	3	56	Nilad-Faldona	J. J. Calistro	6ª R. Amadeo 56 k. a vs. cps. de Tartana 56 - 2'5"2|5, 88.200 en 6.136.000, HP. P. (11|12|66)
4P 3P 0P 6P	11 Flamante	7	H.J.López	3	56	Nilad-Filafil	J. A. Pregi	4ª O. Tévez 56 k. a vs. cps. de Requemada 56 - 2'19", 1.362.750 en 6.875.800, HP. N. (26|11|66)
4P 0S 5P 0P	12 Cumbia	16	N.Yalet	3	56	Atlas-Cocoa	L. B. Sosa	4ª I. Leguisamo 56 k. a 4 cps. de Caressing 56 - 1'52"2|5. 287.950 en 5.845.100, HP N. (2|12|66)
— — — —	13 Bruma	6	R.Tavella	3	56	R'poble-Ba'yalla	G. R. Wagner	Debuta
0L 0L — —	14 Namuy Cuné	15	no correrá	3	50	Bas'jaun-Ño'ería	P. A. B'mano	15ª J. Hidalgo 56 k. a vs. cps. de Panoplia 52 - 1'35". 21.475 en 1.576.800. LP. N. 19|11|66)
0P — — —	15 Rucara	3	L.Camoretti	3	56	Resuello-R. Bruja	J. E. Cha'rri	9ª L. Camoretti 56 k. a vs. cps. de Zingana 56 - 1'31"2|5, 242.400 en 2.439.590, HP. N. (12|11|66)
2L 4L — —	16 Leonie	10	J.Contreras	3	56	Pretexto-Leonore	H. Contreras	2ª J. C. Contreras 56 k. a 7 cps. de Manzarde 56 - 2'22", 104.250 en 914.025, LP. N. (25|11|66)

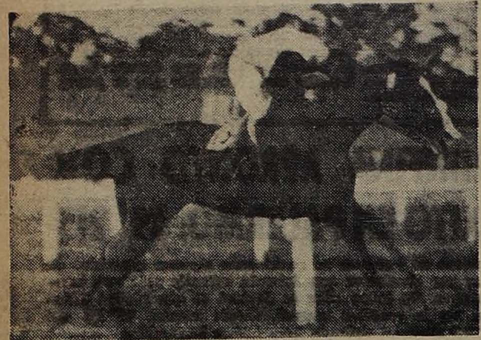
Candidata: MASHUA (4) — **Enemiga: HORMIGA NEGRA (8)** — **Seria rival: GAROTA (1)** — **La sorpresa: LEONIE (16)**

3ª Triple — 4ª Carrera — Pr. GOOD TIME. Para caballos de 4 y 5 años, ga nadores. 4 años, 54 Kg.; 5 años, 51 Kg. Distancia: 1400 metros — A las 15,25

4 ult. perf.	Competidores		JOCKEY	e	k.	Padre Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 4S 3P 0P	1 Monticelli	5	A.Longo	4	57	Rugosa-Romanela	S. P. Yacosa	2º A. Longo 57 k. a ¾ cpo. de Tableado 51 - 1'3"4|5, 510.050 en 13.238.900, HP. H. (8|12|66)
2P 2L 0S 0P	2 Petit Guardián	2	X.X.	4	57	L. P. Pr'ce-E. G'dia	M. Gervasoni	15º H. Anacona 57 k. a vs. cps. de M. Hero 54 - 1'13"2|5, 556.900 en 6.210.125, LP. N. (19|11|66)
0P 0P 1P 4P	3 Carabianca	16	J.Perfetto	4	54	Ca'pálida-Chiarina	E. Pascual	11º C. Sauro 54 k. a vs. cps. de La Goleta 54 - 1'5"3|5, 434.950 en 10.190.550, HP. N. (26|11|66)
0P 3P 6P 4P	4 Batilio	14	no correrá	5	54	Bonicate-Motuda	G. A. Cervi	10º A. Etchart 55½ k. a vs. cps. de Tableado 51 - 1'3"4|5, 1.869.750 en 13.238.900, HP. H. (8|12|66)
6P 0P 0L 0P	5 Sagain	13	J.Martino	4	54	Again-Sandy	O. Ojeda	6º J. Martino 52 k. a vs. cps. de Beniamino 54 - 1'36"3|5, 171.100 en 11.271.300, HP. N. (27|11|66)
0P 3C 5C 3C	6 Ancarola	8	M.Hidalgo	4	54	Alelí-Diablette	A. S. Alvariza	14º M. Hidalgo 50 k. a vs. cps. de La Goleta 54 - 1'5"3|5, 21.600 en 10.190.550, HP. N. (26|11|66)
0P 0P 3L 1L	7 Ausone	6	J.Torres	4	54	Caraplida-Alsace	J. A. Maldotti	10º V. Garay 50 k. a vs. cps. de Beniamino 54 - 1'36"3|5, 210.250 en 11.271.300, HP. N. 27|11|66)
4P 0P 5P 5P	8 Lucky Man	7	A.Sánchez	4	54	N. L. L.Rocca-M.Home	I. S. Galván	4º J. Martino 52 k. a 7 cps. de Tableado 51 - 1'3"4|5, 438.650 en 13.238.9000, HP. H. (8|12|66)
0P 2P 2P 1P	9 Acendrado	12	E.Jara	4	54	Quinque-Alquimia	J. C. E'houry	7º E. Jara 57 k. a vs. cps. de Emperador 57 - 1'5"1|5, 370.550 en 2.007.600, HP. P. (11|11|66)
0P 6P 2P 3P	10 Bachi	3	P.Colman	4	54	J. Honor-Agrimonia	G. Jérez	6º A. Sánchez 54 k. a vs. cps. de Tableado 51 - 1'3"4|5, 1.271.000 en 13.238.900 HP. N (8|12|66)
3P 1P 0P 0P	11 Tarrito	4	A.Etchart	4	54	El Cim'rrón-L. Yema	L. B. Sosa	3º H. Ciafardini 54½ k. a 1½ cps. de Tableado 51 - 1'3"4|5, 2.038.200 en 13.238.900, HP. H. (8|12|66)
0P 0S 0S 5L	12 Kin	11	no correrá	4	54	KiplingJ. Blossom	J. P. Ojeda	8º J. Periale 50 k. a vs. cps. de Tableado 51 - 1'3"4|5, 130.400 en 13.238.900, HP. H. (8|12|66)
3L 3L 5S 4L	13 Hechizado	10	F.D'Elía	4	54	M. Tracks-Herope	M. Prátola	3º L. A.Díaz 57½ k. a 2 cps. de El Machete 54 - 1'14", 1.159.425 en 4.914.425, LP. N. (2|12|66)
4L 0L 0L 0L	14 Jarabe	1	G.Pereyra	4	54	Peloso-Jabelgada	D. Daza	4º F. D'Elía 55 k. a 6 cps de Egipcio 53 - 1'26"4|5, 39.875 en 4.039.475, LP. N. (26|8|66)
6L 0P 4L 3L	15 Doi Doi	15	N.Yalet	5	54	Umpapa-Lucidora	A. Rodríguez	6º A. Daponte 56 k. a vs. cps. de E. Street 54 - 1'13"2|5. 35.700 en 4.398.100, LP. N. (19|11|66)
2L 5L 0P 6P	16 Marvellous	9	F.Lerma	5	51	M. Tracks-Mirelle	M. J. García	2º E. Lerma 57 k. a ¾ cpo de Batuquero 57 - 1'15", 716.350 en 4 308.900, LP. P. (11|12|66)

Candidato: TARRITO (11) — **Enemigo: MONTICELLI (1)** — **Serio rival: PETIT GUARDIAN (2)** — **La sorpresa: BACHI (10)**

Doña Cata Domina el Panorama


DOÑA CATA IRA POR SU REHABILITACION

Otra exclusiva y extraordinaria reunión se cumplirá mañana en la pista del hipódromo de La Plata. Cuenta la citada con nueve carreras de indudable importancia donde se destacan los premios Comisión Nacional de Hipódromos y Tripoteur, el primero de ellos clásico y el otro especial, sobre las distancias de 2100 metros y 2500 respectivamente. En el clásico, cuya recompensa consta de $ 700.000 al primero, solo cinco yeguas prometen su intervención hasta el momento y se disputará en el séptimo turno del programa. Pese a ello la confrontación resultará interesante, ya que se trata de elementos que vienen corriendo con suma regularidad y que se encuentran en óptimas condiciones de training.

Es indudable que Doña Cata es la más conspicua entre sus coetáneas. La hija de Fomento y Raleza venía ganando en serie y en cuanto clásico se l presentaba para luego en su última intervención arribar cuarta de Eurreko en los 3000 metros del Gran Premio Internacional Dardo Rocha. Contando con abrumador favoritismo la defensora del stud Martín no dejó conformes a sus allegados que esperan de su alazana una plena rehabilitación. En lo que concierne a su entrenamiento que está a cargo de Raúl Pereyra, no ha sufrido mengua y por el contrario parece encontrarse en el mejor momento de su campaña.

Pero no serán todas flores para la crack platense. De sus enemigas surge el nombre de Timberland para darle guerra en todo el desarrollo. Sus magníficas performances en Palermo fueron coronadas con un triunfo en el clásico Marcos Lavalle sobre Nell Gwynne en 1'40"4|5 para la milla, para luego escoltar a Lioness al pescuezo en 1'36" clavados para los 1600 metros del clásico Carlos P. Rodríguez delante de valiosas enemigas. Tenemos así delineada a la rival de más fuste en esta prueba clásica y si la Luxemburgo de la caballeriza Adivinanza II va bien a la distancia como lo ha demostrado en los ejercicios que le hiciera cumplir el trainer Guerrero, el panorama se torna de lo más interesante.

La tercera en discordia será Torch Song que promete hacer su intervención prestigiada

La hija de Pontino y Sinfonietta ganó en guapa carrera para luego clasificarse tercera de Carlovingia y Bigarade en los 2200 metros del premio Juez de Paz en una pista que no convenía a sus medios. Pero en esta categoría la del stud Floro que cuida Di Marzo puede volver a conquistar un triunfo consagratorio máxime si responde a sus buenos ejercicios.

LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera — Pr. SARCASTICA — 1300 Mts. — A las 14.45
(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 2L — —	1	1 LA MALINCHE	A. Sosa	4	57	Casanova-Música	R.Herrera
0P 0S 2L 3L		2 IRIDISCENTE	J. C. Varela	4	57	Arrarás-Tijera	H.A.Vazón
5L 0L 4L 6L		3 CHACHARONA	D. Torrilla	5	53	Latero-Chajarita	B.D.Cabello
4L 0P 0S 6S	2	4 GUAPEZA	R. Tavella	4	57	AblerII-G.Du'esse	G.F.Glaria
6L 6L 5L 0L		5 EXILE	O. Castañera	4	57	Expe'ious-Agile	A.A.Calonje
0L 6L 0L 0P		6 CARILINA	G. Pina	4	57	Chispeado-Fueguina	H.Soler
5L 3L 0L 0L		7 LANZALLAMA	no correrá	5	53	Landsman-Hygia	A.C.Perfilio
2L 0L 5L 3L	3	8 DOÑA CLORIS	P. Tárrago	4	57	Tetuan-Duck	V.M.Pereyra
0L 0L 0L 0L		9 MARTILLERA	O. Camacho	4	57	A.Tempi-Quaranta	J.M.Camara
0L 0L 0L 0L		10 LAMINERA	X. X.	5	53	Narador-Lami	J.A.Arbilla
3L 4L 2L 4L	4	11 BICKY	L. A. Díaz	4	57	Bungalam-Menasha	L.Taborda
5S 0P 0P 5S		12 BUCEADORA	J. Díaz	4	57	Baradero-MiBlasón	J.Bentancur
0L 0L 0L 0L		13 ACERRIMA	no correrá	5	53	Equator-Chiquita	C.C.Farías
3L 5L 6L 0L	5	14 DESLUMBRA	A. Sandoval	4	57	Deauville-Kabileña	A.Vicidomini
4F 4L 5S 4P		15 M. HUYRIN	no correrá	4	57	Basajaun-Pint'nas	E.Lema(h)
4L 0S 0S —		16 PERENTORIA	E. Saavedra	5	53	Toropi-Pequeña	G.Desvard
0F 0L 3L 3L	6	17 POYA	V. Emmolo	4	57	Poderoso-Kurda	C.Cabral
0F 0S — —		18 INTIMACION	no correrá	4	57	G.Pá-Walfa	J.R.Lofiego
1L 0L 6L 5L		19 PONDEROSA	no correrá	4	57	Mangangá-LaFa'ca	E.F.Ro'guez
5P 0S 3P 0L		20 WANCHAI	no correrá	5	53	V.Roll-Waimercy	R.M.Gallero

Cand.: DOÑA CLORIS (8) — Enem.: Guapeza (4) — Sorp.: La Malinche (1)

2ª Carrera — Pr. PROFANO — 1800 Mts. — A las 15.25
(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE)

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 4L 4L 6L	1	1 BAYOGRO	J. Alonso	4	57	Granido-Bayonne	J.A.Mansilla
3L 2L 2L 4L		2 MAMBRINO	I. Gorrais	4	57	Eparto-Fulviana	H.Croce
0L 0P 4L 0L	2	3 RAYOBAL	M. García	4	57	R.d.Luz-Babalay	R.Godoy
3L 3L 0L 2L		4 CHAKU	J. Corso	4	57	Venturón-Sevillita	J.M.Tirao
4L 0S 6L 4S		5 CONZAR	C. Budden	4	57	Conquest-ZarinaII	F.Moyano
4L 0L 0L 0S	3	6 EL MALECON	O. Alen	4	57	Apocado-G.Parada	O.J.M'tínez
0L 0L 3L 5L		7 PIRARO	no correrá	4	57	ElArado-Pirané	T.T.Valdés
3S 6P 5S 0P		8 FIEL AMIGO	A. D'Aponte	5	53	Narrador-F.Amiga	J.A.Torres
3L 0L 4L 0L	4	9 P. CESAREO	D. Brunetto	4	57	Alelí-Jorgita	A.S.Alvariza
6L 6L 0L 0L		10 MAELSTROM	O. Brandi	4	57	Pretexto-E.Tide	P.Orcajada
2L 2L 2L 5L	5	11 SILBANTE	H. Ortega	4	57	Kentucky-Sayuela	C.F.Croce
0L 0L 0L 0L		12 MI SAUCE	C. Gómez	5	53	S.Viejo-Tal	N.J.Cuello
6L 3L 0L 4L	6	13 NANZU	A. Iñesta	4	57	Nilad-D.Punzó	S.Tadei
3L 0L 0L 0L		14 TELEFONO	R. Ledesma	4	57	Panambí-Est'ciefa	P.Grillo
1F 4S 3S 6L		15 KILLER	no correrá	5	53	Pomerol-Katilina	J.F.Avila

Cand.: SILBANTE (11) — Enem.: Chakú (4) — Sorp.: Fiel Amigo (8)

3ª Carrera — Pr. MERIDIANA — 1500 Mts. — A las 16.15
(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 CHAMBRETTE	no correrá	3	56	Avro-Chanterelle	M.Ayala
0L 2L 2L —		2 EXTRAVAGANT	no correrá	3	56	R.a.Rule-Extrañeza	R.A.Alvarez
0L 4L 0L 0L		3 L. OF HEART	B. Arturo	3	56	B.Son-D.deCoeur	T.R.Camilión
5S 4L — —	2	4 SLOWLY	E. Olguín	3	56	Scotch-Titana	R.M.Gallero
0P 0P — —		5 QUICKLY	G. Pereyra	3	56	Canthare-Acusada	R.Godoy
5L 6L 0L 0L		6 PARIMA	no correrá	3	56	ElYastay-Paridad	A.J.M'tínez
2L 0L 0P 5P	3	7 BLANQUILLA	J. Romero	3	56	C.theGreat-B.Angel	A.J.Gio'netti
0L 0L 0S —		8 LUNECILLA	M. Reynoso	3	56	Riesgo-L.dePlata	O.D.D'guez
6L 4L 0L 6L		9 POPSY	A. Sandoval	3	56	Cognac-Seia	A.Varela
0L — — —		10 MEME	no correrá	3	56	Shalimar-Purruca	A.H.Arias
0L 0L — —	4	11 NUMUY CUME	J. Hidalgo	3	56	Basajaun-Ñoñería	P.A.B'mano
5L 4L 4L 0S		12 REALCE	J. Corso	3	56	Rigo-Bombera	J.R.Lofiego
0L 3L 6L —		13 FALEIRA	R. Ledesma	3	56	Parfait-Fuerza	J.C.Ruival
6L — — —		14 RAYITRAI	A. Sosa	3	56	Sibelius-R.Map	E.O.Donadio
— — — —	5	15 LA NUBECILLA	R. Rutti	3	56	Alelí-Nubecilla	J.M.Albin
1L 5L 5L 4L		16 (ALICITA	no correrá	3	56	S.Bueno-Alais	L.R.d.l.F'te
— — — —		17 (POMPEYA	A. Coloccio	3	56	Guatán-Peony	idem
8L 0L 5L 3L		18 (SNOW DOLL	V. Barrio'vo	3	56	S.Cat-Sportiva	R.A.Cortez
— — — —		19 LAST TED	N. Fernández	3	56	Branding-B.Ted	G.Bueno
— — — —	6	20 COEUR ARDENT	G. Pérez	3	56	Celtibero-Pestaña	J.B.F'nández
0L 0S — —		21 SPRINTER	no correrá	3	56	Solito-SunGlory	J.O.de Sautu
5L 2L 2L 2L		22 LA META	J. Yalet	3	56	Garabato-LaChoza	M.Baquero
0L — — —		23 PANYER	P. Quevedo	3	56	PanNegro-Yerbita	H.A.Vazón

Cand.: LA META (22) — Enem.: Slowly (4) — Sorp.: Realce (12)

4ª Carrera — Pr. RUBICELA — 1600 Mts. — A las 17.—

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4S 3L 2L 3S	1	1 BAMBOLINA	R. Torrecillas	4	60	Baroja-Tre'na	J.P.Ojeda
1C 1R 1R 3R		2 ELEMI	R. Aramburu	7	57	ElCi'rrón-Aig'te	R.J.A'buru
0L 0L 3L 0L	2	3 PURINA	R. P. R'guez	4	56½	H.Humo-Tarde	J.Ochoa
0P 0S 0M 1M		4 TUCAMELIA	E. Olguín	4	51½	Tucano-At'tada	G.M.Medina
0L 0P 5P 0L	3	5 SEÑAL VERDE	no correrá	4	56	Sin'purDolomita	F.Del'traz
0L 0L 0L 0L	4	6 PATILERA	A. Real	4	55	Patito-Tem'lera	M.Gil
4L 0L 0P 3L		7 JIBARA	J. Domed	4	52½	Kipling-Jemima	J.V.García
3L 5L 0L 1L	5	8 SIERRA VIEJA	N. Yalet	6	55	C.Solo-Vie'linda	I.L.S.Millán
0L 5L 1L 1L	6	9 AFRICANERA	D. Torrilla	6	54½	Barullero-Africa	H.M.Vargas
5L 5P 5L 5L		10 BRIEF	J. Gutiérrez	4	53	El Ci'rrón-Brin'la	I.Núñez

Cand.: AFRICANERA (9) — Enem.: Sierra Vieja (8) — Sorp.: Brief (10)

5ª Carrera — Pr. GUATAN — 1200 Mts. — A las 17.50
(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0P 0P 6P	1	1 ABRUMADOR	A. Longo	3	56	Attractor-Mos'cera	T.Arana
0P 0P — —		2 CHIRIMIRI	R. Tavella	3	56	Chis'te-Amnistia	J.J.J.Casella
5L — — —	2	3 AITON	J. Yalet	3	56	Landcall-Galopera	C.F.Croce
0L — — —		4 CREDULOSO	O. Córdoba	3	56	Narrador-Creyente	E.Fonseca
— — — —		5 FACILON	M. Fernández	3	56	Pipote-Baradine	J.B.Fagalce
— — — —	3	6 ARDOROSO	A. Real	3	56	Granido-Arroba	H.L.Cabral
0L 2L 5L 0L		7 DALMAKER	X. X.	3	56	Speech'ker-Damieta	F.Silvestre
0P 0P — —	4	8 BELLMAT	O. Matteucci	3	56	Bellman-Matanza	P.Blanco(h)
0L 4L 0L 0L		9 COLONO	I. Gorrais	3	56	Coloquio-Gloriosa	V.Cassaigné
— — — —	5	10 BULDOCITO	H. López	3	56	Académico-Bul'cita	J.M.Albin
6L 0L — —		11 DON MAR	no correrá	3	56	D.Cesáreo-E.deMar	R.A.M'tínez
6P 0L 5L —		12 EMPIRE FLYER	D. Torrilla	3	56	E.Eye-Ypres	E.J.Elica'de
— — — —	6	13 COCO	H. Smecca	3	56	Blackburn-Starlita	A.Busta'te
0L — — —		14 EXTRA GOOD	F. Echagüe	3	56	B.Hop-Empress	A.J.Iriarte
4L 6L 0L 0L		15 GARABATEADO	N. Yalet	3	56	Garabato-Alubias	M.Baquero

Cand.: DALMAKER (7) — Enem.: Garabateado (15) — Sorp.: Aitón (3)

6ª Carrera — Pr. GUATAN (bis) — 1200 Mts. — A las 18.35
(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 4L 2L 2L	1	1 GABINIO	P. Tárrago	3	56	Esquilino-Giocata	G.O.G'rrez
5L 6L 0L —		2 NOTICION	J. Yalet	3	56	F.ofShin-Nig'mare	M.Baquero
0S — — —		3 RUMBOFIJO	S. Arriagada	3	56	Nilad-Consejera	M.F.Bi'que
0L — — —	2	4 GALENO	J. Camaño	3	56	Leviathan-Garbo	C.Rodríguez
0P 5L — —		5 MALAPARTE	A. A. Do'guez	3	56	Magabit-Soriana	A.O.Manzoni
0P 3L 0S 0S		6 PARAPOCO	L. A. Díaz	3	56	Paraná-Somaria	J.Giménez
0P 2L 2L 3L	3	7 GELIO	N. Yalet	3	56	Esquilino-G.Girl	L.Quinteros
0P 0P — —		8 PARISALT	J. C. Srur	3	56	Pari'se-Sal'triz	E.Correa
0P 4S — —	4	9 LANDER	T. Albertini	3	56	Sculptor-LaMarisa	P.S.Frías
0P — — —		10 SANS COUP	O. Bersito	3	56	SinSusto-Rosebud	B.Mateo
5L 0P 3L 0P		11 VASALLO	J. Gutiérrez	3	56	Blizzard-V.deNardo	I.L.S.Millán
5S 5P 5S 0P	5	12 LIONEL	no correrá	3	56	TheRabbi-LaG'dita	J.F.Penna
6L 0P 0P —		13 PACHACUTI	J. O. Baldo	3	56	Man'gá-Remigia	C.S.B'tiani
0L 0P 3L 0P		14 PRELUX	F. Fagín	3	56	Luem'go-Prelación	A.E.Ucar
3L 0P 5L 0L	6	15 MAGUAZO	R. A. Gon'lez	3	56	I.theAngel-Magua	A.D.Tassi
2L 4L 0P 5L		16 METAGOL	no correrá	3	56	Toreador-Saudita	H.L.Cabral

Cand.: GELIO (7) — Enem.: Maguazo (15) — Sorp.: Parapoco (6)

7ª Carrera — Pr. COMISION NACIONAL DE HIPODROMOS (Cl.) - 2100 Mts. — A las 19.20

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4P 1L 2L 2L	1	1 GENIALIDAD	no correrá	6	61	Lingote-Gauchona	J.A.Calcagno
5P 4L 4S 5P		2 ALIFALA	no correrá	3	53	Espartillo-Alienor	L.Sola
4L 2L 2L 3S	2	3 NELL GWYNNE	no correrá	5	61	V.Roll-Talavera	A.L.Salvati
— — — —		4 FREE ROSE	C. Monte'gro	3	53	Oliverio-G.Dancer	J.B.Villiani
4L 1L 1L 1L	3	5 DOÑA CATA	O. Richeri	3	53	Fomento-Raleza	R.E.Pereyra
2P 1L 1P 3P	4	6 TIMBERLAND	C. Botta	3	53	Lux'burgo-Selva	L.J.Gue'ro
1L 3L 1L 1L	5	7 COMENTADA	no correrá	3	53	Nyangal-C.Mía	M.Baquero
1L 0S 0P 6L		8 HEROVIE	D. Magariños	3	53	Herodes-Bubbly	V.O.Cevasco
2L 2L 2S 1L	6	9 CINYRAS	no correrá	3	53	B.Bey-Chapeada	J.L.Saccone
3P 1P 3L 6P		10 TORCH SONG	A. Pauleau	3	53	Pontino-Sinfo'tta	F.DiMarzo

Cand.: DOÑA CATA (5) — Enem.: Timberland (6) — Sorp.: Torch Song (10)

8ª Carrera — Pr. UNICO — 1400 Mts. — A las 20.10

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 1L 2L 3L	1	1 LE FIFRE	no correrá	4	60	Nabis-Liberatión	E.J.Elica'de
0L 0L 0L 0P		2 GAMAY	M. Fernández	6	56½	Pontino-Cepa	T.M.Barrile
6L 0P 4L 3L		3 DOI DOI	no correrá	5	54	Umpapa-Lucidora	A.Rodríguez
0P 0P 1P 0P		4 MARKHAM	no correrá	5	51	Farewell-Mareta	M.B.T'xeira
4L 1L 2L 1L	2	5 ARATA	O. Brandi	4	60	P.d'Or-Actriz	S.L.Bello
5L 2L 0L 5L		6 RASCHID	A. Sandoval	4	56½	Seductor-Rianbris	F.Silvestre
2V 2C 6R 4R		7 ARDENES	R. Tavella	4	55	Tablón-Soledade	R.J.A'buru
6L 5L 0L 6L		8 SPIRELL	no correrá	4	53½	Latero-Premia	I.Alamo
6L 0L 0L 6L	3	9 LINDO	L. A. Díaz	4	59	Impe'list-Riamena	G.O.G'rrez
2L 0L 0L 5L		10 ARDIDO	no correrá	6	56	Esquilino-A'Ita	B.Ginochio
3S 4L 1G 3G		11 TAPE	R. Rutti	4	55	Orán-Tacuapí	J.M.Albin
0P 0S 0M 1M		12 TUCAMELIA	no correrá	4	49	Tucano-Ator'da	G.M.Medina
2L 6L 4L 4L	4	13 LORDSHIP	J. Domed	5	58	C.Pet'tión-Lady	J.M.Boquín
4L 1L 5L 4L		14 SE COLO	no correrá	5	54	Quiro'se-Colosa	F.Viviani
3L 3L 1L 5L		15 AEROSOL	J. Yalet	4	53	Sabroso-Alcán'ra	C.F.Croce
0P 0S 0S 5L		16 KIN	no correrá	4	53	Kipling-J.Blossom	J.P.Ojeda
0L 4L 0L 2L	5	17 DOMINGO TRECE	R. Tavella	5	57½	Toreador-S.Fuerte	A.Alacina
3L 5L 1L 1L		18 REY DE ARAGON	N. Yalet	4	56½	R.Claro-Baturra	E.C.Boni
4L 0L 6L 6L		19 POBLET	J. Caro	4	53	Again-Santoña	J.Tedesco
0L 1R 4P 0P		20 BALKAN	M. Giles	6	49	Arist'nes-Angora	A.A.Cima
4S 5L 0P 2L	6	21 MARRUECOS	A. A. Do'guez	6	57	M.Tracks-Mimosa	A.S'maglia
3L 6L 0L 3L		22 MOZAN	F. Echagüe	6	54½	Mirontón-Mar'ta	A.J.Iriarte
0L 5L 1L 1L		23 AFRICANERA	no correrá	6	54	Barrullero-Africa	H.M.Vargas
2L 0L 6P 3L		24 BOMBAL	R. Nístico	4	53	Belafonte-Marión	C.Quiroga

Cand.: TAPE (11) — Enem.: Rey de Aragón (18) — Sorp.: Raschid (6)

9ª Carrera — Pr. TRIPOTEUR (Esp.) — 2500 Mts. — A las 21.—

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 4L 0L 0L	1	1 FACUNDO	A. D'Aponte	3	57	Paradiso-Petisita	A.M.Moreira
5P 1L 4L 5L		2 BERRINCHE	I. Gorrais	3	56	Gric-Babiole	V.Cassaigne
1S 2P 3P 0P	2	3 GUANAQUITO	P. Tárrago	3	57	Cognac-Reb'cada	E.Pascual
0L 1L 0L 4L		4 CONTRABANDO	J. Yalet	3	56	I.theAngel-Kon'va	A.Milani
6L 0L 5L 5L		5 MONTE CHICO	no correrá	3	56	Reno-C.Blanca	F.Medina
1L 6P — —	3	6 EL TAURA	no correrá	3	57	Imbroglio-Yesq'ra	H.A.Santiago
0L 1L 5L 6L		7 MANOLETE	C. Monte'gro	3	56	Malhechor-Ram'za	F.M.Ortiz
0L 1L 0L 0P		8 GOL	X. X.	3	56	Gram'no-Criseida	H.A.DiR'zo
5P 0L 0L 1L	4	9 KEYNES	R. Ledesma	3	56	Theseus-KifKif	A.Fagundez
6P 3S 3S 4L		10 PERGAMO	no correrá	3	56	ElYastay-Per'lina	A.O.Aguirre
1L 2L 4L 4L		11 ARIZONA STAR	A. Sandoval	3	56	B.Bey-Arizona	E.L.Clerc
4P 6L 1L 6L	5	12 REGO	no correrá	3	56	Brigadoon-Regalista	A.G.Goñi
0L 3T 1T —		13 YACHTING	J. Gutiérrez	3	56	Casanova-Yogana	I.L.S.Millán
2L 3L 3L 4L		14 URREZKOA	A. García	3	56	Unico-Gitanita	A.García
0L 1L 3L 0L	6	15 BRABANTE	R. P. R'guez	3	56	Brando-S.Mónica	J.Ochoa
4L 2L 1L 2L		16 BIANCHI	N. Yalet	3	56	BanyanII-Arti'ria	B.Ginochio
0P 1L 5L 0L		17 CHE JULIO	E. Navarro	3	56	V.Hot-Gringucha	J.J.García

Cand.: URREZKOA (14) — Enem.: Bianchi (16) — Sorp.: Guanaquito (3)

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

NANCY AMES

Muchos son los cantantes norteamericanos que han decidido tentar fortuna grabando en español. Todos recordaremos a Nat King Cole, entre varios otros. Este no es exactamente el caso de **Nancy Ames**, ya que aun siendo figura de la canción yanqui, su ascendencia latina (su abuelo fue presidente de Panamá) le permite dar a sus temas una especie de "sabor" español que no pueden alcanzar sus compatriotas.

CBS acaba de editar un LP con diez temas interpretados por Nancy. No hay allí canciones típicas sino más bien música moderna y popular, desde una rumba hasta un tango. Su voz no alcanza a ser grave, pero sí madura. Pese a su rostro aniñado, Nancy, al cantar, es toda una mujer, que interpreta con sentimiento genuinamente femenino. El tema más logrado es, seguramente, "Carcará" donde Joe Sherman se luce en los arreglos.

De acuerdo con lo anunciado oportunamente, la firma Impak, con licencia de discos CBS, ha iniciado la producción y comercialización de bobinas de cintas magnéticas (cartuchos o magazines) en los que se ofrece repertorio grabado por artistas exclusivos de CBS, tanto nacionales como extranjeros. El acuerdo entre ambas empresas fue el primero de esa naturaleza firmado en la Argentina, el cual permite a nuevos sectores del público disfrutar, a través de las cintas magnéticas, del repertorio registrado originalmente para los discos que edita CBS. Los primeros "cartuchos" distribuidos por Impak incluyen temas grabados por artistas argentinos de CBS, hecho que configura una innovación por cuanto hasta el presente las cintas magnéticas en "cartucho" para automóviles solo incluían repertorio extranjero.

* * *

Suceso obtuvo Jorge Cafrune en Montevideo, donde se presentó en TV (Canal 4), teatro Sodre y radio. Su presencia en el vecino país fue entusiastamente comentada por la prensa uruguaya, en tanto el público colmaba las instalaciones de todos los lugares en que el barbado intérprete actuaba. Cafrune es uno de los folkloristas argentinos más queridos por los uruguayos y sus discos alcanzan elevado índice de venta.

* * *

Se acercan "Los López", de la mano de su descubridor, Dino Ramos. Es un conjunto que sale (según declaración propia) para anular todo el movimiento "beat" extranjero. Con ese fin, además de dotes musicales, tiene un nombre latino y cantan exclusivamente en castellano, "sin tener ni siquiera acento azteca". También cabe aclarar que no se dejan melena y que como primer "punch" a la mandíbula del público piensan lanzar un tema denominado "Alice". Dentro de poco se sabrá más acerca de ellos, ya que don Dino piensa presentarlos con bombos y platillos como parte de su inminente ofensiva de "pop ola".

* * *

Es esperada para febrero próximo la vista de La Sonora Santanera, la tropicalísima orquesta mexicana que acaba de causar sensación en los Estados Unidos, país al que volverán a visitar una vez terminados sus compromisos artísticos en la Argentina. La Sonora Santanera se presentará aquí en televisión, radio y clubes, animando los bailes de Carnaval. Coincidentemente editará un long play: "Boleros por la Sonora Santanera".

BAJA MARIMBA

En el sudeste del estado de California se encuentra una accidentada península llena de montañas, conocida como Baja California, de México. Es, más o menos, del tamaño de la Florida y está separada del resto del territorio mexicano por el río Colorado y el golfo de California. Combinando un poco de la sofisticación de sus vecinos del Norte, un vivo y rico sentimiento tan reconocido en los de su propio país y una camaradería alcanzada por muchos años de campo de batalla, los nativos de Baja California son tradicionalmente reconocidos como "seres con ritmo".

Es este ritmo es el que les permite imprimir un tono inconfundible a la interpretación de melodías., tal como el que muestra la **Baja Marimba Band**, que Fermata nos hace llegar en un nuevo LP de su serie de records.

El sonido es dulce, pacífico, casi podría decirse como una puesta de sol.



Susuky, vampiresa figura de El Nacional, donde se destaca. Ahora fue contratada, en Necochea, por medio millón mensual. Viene bien apadrinada.

TV PROGRAMA

16
- (2) Ciclo de Largometrajes "El regreso a la vida" (norteamericana)
- (7) De Mujer a Mujer
- (9) Mujeres Siglo XX

16.30
- (9) Teatro de Abel Santa Cruz
- (11) Rin Tin Tin

17
- (7) El Capitán Marte y el XL5
- (11) Mister Ed
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (2) Feminísima
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Los Vikings
- (11) ¡Es Mamá Quien Manda?
- (13) Teleteatro del Aire

18.30
- (2) Tira Infantil
- (7) El Hombre y su Universo
- (9) Guillermo Tell
- (11) Jesse James
- (13) Gran Teleteatro Pond's

19
- (2) Los Hombres Altos
- (7) Noticiero TV
- (9) Nuevediario
- (11) Los Beatles
- (13) Gomer

19.30
- (2) Mis Hombres y Yo
- (7) Gidget
- (9) Alaska
- (11) Bonanza
- (13) Los Héroes de Hogan

20
- (2) Actualidades Francesas
- (7) Soy un Personaje
- (13) Telenoche

20.30
- (2) Ganar en Familia
- (7) Siete Notas
- (9) Jacinta Pichimahuida
- (11) Super Agente 86
- (13) Las Tres Caras de Malvina

21
- (2) Hong-Kong
- (7) Mi Bella Genio
- (9) Cabalgata en los Barrios
- (11) Telecataplún
- (13) Show de Violeta y Néstor

21.30
- (7) Los Intocables
- (13) Mucho, Poquito y Todo

22
- (2) Ayúdenos con Música
- (9) Su Comedia Favorita
- (11) La Caldera del Diablo
- (13) Odol Pregunta

22.30
- (7) Noticiero TV
- (11) Agente de Contraespionaje
- (13) Box Desde Mar del Plata

22.45
- (7) Veladas de Concierto

23
- (2) Ciclo de Largometrajes
- (11) El Repórter Esso

23.15
- (11) La Ciudad Desnuda

23.30
- (9) Nuevediario Empresario
- (13) Noticiero 13

23.40
- (9) Cine de Oro "Mucama de buena presencia, se ofrece" (italiana)

23.45
- (7) Noticiero Económico

24
- (13) Cine de la Noche "Cartas de amor" (argent.)

0.15
- (11) Cine Nocturno "El retrato" (argentina)

Al Cierre
- (11) Palabras de Vida
- (13) Un Momento de Meditación

Dos Meses de Quietud Deberá Guardar Claudia Lapacó. Lima Tendrá que Escucharle Tangos a Yanés. Bingo Reyna Olvidó su Guitarra. Horacio Ascheri Quedó Copado por la Basura.

El propio Rodolfo Bebán se hizo presente en la última emisión de "El Special" para disculpar a su esposa, Claudia Lapacó, que debió faltar a su compromiso artístico previsto para ese programa. Doña Claudia, en la realidad de los hechos, deberá permanecer a quietud casi completa por un lapso de alrededor de dos meses, a los efectos de recuperar su alicaída salud. Si bien hasta ayer se creía que el mal de la afrancesada actriz-cantante provenía de su garganta, se sabe ahora que su enfermedad afecta órganos propios de su sexo, y aunque la misma no reviste gravedad de ninguna índole, la única cura posible se obtiene mediante el reposo absoluto y total. El cuadro patológico es conocido como anexitis.

Consecuencia de este estudio de cosas es que hubo que cambiar a todo vapor los capítulos previstos para grabar en la tira "El amor tiene cara de mujer" donde la esposa de Bebán actuaba, así como los planes teleteatrales que en general la incumbían.

Reposará en Mar del Plata, **en confortable chalet alquilado en el barrio "Los Troncos" a los efectos.**

TANGOS DULZONES

En la tarde del martes, procedente de Santiago de Chile arribó a Lima (Perú) el cantante Roberto Yanés. **El almibarado intérprete permanecerá allí hasta el 22 del corriente** actuando en el Canal 4 peruano y en el hotel Crillón de la mencionada capital. También, **en caso de ponerse de acuerdo sobre el asunto pesos,** se presentaría en poderosa radioemisora local. **El 23 Yanés retornará a Buenos Aires para pasar las fiestas de fin de año con su familia** y se reincorporará a sus habituales tareas televisivas locales.

A fines de enero sus representantes le tienen planeada desde ya una gira por Centroamérica **que incluirá Miami** (Estados Unidos). Anticipó don Roberto, cuando partía desde Mendoza a Santiago, que en todas sus actuaciones **cantará también tangos,** cuatro de los cuales acaba de grabar con la orquesta del maestro Osvaldo Fresedo. **Allá él.**

BINGO LOCO

Al terminar uno de sus habituales bailes sabatinos, el guitarrista Bingo Reyna tomó un taxi para dirigirse a otro espectáculo donde tenía compromiso de actuación. Al bajar, el **inverosímil Bingo dejó olvidaba nada más y nada menos que su guitarra eléctrica,** sin la cual se sintió de inmediato con la ovoide forma de un cero. En un principio creyó que se la habrían robado y comenzó a desesperar, pero no tardó mucho en aparecer el taxista quien logró ubicarlo y le entregó el vital instrumento.

Loco de alegría, **don Bingo invitó a cenar al hombre,** quien para ello tuvo que esperar estoicamente a que finalizara Reyna su actuación.

La cena costó 1.900 pesos, la guitarra salía 35.000. Buen negocio.

MONDO CANE

A Horacio Ascheri le gustan las aventuras. Tardes pasadas pidió prestada a un amigo una motocicleta y se fue a dar una vueltita. **En el camino cruzó frente a él una detonante rubia** que el muchacho nuevaolero comenzó a contemplar con tal avidez que no podía quitarle los ojos de encima. Fue así que, **sin recordar sobre lo que iba montado,** se dio vuelta para seguir mirándola justo en el instante en que **un camión de recolección de residuos venía en sentido contrario.** Afortunadamente el conductor del rodado pudo clavar los frenos, pero cuando Ascheri quiso reaccionar ya era un poco tarde **y el esquive fue tan solo parcial.**

La moto se sumergió en la basura **dejando a su conductor impregnado como es de suponer,** aparte de lesiones cortantes en tórax y piernas. **La rubia, mientras tanto, sonreía desde la acera.**



Claudia Lapacó recién hacia un par de semanas que había demostrado sus excelentes condiciones para el género del music-hall cuando se vio obligada a abandonar todo por razones de salud. Que se cuide y sane pronto.

LO AGARRO UNA LEONA

Terribles arañazos lucía tardes pasadas Beto Fernán, cosa que provocó los más variados comentarios. Cuando ya se le adjudicaba un escandalete, el pausado oriundo de Salta explicó que se trataba de un atentado del que había sido víctima a la salida de un baile **por parte de una joven muy provocativa por cierto, que aparentemente pretendía llevar al "chiquito" a su casa.** Pillina, ¿no?

CAPERUCITAS ROSAS

El oriundo de Colón, el cristobalito Pepito Pérez, **vivió acalorado incidente noches pasadas en el Teatro Maipo.** En los últimos tiempos el intérprete se sentía **subyugado por la "tímida" y mimosa Mimí Pons,** resolviendo declararle su pasión de una forma muy atrevida. Al término de una de las funciones Pepito encaró a la vedette quien, en cierta forma, se rió en la cara. Ofuscado, el muchacho intentó sacarle un besito, ya que ella todavía vestía las diminutas ropas revisteriles y estaba muy tentadora. Cuando comenzaba a producirse improvisado "strip-tease", **Mimí pegó suaves grititos de auxilio, que llegaron a oídos de otras compañeras. corriendo éstas en su ayuda.** De inmediato atacaron a Pérez, quien en cierto momento se sintió muy gustoso de estar en esa batalla tan femenina. Instantes después pudo huir de las bien torneadas chicas. no sin antes balbucear: **"Esta mina me tiene loco, un día de estos la mato...".** Y se fue gruñendo guturalmente y salpicando sangre con sus ínfulas de Drácula, pero dejó una promesa que anuncia que cuando se le ocurra realizar otro "show" de este tipo **invitará a los periodistas para que concurran a hacerse el plato, mejor dicho la nota, mejor dicho meterse en el entrevero.**

OTRO ITALIANO

Gino Paoli es un autor y cantante italiano que parece tener una habilidad especial: **ganar para la música popular a figuras famosas en otras especialidades.** Se asegura que sus canciones **han hecho cantar a Catherine Spaak y Ornella Vanoni,** y ahora es la famosa soprano **Anna Motto la que entona temas suyos** ya popularizados a través del cine. Gino participó varias veces en el Festival de San Remo en su doble carácter de autor e intérprete, y **en el de este año impuso entre los finalistas su canción "La carta vencedora".** Ahora se informa que lo veremos en el programa "Studio Uno" el próximo **19 de diciembre.**

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

JUEVES 15 — 16 (2) **El regreso a la vida,** (comedia dramática, nort.); 23 (2) **Ratas del desierto** (bélica, nort.); 23.40 (9) **Mucama de buena presencia, se ofrece** (comedia, italiana); 24 (13) **Cartas de amor** (drama, argent.); 0.15 (11) **El retrato** (ficción, argentina).

VIERNES 16 — 14 (9) **Nuestras vidas** (drama, arg.); 16 (2) **El caso ochocientos ochenta** (policial, nort.); 23.30 (9) **Desayuno para dos** (comedia, nort.); 0.15 (11) **Un yanqui en Indochina** (aventuras, norteamericana).

SABADO 17 — 14.30 (7) **Adiós, Buenos Aires** (com. dram., arg.); 15.30 (11) **El malabarista** (drama, nort.); 16.30 (2) **Sangre de mi sangre** (drama, nort.);21 (11) **El pecado imperdonable** (aventuras, nort.); 22 (2) **La hora final** (ficción, nort.); 22.45 (7) **El hombre de las llaves de oro** (drama, francesa); 23.30 (9) **Konga, el padrillo indómito** (drama, nort.); 0.15 (11) **Al filo de la vida** (comedia, norteamericana).

DOMINGO 18 — 14 (2) **Por siempre ámbar** (drama, nort.); (11) **Las sirenas del harén** (aventuras, nort.); 15 (9) **Juan Globo** (comedia, argent.; (13) **Horizontes desconocidos** (aventuras, nort.); 19 (11) **La bruja del mar** (aventuras, nort.); 21.40 (9) **El grano de mostaza** (comedia, española); 23.15 (11) **Mi meta son las estrellas** (drama, nort.); 23.30 (9) **Dos latinas en Manhattan** (com., nort.).

LUNES 19 — 14 (9) **El corsario negro** (aventuras, mexicana); 16 (2) **Lo que la carne hereda** (drama, nort.); 21 (13) **El ángel de España** (com. mus., arg.); 23.30 (2) **Vidas sin rumbo** (com. dram., nort.); 24 (9) **La máscara del diablo** (aventuras, nort.); 0.15 (11) **El guante de hierro** (aventuras, norteamericana)

MARTES 20 — 14 (9) **El fruto prohibido** (comedia, mexicana); 16 (2) **Devoción invencible** (drama, nort.); 22 (2) **Bloque musical** (com. dramática, norteamericana); 0.15 (11) **El asalto** (aventuras, argentina).



◆ SESENTA AÑOS CON EL TANGO CUMPLIO ROBERTO FIRPO

Roberto Firpo, gloria auténtica de nuestro tango, fue homenajeado en el restaurante Lo Prete, por la Asociación de Directores de Orquesta que preside Ricardo Tanturi, con motivo de cumplir 60 años con el tango. Hubo emoción y alegría. Don Roberto, locuaz, recordó anécdotas de los tiempos "heroicos" de nuestra danza y hasta mencionó "el origen" de "La Cumparsita". Fue una velada inolvidable a la que concurrió "la plana mayor" de nuestra música popular.

◆ MARA HELGUERA REGRESARA A NUESTRO PAIS EL DIA 23

Desde hace algunos meses se encuentra actuando con gran éxito en Venezuela "La nueva voz del tango", Mara Helguera. Viajó a Caracas contratada por el término de un mes, y la empresa de "Peña Tanguera" se vio obligada a renovar su contrato hasta fines del corriente debido al suceso que logró en esa tierra hermana nuestra estrella. De cualquier manera, y de acuerdo con la parte contratante, Mara estará en nuestro medio para reunirse el día 23 del corriente con sus familiares y amigos para pasar las fiestas de fin de año. En el mes de enero volverá a la ciudad caraqueña para actuar durante todo el mes en el club nocturno "La Taberna del Puerto", en radio y TV.

◆ ALFREDO HERRERA AL FRENTE DE UNA CASA TANGUERA

Es importante destacar que Alfredo Herrero es uno de los hombres de tango que se preocupa por inaugurar casas para bien de nuestra música popular y sus intérpretes. No hace mucho tiempo Herrera tuvo la oportunidad de que le confiaran la dirección artística de una casa a inaugurarse, y lo primero que comunicó a la firma era de que él se comprometía siempre y cuando el show fuera compuesto por gente de tango. Cuando la empresa le dio el visto bueno se puso al habla con figuras prestigiosas de nuestra música ciudadana, y la casa de la calle Vicente López 2284 abrió sus puertas el día 5 del mes en curso nada menos que con: Alberto Morán, Floreal Ruiz, Roberto Florio, Jorge Durán, Angel Díaz, Jorge Casal y Lucrecia Vargas. Según nos dijo Alberto Morán el día 20, en agradecimiento por la feliz gestión realizada por Alfredo Herrera, sus compañeros de elenco le obsequiarán una medalla de oro. Tenemos la seguridad de que esa noche nadie faltará a tan importante fiesta tanguera.



Salgán —aquí con Diana Maggi— firme en el Real

◆ HORACIO SALGAN CONTINUA CON EL QUINTETO REAL

El pianista y compositor Horacio Salgán en ningún momento pensó desvincularse del Quinteto Real. Según versiones de uno de los integrantes, Enrique Mario Francini nos informó telefónicamente que el maestro Salgán había propuesto no actuar en el futuro en locales nocturnos; no obstante, continuaría integrando el mismo en radio, televisión, grabaciones y bailes. Sabemos perfectamente que el sello "Philips" le propuso grabar con una agrupación musical, a lo que el maestro respondió que la oferta es buena, pero antes hay muchos puntos que aclarar.

◆ OSCAR Y TONY ASEGURAN QUE EL TANGO ES BUEN NEGOCIO

Los propietarios de "Mattinata", un lujoso local ubicado en la calle Güemes al 4000, donde antes funcionaba "Los Troncos", están satisfechos con su experiencia tanguera. La idea de "Mattinata" dio resultado y seguirá presentando prestigiosas figuras de tango, exclusivamente. Noche a noche se reúnen para presenciar el show de la casa, integrado en esta oportunidad por: Olga Delgrossi, "La voz urguaya del tango", Roberto Florio, Ricardo Ruiz y el joven valor Carlitos Paiva. Oscar y Tony, propietarios de la casa, nos han manifestado que en su comienzo ofrecían al público habitué otros ritmos y, convencidos de que las cosas no andaban bien, resolvieron realizar el elenco con intérpretes de nuestra música popular,

◆ OSVALDO PUGLIESE Y SU ORQUESTA SALDRAN EN GIRA

Al frente de su formidable orquesta típica reapareció el maestro Osvaldo Pugliese en los programas de LR4 Radio Splendid. El autor de "Recuerdo" actúa con sus vocalistas Jorge Maciel y Abel Córdoba los domingos a las 12 horas. Osvaldo Pugliese, que lograra un suceso tan resonante en Japón, luego de cumplido su compromiso con la emisora de la calle Uruguay, realizará una gira por el interior del país, donde hace tiempo es reclamado insistentemente. A su regreso debe finalizar un long-play con doce temas puramente orquestales para el país del Sol Naciente, que grabará para el sello "Philips".

por CHOLO HERNANDEZ

"TODO EL MUNDO" TOMARA PARTE EN EL FESTIVAL DE SAN REMO



Catarina Caselli piensa apuntarse otro poroto.

SAN REMO, 15 (ANSA). — Doscientos cantantes tomarán parte en el próximo festival de San Remo. Esta es la desconcertante noticia salida de un sondeo, recientemente efectuado por una revista especializada del mundo de la música italiana.

De acuerdo a lo que declararon a la revista los responsables de las principales casas discográficas italianas, parece que todo el "mundo de la canción" en Italia tomará parte en la próxima edición del festival mencionado. Cada uno de estos responsables de casas de discos, dijo que está seguro de que todos los cantantes de su firma participarán con "una canción formidable" en la reseña sanremesa. Pero en realidad, las cosas no son así. Otros sondeos en curso han descubierto que las casas de discos están esforzándose para establecer y definir un "cast" selecto que esté a la altura de la mejor tradición sanremesa.

Actualmente se da una etapa de preparación en la que todas las hipótesis y suposiciones son válidas: casi todos los "big" de la canción afirman que estarán presentes en San Remo y lo dicen de buena fe. Han preparado, en su mayoría, de tres a cuatro canciones, puliéndolas, estudiándolas, modificándolas, bordándolas hasta encontrar a la que consideran "la más valiosa y enviable a San Remo, la que no puede ser dejada de lado". Pero, entre sus suposiciones y esperanzas y la realidad sanremesa hay una considerable diferencia: hubo a menudo casos clamorosos de exclusión y rechazo de canciones presentadas incluso por los más prestigiosos nombres de la canción italiana. Y esto puede volver a registrarse. Más aún, el festival corre el peligro de reflejar la pobreza de ideas y de inspiración que caracteriza en los últimos tiempos a los autores y músicos italianos.

En la ola de hipótesis y probabilidades se formulan los nombres de algunas personalidades. Modugno, por ejemplo, que ya ganó cuatro ediciones del festival, ha preparado una nueva canción: "Soli" que, según cuanto afirma él mismo, no debería encontrar dificultad alguna en llegar hasta San Remo. Para este festival el cantor-autor apuliés decidió dar a su canción un fondo social y vagamente de protesta, al estilo de Dylan.

Gino Paoli se prepara a este festival en una localidad aislada de Romagna, dedicando su tiempo a dos motivos nuevos, muy interesantes, según afirma. Pino Donaggio, por su lado, intenta convencer a Mina para que participe al festival con una canción compuesta por él. Como se sabe casi todas las canciones presentadas en la reseña de San Remo por este cantautor veneciano han tenido mucho éxito gracias, justamente, a las interpretaciones sucesivas de la cantante, quien, tras una desafortunada experiencia no quiso nunca más participar en el festival.

Caterina Caselli, que triunfó en la última edición de esta manifestación, está segura de ganar un primerísico puesto nuevamente, presentando una canción protestataria, de título muy indicativo "Revolución".

Mayor incertidumbre reina en cambio acerca del tipo de canción que predominará en la próxima reseña: ¿habrá prevalencia de canciones "beat" y "folk" o las de tipo tradicional y romántico serán mayoría? Pese a la dura batalla desplegada por los defensores del primer género, parece que, por el contrario, la mayoría de las canciones serán las de tipo tradicional.

La publicidad que hace San Remo es importantísima para las grandes casas de discos y para muchos cantantes y se prefiere por lo tanto caminar sobre un terreno ya seguro y bien experimentado por años y años de práctica.

¿EL BAMBINO DE SOFIA EN CAMINO?

MILAN, 15 (ANSA). — Uno de los más difundidos semanarios italianos comunicó que la actriz Sofía Loren está esperando un hijo, siendo el motivo por el cual guarda cama desde hace casi un mes.

El semanario "Oggi", al confirmar la noticia que se difundió anoche en Nueva York sobre una próxima maternidad de la actriz italiana, declara que seguramente Sofía será madre en el próximo mes de junio. La noticia no fue ni confirmada ni desmentida en los medios cinematográficos de la capital italiana.

◆ "NUMEROSOS DETALLES"

"Oggi" afirma que no puede basar sus afirmaciones en una comunicación o una indiscreción, pero que "numerosos detalles" constituyen una prueba evidente del estado de la actriz. El semanario hace una lista de estos "detalles" que si fueran auténticos, no dejarían ninguna duda al respecto. Según el semanario, Sofía Loren se encontraría en su villa de Marino, cerca de Roma, desde el 14 de noviembre y habría recibido de su médico la orden perentoria de guardar cama. La estrella sufrió una interrupción de maternidad hace algunos años como consecuencia de un período de trabajo demasiado intenso.

◆ LA NOVEDAD

Según "Oggi" los primeros síntomas de la nueva maternidad se habrían manifestado en octubre, mientras la actriz estaba actuando en la película "C'era una volta". Este sería el motivo por el cual se habría interrumpido el rodaje.

UN NUEVO INTENTO DE COPRODUCCION

Mañana, viernes 16, será estrenada en la sala del cine Normandie y simultáneas, la coproducción italo-argentina titulada "Vacaciones en Argentina", con una conjunción estelar de nuestra pantalla y del séptimo arte italiano.

Encabezan la lista de intérpretes los nombres de Enzo Viena, Jorge Salcedo, Tato Bores, Luis Dávila, Walter Chiari, Isabelle Corey, Emma Danioli, Milena Bettini, Folco Lulli, Marcos Zucker, Erica Jorger, Vicente Rubino, Hugo Moser, Los Quilla Huasi y Doménico Modugno. Fue rodada en cinemascope y eastmancolor, sobre libre de Hugo Moser, con dirección de Guido Leoni.

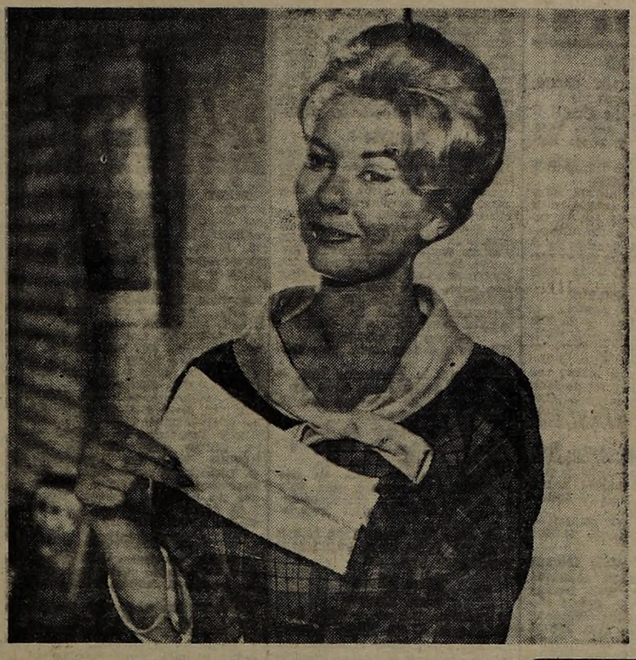
Se anticipa como una festiva y romántica comedia, realzada por los hermosos escenarios naturales donde fue rodada, como Mar del Plata, Córdoba, Buenos Aires, Bariloche y las cataratas del Iguazú, por donde transcurren las andanzas de los protagonistas, luego de tener que abandonar el avión, que los conducía a la quinta de un pariente multimillonario, por un temporal que los obligará a realizar un aterrizaje forzoso en medio de las montañas.

A partir de ese momento se sucede una serie de equívocos y situaciones jocosos, que hacen de la película un agradable pasatiempo, teniendo como marco los fabulosos paisajes de nuestro territorio.

Este esfuerzo de nuestra cinematografía, con una constelación de estrellas mundiales, ha conformado una seria tentativa de lograr para nuestra pantalla la tan deseada recuperación de los mercados internacionales.

◆ LUISA FERNANDA

NUEVA YORK, 15 (Por Arturo Pérez de Lucía, de la agencia EFE). — Desde el rotundo éxito alcanzado en la noche del pasado sábado, en que se estrenó "Luisa Fernanda", la obra lírico-musical del "género grande", continúan las representaciones, con igual acogida, en el Teatro Académic of Music de esta ciudad. La zarzuela española ha calado hondo en un público ávido por presenciar con mayor frecuencia este tipo de espectáculo y responde con creces al empeño de la empresa y los actores, constituyendo éste el mejor premio a la iniciativa de la primera y excelente labor de los se- segundos.



Emma Danielli es una de las luminarias peninsulares que animan la coproducción italo-argentina "Vacaciones en Argentina", en la que se han depositado grandes esperanzas.

Veinte Películas Para una Revolución

MOSCU, 15 (DAN). — En 1967 en la URSS se rodarán unas veinte películas dedicadas al cincuenta aniversario de la Revolución de Octubre de 1917. Los filmes abarcarán distintos aspectos de la formación del estado soviético, de los difíciles primeros años, así como sobre la segunda guerra mundial.

"El 6 de julio" y "El torrente de hierro" mostrarán a la joven república soviética en los primeros años de su existencia, cuando tuvo que enfrentar a los ejércitos blancos contrarrevolucionarios. "El torrente de hierro" está basada en la novela homónima de S. Serafimovich, muy popular en la época del veinte.

La URSS facilitó también 20.000 metros de película documental a Francia, en los que se registran aspectos históricos vinculados a la Revolución Rusa. Estos documentales serán utilizados por Frederic Rossif, realizador de "Morir en Madrid", para su filme "La Revolución de Octubre".

◆ COPRODUCCION ITALO-SOVIETICA

MOSCU, 15 (DAN). — Los estudios "Mosfilm", y los italianos "Dino de Laurentis" han acordado realizar una coproducción sobre las operaciones más importantes del servicio de información soviético durante la segunda guerra mundial. El eje del relato será el fracaso del complot nazi contra los jefes de las tres grandes potencias reunidos durante la Conferencia de Teheran en 1943. El filme reproducirá los acontecimientos verdaderos y los personajes reales, así como la participación que le cupo a los servicios de inteligencia soviético en el desenmascaramiento del complot.

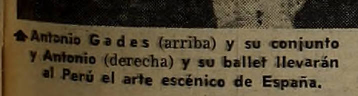
◆ SIMONOV EN EL CINE

MOSCU, 15 (DAN). — En los estudios "Mosfilm" el cineasta ruso Alexander Stolper, realizador del filme "Los vivos y los muertos", basada en la trilogía de Konstantin Simonov, ha comenzado a trabajar en el segundo libro de la novela, que se titula "Nadie nace siendo soldado". "No es la guerra en sí, sino cómo ella influyó en la psicología del hombre lo que nos interesa —declaró Stolper—. En el filme, como en la novela, tratamos de plasmar los primeros días angustiosos de retiradas y derrotas. Pero, reitero, no nos proponemos hacer un filme sobre la guerra, sino sobre los hombres en la guerra".

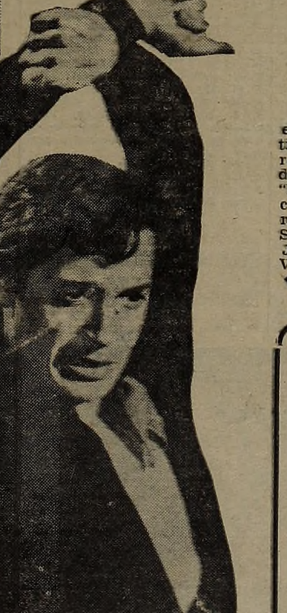
TARZAN TIENE DESPERFECTOS

HOLLYWOOD, 15 (France Presse). — El nuevo Tarzán de la televisión norteamericana, Ron Ely, se rompió la nariz el pasado viernes rodando en México una escena de una pelea con el actor Michael Hitney, que resultó herido a su vez en la frente golpeando a Tarzán con la cabeza. Es la tercera vez que Ron Ely se hiere filmando esta serie de películas para la pequeña pantalla.

Anteriormente se hirió en la espalda al caerse cuando tenía que lanzarse suspendido de una liana. En otra ocasión resultó herido cuando luchaba contra un león, que no se dejó amilanar por el nuevo Tarzán, rompiéndole dos costillas y mordiéndolo en la cabeza. Los dos actores, que fueron curados en un hospital, reanudaron su trabajo.



Antonio Gades (arriba) y su conjunto y Antonio (derecha) y su ballet llevarán al Perú el arte escénico de España.



Antonios por Partida Doble Irán al Perú

LIMA, 15 (EFE). — Antonio y su ballet español y Antonio Gades y su conjunto actuarán en Lima.

Así lo declaró ayer al arribo a esta ciudad el empresario peruano David Llano, quien ha estado en Madrid, de donde, se ha traído el contrato de las dos estrellas del baile español.

Tanto Antonio como Gades, se presentarán dentro del Festival de la Danza, que todos los años organiza David Llanos en el teatro Municipal de la capital limeña. Junto a los artistas españoles se presentarán el ballet ruso Berioska, el ballet filipino y posiblemente el de Nigeria. Todavía no se han fijado las fechas del festival, pero se cree que será en los meses de setiembre y octubre.

LA ESPOSA DE TRINTIGNANT SE CONVIRTIO EN DIRECTORA

MADRID, 15 (EFE). — La esposa de Jean-Louis Trintignant ha emprendido la dirección de su primer filme de largo metraje, titulado "Mon, amour, mon amour", cuyas primeras escenas son rodadas en la Costa Azul. Son los primeros intérpretes Jean-Louis Trintignant y Valerie Legrange.

◆ "CAMINO DE BELEN"

Mojácar, el bello pueblo árabe de Almería, será escenario de la película "Camino de Belén", que en color y pantalla panorámica dirigirá José Ochoa.

◆ "A 100 POR HORA"

Sonia Bruno, según frase vulgar, va "a cien por hora". En efecto, Sonia rueda en Barcelona a las órdenes de Jaime Camino, tiene proposiciones para rodar en París y también en Buenos Aires, a las órdenes de Luis García Berlanga —guión de éste y de Azcona—, un tema sobre el eterno tema de la infidelidad. El galán de Sonia en esta ocasión será Rodolfo Bebán. En París sería dirigida por Michel Boisrond y con los actores de la talla de Fredric Stafford, Peter van Eyck y R. Pellegrin.

"RASPUTIN, EL MONJE MALDITO" NUEVA PRODUCCION BRITANICA

Producida por Seven-Arts Hammer Production, distribuida por 20th Century Fox. País de origen: Inglaterra. Escrita por John Elder. Sistema: Cinemascope-color de luxe. Productor: Anthony Nelson Keys. Director: Don Sharp. Duración: 92'. Actos: 9. Calificación: prohibida menores de 18 años.

◆ REPARTO

Christopher Lee: Rasputín. Barbara Shelley: Sonia. Richard Pasco: Dr. Zargo. Francis Mathews: Ivan. Susan Farmer: Vanessa. Nicholas Pennell: Peter. Renee Asherson: Tsarina. Derek Francis: Hostelero.

Rasputín es un monje de genio cambiante e impredictible, al mismo tiempo "mano santa" y seductor de mujeres. Cuando con su conducta escandalosa hace que se le eche del monasterio, se dirige a San Pertersburgo, donde seduce a una dama de la corte, a través de la cual logra llegar hasta el palacio, luego de curar "milagrosamente" al príncipe heredero, que sufrió un "accidente" provocado por el mismo Rasputín. Sus abusos y crueldades son tales, que finalmente se organizan para matarlo todas las personas que ha dejado inválidas o a las que ha herido o insultado.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13, 15, 17, 19 y 23.10:

El Juego de la Oca

S. Bruno y José A. Amor: 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: Not. Argentino.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700.
REFRIGERACION
Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de academia de Hollywood con la en- la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la cantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Ud. a ls 14.35, 18.20 y 22 hiras, en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial, realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más, al mejor color, en TOOD A O. 70 mm., color de luxe; 17.50 y 21.35: Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Usted de verla.

ARIZONA. Lavlle 727. 31-6967. Hoy: 13, 16.20, 19.40 y 23: EL CENTURION DEL DIABLO; 14.35, 17.55 y 21.15: El Superman rebelde. Extraordinario doble programa de acción. Continuado. Sin restr.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.50 y 23.10: Estreno:

2º Carnaval de Walt Disney

90 m. en tenc. Dibujis animados Otro gran éxito de Walt Disney; 20.20 y 22.40: Show. Próx.: Paraíso hawaiano, con Elvis Presley.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. La brigad de los valientes; Robin Hood de Chicago; Dallas. Contin.

AVENIDA. Teatro-Cine. Av. de Mayo 1222. 38-2295. $ 80. A las 1415 Not.; 14.30, 17, 19.30 y 22: BARRABAS, con: Quinn, Mangano, Palance, Gassman.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626 11, 13.40, 16.20, 19 y 21.40, Refrig HARLOW, LA VENUS PLATINADA con Caroll Baker.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35, 22.50 Doris Day, Rex Harrison en
ENCAJE DE MEDIANOCHE
Exclusiva en esta sala. Tecn. Pr men. 14 a. 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.40, Noticiario.

BROADWAY. C'tes. 1155. 35-2345. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 he. Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer, con A. Aimee, Jean Lous Trintignat. A las 20.15 y 22.30: Show musical. Loc. en vta con 5 días de anticipacin. Sábado trasnoche.

CALLAO. — Callao 27. 40-1898. — 15.35, 18.10, 20.40 y 23:
B A T M A N
Tecnicolor, sin restricciones. A las 17.30, 20.10 y 22.30: Varied.

CAPITOL. Sta. Fe 1845. 44-2379. — 15.25, 17.25 y 22.55, R. Russell y H Mills, en:
LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO
(Apta para todo público), tecn. A las 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Not

CASINO. (Cinerama). Maipú 336. - 45-3500 Unico sistema 3 proyectores 57 parlantes en la sala. A las 15.40 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|púb.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.25: Noticiero Arg 18.45 y 22.10: Show music. Loc. vta con 15 días de anticip.

CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698 Cont. 15 19, 23: J. L. Tritignat en:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
16.50 y 20.50, Melina Mercouri en: FEDRA; 14.30: Variedades. (P|18.)

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION. A las 16, 16, 18, 20.20 y 22.40 horas:
EL SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY
Los famosos personajes creados por el rey de la legría en un festival de dibujos en colores jamás igualado; 15.30 17.30, 19.40 y 22 horas: Sucesos Argentinos.

COSMOS. 70. C'tes. 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55 (noche loc. num. Sigue el gran éxito:

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|a.) La mejor película del año Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Joséf Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied; 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836, 35-1846. — Todo en colores:
EL INDIO HEROICO
B. Robertson: Un aventurero en Kenya R. Mitchum. Sábado trasnoche: Un aventurero en Kenya.

GLORIA A. Mayo 1225. 38-6966. Ext estr.: AQUI ESTA TU ENAMORADO, A. Aguilar, Buenos días Acapulco, colores. NO-DO.

G. MITRE Bmé Mitre 1332. — 38-5591 Aquí está tu enamorado, A Aguilar, Inc. men. 14 añ. Guadalajara en verano, D. Reed Color NO DO.

GRAN REX. C'tes. 857. 35-7000. —
REFRIGERACION
12.45, 15.05, 17.30, 20.15 y 23: R Rusell y H. Mills, en:

Las Diablillas del Convento

(Apta para todo público). Sus diabluras mantienen en zozobra al plantel... y sus correrías deleitarán a grandes y pequeños. Direc.: Ida Lupino, en tecn.; 12.30, 14.50, 17.10, 20 y 22.45: Not. Arg.; 19.40 y 22.25: Show musical.

G SPLENDID Sta. Fe 1860. 44-080, 14.50 17.25, 20, 22.35: Las Sílfides de Chopin Gran Ballet. 15.20, 18 20.30 23.5: EL CIRCO MAS GRAN DE DEL MUNDO, en Tecn.: 14.40 16.55 19.35 y 22.5: Varied. (S|R

G VICTORIA. Av. de Mayo 882. — 34-1493. éxito sensacional: 15.30, 19 y 22.30: La tentación desnuda I Sarli, A. Bó y J. Míguez; 13.50 17.20 y 20.50: Adolescentes pervsersas. (P|m|18|a).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15.10, 117, 18.55, 21, 23.10. Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi C. Ingrasia. Agente secretísimo QQ7. Proh. men. 14 añ. inc. 18 añ. Cinem. y color, 13.10, 14.55 16.45, 18.40 20.35 22.45 hs. Not. y S. Musical. Sáb. tras un muchacho de 20 años... En el

IDEAL. Suipacha 378. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Sucesos Argentinos y

JUDITH

Technicolor. Sophia Loren, Peter Finch y Jack Hawkins en JUDITH, tenía solo un deseo, esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

LIDO (Ex Tabarís) — Corrientes 829. 35-0509. 3ª semana de extraordinario éxito. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. y la obra más discutida de Pier Paolo Pasolini: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO. Loc. num. Vta.3 días anticip.

IGUAZU. — Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración, 13.10, 15.20, 17.45 20.20 y 22.50: Kerwin Mathwes:
BANCO EN BANGKOK
(Mission Oss 117). Apta para todo público.

LORRAINE. — Corrientes 1551. — 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21 y 23: Sátira plena de hilaridad con V. Gassman y Manfredi:

Audaz Golpe de los Desconocidos de Siempre

Mañ.: Ayer, hoy y mañana.

LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs Aires, complementada por Galería de Arte librería bar, etcétera.

LOS ANGELES. C'tes. 1770. 40-3742 Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10, en tecn., de:

Walt Disney
Walt Disney

su novedoso paquete mágico de

2º Carnaval de Walt Disney

Un maravilloso viaje al mundo del dibujo. De lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a los niños concurrentes. Próx. estreno de
PETER PAN
otra de la sobras cumbres de Walt Disney.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas. C Reiner y E. Saint en:
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
Apta para todo público, en Panav y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.39, 16.39, 18.39, 20.54 y 23.09:

La Caza del Rinoceronte

(Apta t|público.) en colores, Harry Guardino, Shirley Eaton; 14.20, 16.20 18.20, 20.20 y 22.35: Notic. y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. a las 17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago

(P|m|14|añ|I|18). Laureada con 6 oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak 5º mes de gran suceso. 16.30 y 21: Show de V. Gobbi. Bol. de 10 a 23.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.30, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Not. y el notable film con Cameron Mitchell:
MINNESOTA CLAY
(Inc. m|14|a). Un film "western" de gran acción.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545 Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo etc

NORMANDIE. Lavalle 861. REF. 12 13.45, 15.45, 17.55, 20.25, 22.55: Sucesos Argentinos y

Currito de la Cruz

F. Rabal, A. Fernández, M. Cano (El Pireo), S. Miranda, color. S|R. Viernes estr.: Vacaciones en la Argentina, W. Chiari, Emma Daniele, Tato Bores, V. Rubino, col.

NOVEDADES Florida 364. 45-5155. Cont. Refrig., Not Arg., Soviético Español, Alemán, Francés, Dibujos color Actualidades.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1516. REFRIGERACION. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, Adam West y Burt Ward en:
B A T M A N
(Apta t|púb.) en pantalla girante y color de luxe; 20.15 y 22.40: Show musical. Próximo estreno: TRES EN UN SOFA, con Jerry Lewis, en Technicolor.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. -
REFRIGERACION FUNCIONAL:
20 GRADOS CONSTANTES
A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35 y 23.10, otra joya del nuevo cine francés que brindó.
UN HOMBRE Y UNA MUJER

Galia

con Mireilla Darc, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata en la muchacha de París que vivía con la libertad de reparto, Venantino Venantini y Francoise Prevost. (P|m|14|i|18|a.) A las 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.45: Suc. Arg. A las 19.50 y 22.30: Show Musical con LOS TAM-TAM. 19 de enero gran estreno de la temporada 1967:
"ASALTO AL QUEEN MARY
con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa. Teck. y Panav

PARIS. Lavlle 760. 31-2916, Contin. 13.45, 16.45, 19.50 y 23: DRACULA, Technicolor; 1520, 18.20 y 21.20: A la sombra de la traición; 13.30, 16.30, 19.35 y 22.45: Not. (P|14|añ.)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — Hiy extraordinario estreno nacional: 13.50, 15.50, 18, 20.25 y 22.35: Variedades y Not.; 14.20, 16.20, 18.30, 20 50 y 23, G. Borges y W. Vidarte
UNA MASCARA PARA ANA
(Apta para todo público).

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. Refrig. 15.25, 17.35, 20.10 y 22.40: Suc. Arg; y

Galia

(P|m|18|a), con M. Darc, V. Venantini, F. Prevost. Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 19.55 y 22.25: Shoy. Próx.: Asalto al Queen Mary.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Refrig. 14.15, 18.20 y 22.45:

El Mundo está Loco, Loco, Loco

tecn.; 12.50, 16.55 y 21: El fuerte de la matanza, tecn.

REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs. Refrigerac. Felices vacaciones con el pájaro loco, Tuity, Gato malandrín, etc. Noticiario.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925.— Gran doble programa para todo público.
CABALLERO A LA MEDIDA
con Mario Moreno (Cantinflas): 15, 19 y 23; Los primeros en la Luna, con Edward Hud: 13, 16.45 y 20.45. Sin restric.

ROSE MARIE. C'tes. 780. 45-6448. (P|m|18|a). Frenesí de verano, V. Gassman; La pimienta de la vida, J. P. Belmondo.

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061.— Refrig. Cont. Not.; Lujuria tropical (P|m|18|a), Isabel Sarli.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.10:
LOS EMBROLLONES
Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.) Sábado trasnoche.

SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235 LOS HEROES DE TELEMARK a las 13. 16.50 y 20.50; El bandido de Zhobe, 15.25, 19.25 y 23.25 hs. S|R. Platea $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 14.15, 17, 19.45 y 22.40: PAQUITA, Ballet de Minkus; 14.50, 17.35, 20.20 y 23.5: Vacaciones en el Circo con EL CIRCO MAS GRANDE DEL MUNDO En colores. (Apta|t|púb.)

G. UNION. Independ. 2870. 97-2565. Descuento a jubilados y pensionados de cualquier gremio. Damas $ 40. Al Sur de San Luis; Su única salida; Sngre sobre el Sol.

ALMAGRO

ALCAZAR. Corrientes 4636. 86-3970 Cont. Operación Crossbow, Tarzán contra el mundo, Prófugo del amor.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4813 Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR J. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Corrtes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tarde $ 100. 2ª semana éxito de Walt Disney en Tec. Julie Andrews, Dick Van Dyke en:
MARY POPPINS
14.50, 18.30, 22.10; Los osos revoltosos. Tec. 18.20 y 22 hs.: Suc. Arg. Prox. Estr. de Walt Disney: PETER PAN, Tec.

PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. Adam West, como Batman y Burt Ward como Robin 14.40, 18.30 y 22.30:
BATMAN
en tecn.; 16.50 y 20.40: Flecha apache, tecn. (Apto p|t. público).

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. REFRIGERACION. 16, 19.45 y 23.30: VACACIONES EN LA ARGENTINA con Walter Chiari, Golco Lulli y Tato Bores y un gran elenco; 14.05, 17.50 y 21.35: El centurion del diablo; 15.40 19.25 y 23.10: Suc. Arg.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.45, 19.25, 23.10: ESA EXTRAÑA SENSACION, Sandra Dee y Donald O'Connor, en tecnic.; 14, 17.25 y 21.10: Dos seductores, con Marlon Brando, David Niven, en tecnicolor. (Para todo público).

CABILDO. — Cabildo 2347. 73-3852. Agente secretísimo Q.Q. 7; El gran gilpe de los melenudos. Cont. (Proh. men. 14 años).

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.50, 19.30 y 23.10: Por primera vez en pantalla gigante y color: BATMAN, A. West; 14, 17.40 y 21.20: Flecha apache, tecn (Apto para todo público).

GENEAL PAZ. Cabildo 2702. — 701-1212. Platea noche loc. num. Pull. Cont. 14.45, 18.45 y 22.55: LAS DIABOLICAS DEL CONVENTO R. Russell, color; 17 y 21.10: Rugido de Ratón, color. Para todo público. Noticiario.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 14.55, 18.45, 22.45 hs. A. West, B. Ward,
BATMAN
16.45, 20.50, La recompensa. Refrigeración.

LIDO. Avda. Cabildo 3241. 701-2996. UNICO DIA: Cow-Boy, con J. Lemmon y Gleen Ford; El pistolero relámpago. Pl. $ 40. Continuado.

RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538, 14.30, 18.30 y 22.30 Rogers Browne; LA VENGANZA DE ESPARTACO 15.30 y 20.30: MARCO POLO, el magnífico, con Horst Buchholz y Omar Sharif, en Panavisión y col. Platea $ 100. Continuado.

RITZ. Cbildo 685. 77-0686. A las 16.40 y 21.30: Julie Andrews y Dick Van Dike en:
MARY POPPINS
de Walt Disney; 15, 19.45: La espada en la piedra; 14.30, 19.45: Variedad. de W. Disney. Niños $ 100. Continuado.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.50, 19.35 y 23.10, 2ª semana

Un Hombre y una Mujer

con Amouk Aimee y J. L. Trintignant; 14, 17.40 y 21.20; Cómo asesinar a su esposa, tecn. con Jack Lemmon y V. Lisi. (Pr. m. 18 añ.)

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. Una máscara para Ana: 17 y 23; Canuto Cañete, detective privado: 15.30 y 21.25; La guerra de los botones: 14 y 20; El zorro pierde el pelo: 18.30. Cont. Niños $ 60.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Platea $ 130. (P|m|14|añ.) James Thont (Operación U.N.O.); Cáscara de banana; La marcha sobre Roma.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. - Cont. SAMMY LA FOCA LOCA; El profesor Voligoma; El espadachín del diablo. Prog. de W. Disney en Tecnicolor. Menores $ 50.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. — EL CAUDILLO DE LOS DESALMADOS, J. Mills; Al borde del abismo, R. Widmark; Secc. de cómicas. May. $ 80. Men. $ 40.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Espectacular: BEAU GESTE; Si no mato me matn, con James Garner y Melina Mercouri; Emboscados tras la ley, con Audie Murphy.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Los espías matan en Beyrouth; Jerry Cotton ataca; Los bárbaros contra Roma.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. 14.15, 18.10 y 22.10, Julie Andrews y Dick Van Dike en: MARY POPPINS, de Walt Disney; 16.40 y 20.40: Leyenda de Lobo, technic. Niños $ 100. Mañ.: El centurion del diablo.

RIO DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14, 18.30 y 23:
UNA MASCARA PARA ANA
con G. Borges y L. Murúa; 15.30 y 20: Veraneo en Mar del Plata, con La revista dislocada; 16.40 y 21.10: Canuto Cañete detective privado, c. Carlos Balá. (Pr. apto t|púb.)

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999 El castigo de Frankestein; Hombre sin rumbo; 20 kilos de lios.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 14.50, 18.40 y 22.35, Walt Disney presenta un programa extraordinario en T'Color para chicos y grandes con:
MARY POPPINS
con Julio Andrews y Dick Van Dyke; 14 17.20 y 21.15: Los osos revoltosos, con Tuffy y Tubby; 18.20 y 22.15 Suc. Argentinos.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. - El indio heroico; El hombre de Río; Muerte para un pistolero. Men. $ 60 ; 9confjores w w w w

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. - Niños 80.. LA CABAÑA DEL TIO TOM, Tech. y C'Scope; Pecadores de San Francisco. Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 2ª semana: UN HOMBRE Y UNA MUJER Anouk Aimee y J. L. Trintignant (Tec.) La mentira infame; 14.40: Variedades. (P|m|18|a.) Cont.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Espía por error; Ataque submarino; El niño y el toro.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 A las 14.40, 18.15 y 21.50 hs. Julie Andrews en:
MARY POPPINS
Con Dick V. Dyke en Tech. 14, 17.10 y 20.45 hs.; El hombre contra el Artico, de W. Disney. 17.50 y 21.25: Suc. Arg. Prox. Estr. Peter Pan de W. Disney.

FLORES. Rivadavie 6661. 63-3701. Cont. 14.40: Varied.; 15.10, 19 y 22.50, H. Mills, en: Las diablillas del convento, color; 17.20 y 21.10: El bandido de Zhabe, V. Mature. (Apta para todo público).

GAONA. Gaona 3263. 59-3551. Hoy: El vuelo del Fénix, J. Steward; Río Conchos; Atrapados en Tanger.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389 Cont. REFRIG. 16.55 y 22.05: Suc. Arg. y Walt Disney. Presenta el éxito del año:
MARY POPPINS
Tec. con Julie Andrews, Dick Van Dyke; 14.30 y 19.40: Los valientes Calloways, Tec. con Brian Keith; 14: Perro Pastor de Arizona, de Walt Disney. Mañ. Vacaciones en Argentina, con W. Chiari.

RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.30: Variedades; 15, 18.40 y 22.30: El éxito de la T.V.: BATMAN, Adam West; 17 y 20.50: M. Von Sidow: La recompensa. (Prog. apto todo público)

S. J. DE FLORES. Rixad. 7350. 611-5989. Una máscara para Ana; Vivir es formidable; Detective privado Niños $ 100.

S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941 61-8145. Hoy descanso. Mañana: Hércules, Sansón y Ulises; La venganza de Espartaco.

FLORESTA

GR. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Continuado. Las diablillas del convento; Los héroes d|Telemark

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. A las 15.40, 19.10 y 23: BATMAN, con César Romero; 14.10, 17.30 y 21: El mago de Bagdad, Dick Shawn.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. MARY POPPINS; Los osos revoltosos; Disneylandia de noche.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-225. Extraordinario programa de terror! Las profecías del Dr. Terror; La calavera del marqués; Comando de valientes. Cont.

CALIFORNIA. Av|Trab. 4818. 69-6092 UNA ESPIA POR ERROR; Nido de Aguilas; Las minas del Rey Salomón. Sin restric. Men. $ 80.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. A las 14.15, 17.40 y 21.20: BATMAN; 16.05, 19.45 y 23: Fantomas; Variedades. Cont. Niños $ 100.

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. ¡Unico día! SAMMY LA FOCA LOCA; La leyenda del lobo; Winnetou el guerrero. Niños $ 60. Cont. Mañana: Mary Poppins, con U. Andrews.

PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Ataque submarino; Maya; Los malvados de Yuma

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Refrig. Cont. de 13.50 a 0.40 hs A las 13.50: Dibujos; 16.25 y 20.35: El viaje increíble; 17.50 y 22: Show Musical; 14, 18.10 y 22.20:

Mary Poppins

Un programa de Walt Disney. Niños $ 100. Viernes estreno: Vacaciones en Argentina, con J. Salcedo

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 13.40, 18.10 y 22.40 hs. J. Andrews en:
MARY POPPINS
de W. Disney 16 20.30 Las hilanderas de la Luna. Niños: $ 100.

BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. — 15, 17.35, 20.10, 22.45, hs. Ser mujer; 16.55, 19.30, 22.05, Historia del soldado. Proh. men. 18 años.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720 Estreno. G. Borges en: UNA MASCARA PARA ANA; Cosquín, amor y folklore; Mi querido doctor.

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. - 15.45, 18.10, 20.40 y 23: BATMAN, A. West, Tecn.; 15.15, 17.35, 20 y 22.30 hs.: Noticioso..

ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. — 15, 18.50 y 22.40: JUDITH; 16.50 y 20.40: EL BUFON DEL REY (S|R)

PALAIS BLEU. Santa Fe 2541. — 82-5845. ¡Unico día! Furia y venganza; Sangre que pied sangre. Platea $ 60. Continuado.

PARK. — Sta. Fe 4196. 71-3404. — La cabaña del Tío Tom, colores; Duelo al Sol; Varied. Sin restroc.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. - Rebelión Apache; El hombre de dos caras; Al Este de Kilimanjaro. S|R.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. — Si mi alcoba hablase, El juez de la horca; Al Este del Kilimanjaro.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. — Sala modernizada. 17.15 y 22.40: en tecn.: DINGAKA, S. Baker; 15.30 y 20.30: Muñecas en bikini; 13.30 y 19.15: El justiciero. Mañana: Mary Poppins, J. Andress.

G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. — 23-6844. Continuado.
MARY POPPINS
Tecn. W. Disney Los hijos del capitán Grant Tecn. W. Disney Programa sin restricciones. Próximo estreno, Vacaciones en la Argentina.

SUR

B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Niños $ 80. UNA MASCARA PARA ANA, G. Borges y L. Murúa; Canuto Cañete, detective privado, Balá; La hermosa mentira.

CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Menores $ 100. Cont. 13, 1.40 y 22.20: Por primera vez en pantalla gigante: BATMAN, A. West, tecn.; 16.50 y 20.30: Flecha apache, A. Murphy, tecn.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. A. Mosconi 3360. 50-5008. 13.50, 18 y 22 hs. W. Disney pres. MARY POPPINS, con J. Andrews, 16.40 y 20.45, La leyenda de lobo; 16.15 y 20.20, Donald y las matemáticas. Niñ.: 100

DEVOTO. Av|S|Martín 6200. 50-1443 (P|m|14|añ.) La vida caliente; Las locuras de Mimí; Congo prohibido.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 16.10, 19.30 y 22.50, Las profecías del Dr. Terror; 14.25, 17.45, y 21.05, La calavera del marqués Proh. men. 14 añ. Continuado.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 16.35, 19.45 y 22.50, EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER, 1445, 17.50 y 21 hs. Anoche estuvo conmigo Estric. pr men 18 añ.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135. Cont. En colores. Primicia en la zona: Como pescar un marido; Marco Polo el magnífico. S|Restr.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. - BATMAN, Adam West; El expreso de Von Ryan; Frank Sinastra. Men. $ 100. Continuado.

25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859 Estreno simultáneo, con R. Russell: LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO La tigresa del Oeste; Policía internacional.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. - SAN MARTIN. Alsina 848. 242-0768. - JUDITH; La guerra de los mundos; El justiciero



El filme "Una Máscara para Ana", será estrenado hoy en salas céntricas de nuestra capital. Su línea argumental y los intérpretes permiten anticipar su éxito.

TEATROS

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Casacuberta:
NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de B. de Filippo, con E. Franco, D. Victory R. Carrie, C. Corradi, A. Linvel, M. Landó M. Pocovi, J. Portales. Escenografía: J. Bering. Dir. Nino Olozábal. Hoy: 22 hs.

A B C. — Esmeralda 506. 35-0506.— ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Un humor distinto, inquietante y profundo. Hoy: 22 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy: 22.15 hs. Ultima semana.

Palito Ortega-Rodolfo Bebán

en el éxito del año:

Una Extraña Pareja

Dir. R. Viñoly Barreto. Canta Palito Ortega.

BUENOS AIRES. 40-5680. Hoy, a las 22 hs. Cía. Carlos Corea - Elizabeth Killian, en:
¿QUE MARIDO ES FIEL?
con E. Dessel - N. Salvatore - N. Escovone, actor invitado: H. Sturman y M. Padín (Inc. m|18|a). Ultimos días. Reserve sus carcajadas con 5 días.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION. - 2do. CARNAVAL DE WALT DISNEY, con los 10 mejores dibujos, en col. Ver carteleras de cines.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4483. Cía. M. del Pilar Armesto. Hoy: 19.30 hs. Ultima vermouth dedicada a las sras y srtas. éxito:
MICAELA
con V. Ariño. Dom. 18 desp.

CORRIENTES. C'tes. 561. 49-0763.— Cía. Pepita Martín - Manuel de Sabatini, en el gran éxito cómico:
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
350 repres. Ultimas semanas. Próximamente refrg. A las 22 hs.

DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395 — Pta. Cía. Julia Giusti en el éxito radial: La pulpería La Julia, gran fin de fiesta con concurso de nuevos valores. Hoy: 23 horas.

DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395.
3 CALLES PARA EL JOVEN
3 obras de un acto de A. Ruanova, R. N. Medinas y J. Palant, Direc. Jacques Ardnt. Hoy a las 21 hs. Platea $ 200.

DEL SOCORRO. Juncal y Suipacha 41-1323.
EL BELEN DE PERICO
De José Recarey, espectáculo aprobado por el arzobispado de Bs. As. Hoy, 19.30 horas.

EL NACIONAL. — Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. Hoy, a las 21 y 23 hs. ULTIMOS DIAS.
LA GRECA
con Gogo Andreu - Alfredo Barbieri - Hellen Grant - Susuki - Los Bombos Tehuelches - Connie Phil y Horacio Icasto

Salga..., y Venga al Nacional

Sáb. Tras.: 1.15. Dom. vermouth; 18.45 hs.

FLORIDA. Florida 171. G. Güemes. (Aire acondicionado). El mejor strip-tease de Bs Aires, estreno:
MUJERES CERO KILOMETRO
Desfile de nuevas y bellas vedettes. Espectáculo cont. de lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 18 a 1 hora. (P|m|18|a).

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. A las 13 y 18.30: Audiovisuales; 20: Mens sana in corpore sano, de Del Peral. Direc.: Briski. (P|m|18|a). 4 últimos días. 22.30: Ostinato, opera de C. Cutala. (P|m|18|a). Ult. funciones.

J. BOTANICO. L|Heras 4201. 72-7093 A las 21.30 hs. Al aire libre pres. el IAM. Mañna estreno: ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA, de U. Petit de Murat s|novela de G. E. Hudson. Dir.: M. Lavalle.

LA CUEVA. Callao 182 (Galería) 40-4395. Valiente, vibrante, de actualidad, divertida: DE PIE, ESPERANZA, de A. Martell, con E. Otero, E. Cáceres, O. Capiaggi. Hoy: 22 hs.

LOS INDEPENDIENTES. San Martín 766. 32-5922. Refrigeración. Ultimas funciones. Hoy: 22 hs. Platea $ 150. 3 DE AMOR, Chejov, Pirandello, Frisch.

MAIPO. — Esmeralda 443. 45-4882. Revistas. Extraordinario estreno: Hoy, a las 21 y 23 hs.

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Rodolfo Zapata - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Mister Chasman - Pochi Grey - Carlos Scazziota - Mimí Pons - Pedro Sombra - Norma Pons.
REFRIGERACION

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0114 Cía. Porteña de Revista. Hoy, en cont. de 17.30 a 24, el gran éxito:

Y ya lo ve... Y ya lo ve...
Lo Mejor es para Usted

Strip-Tease - Nuevos números y nuevas atracciones. Pl. $ 150. (P|18)

NUEVO TEATRO. (Sala Apilo). — Corrientes 1372, 45-7386. A las 22:
SOPA DE POLLO
de Arnold Wesker. (Aut. de Raíces). Loc. en vta. para la sem. de 10 a 23 hs. 9º mes.

PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1259. — 46-1181. Hoy, a las 22 hs. Agustín C. Miranda, en:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
Domingo 18, despedida de la Cía.

REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. Ultima semana. Hoy, a las 22 hs. de Murray Schisgal:

Luv

Dongé - Briski - Luppi. Dirección: L. Mottura.

SMART. — 35-2592.
Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy: 22.15 hs.
QUERIDA COCO
dos horas de risa. Mañana: 20.30 y 22.30 hs. Domingo despedida.

THEATRON. Sta. Fe 2450. (Galería Americana). Hoy, a las 22 horas UBU REY, de A. Jarcy. Estreno mundial para el púb. de habla cast.

TEATRO. 35. Callao 435. (Sub.)— 40-7654. Aire acondicionado. Hoy, a las 22.15 hs.
DIEZ INDIECITOS
de A. Christie con C. Llambí, G. Molina, H. Cárdenas, C. Gassols. Dirección: Oscar Castro. Localidades con 5 días de anticip.

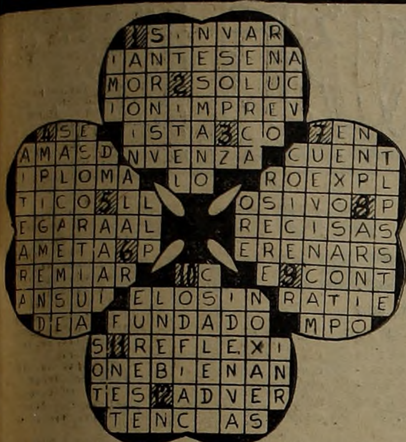
VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99. — Tel. 31-1990. Sábado, a 12 rounds. Sensacional combate de box, por el Campeonato Sudamericano de la Categoría Liviano:
HUGO RAMBALDI
Versus
LUIS ZUÑIGA
y preliminares. Pop. $ 350. Hora: 21.45.

ANTEOJITO y ANTIFAZ. Necochea 1396 (La Boca). Domingos y feriados: almuerzo y cena ... Magos, Payasos, regalos. G... espectáculo. Reservas: T. E. 21-... y 923-0050.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P

Rubia Desesperanzada, de Capital: — Hace ya bastante tiempo que mantengo amistad con un muchacho de mi barrio. Nos vemos a veces, hablamos y en oportunidades paseamos por las cercanías de nuestra casa. Estoy muy interesada en él y hasta podría decir que realmente enamorada, pero nunca me habla de amor. Creo que es por timidez y no porque no sienta por mí alguna atracción, ya que en caso de ser así no buscaría, como lo hace aunque de tanto en tanto, mi compañía Quisiera precipitar las cosas, pero realmente no encuentro la manera. Yo lo aliento de todas las formas posibles, el sabe perfectamente que no tengo ninún compromiso. pero aún así su conversación no sale nunca de temas generales. En verdad es muy retraído y de pocas palabras y de esa manera no encuentro pie para siquiera insinuarle que vería con agrado que el me considerara algo más que una simple amistad. Hay otra cosa que también quisiera decirle. El tiene 24 años y yo 25. Pero en la primera oportunidad en que conversamos, hablando de la edad, le mentí y le dije que aún no había cumplido los 23. Ahora tengo escrúpulos en confesarle la verdad, pues pienso que podría molestarse por esa mentira y pensar mal de mí. Mi consulta, en consecuencia, contempla dos puntos: Cómo puedo hacer para que él se decida a hablarme de amor y cómo desvirtuar la mala impresión que podría provocarle al comprobar que he falseado mi edad

R

Respuesta: — Su impaciencia es perfectamente comprensible, pero no le da otro recurso que esperar el desarrollo de los acontecimientos. Pienso que todo llegará a su tiempo. Me inclino a creer, al igual que usted, que es la timidez de ese muchacho lo que le impida sacar su conversación de temas generales para conducirla a un terreno más íntimo. Lo que podría hacer por el momento es buscar los medios adecuados para verlo con más frecuencia, pues del constante trato amistoso puede surgir por usted tan ansiada confesión de sentimientos. Por otra parte, cuando la amistad se estrecha, le resultaría más fácil prestarle esa ayuda que al parecer tanto necesita hablarme de amor y cómo desvirtuar la mala impresión consulta, creo que el haberle mentido sobre la edad no tiene ninguna importancia, pero convendría no aclarar por el momento ese punto. Espere a que las relaciones se hayan fortalecido o, para ser más exacto, hasta que las mismas tengan un carácter de real vinculación sentimental. Entonces él no tendrá seguramente ningún inconveniente en perdonarle su ingenua mentira y considerarla perfectamente disculpable.

◆ WARNER BROTHERS

HOLLYWOOD, 15 (ANSA). — El sello de cine Warner Brothers suspendió el rodaje de un filme recién empezado, el de "Fugitive in Vienna", la película que marcaba la vuelta a la pantalla, tras largo intervalo, de Ingrid Bergman. No se sabe si la actriz sueca tiene ahora otros proyectos fílmicos. Mientras tanto, el director del filme Jack Smith fue designado para realizar otra película "Meanwhile far from the free", cuyo rodaje comenzará en febrero.

PANTALLA DE UH

El filme será interpretado por Paul Newman.

◆ PARA GEORGE PEPPARD

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — El realizador inglés John Guillermin dirigirá en breve su primera película estadounidense. Se titula "Criss Cross". El protagonista será George Peppard, el conocido astro de cine que ya actuó en un filme de Guillermin en el pasado "La caída de las águilas".

◆ JACK LEMMON

HOLLYWOOD, 15 (ANSA). — Jack Lemmon será el protagonista del filme "The jov hunter", basado en una novela de Allen Dodd sobre las peripecias de un hombre de mediana edad que, repentinamente, pierde un empleo al que se hallaba muy acostumbrado. El filme será dirigido por Stuart Rosenberg, un realizador que, en estos días, dirge su primer filme "Cool hand luke", con Paul Newman.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34 Un humor excelente
AÑOS DE 35 A 54 Satisfacción moral: ir a misa
AÑOS DE 55 O MAS Tiene que ir a ver al oculista

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34 Problemita que se resuelve
AÑOS DE 35 A 54 Limítese a una sola cosa
AÑOS DE 55 O MAS Procure dormir más

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34 Peligro en el amor
AÑOS DE 35 A 54 Va mejorando económicamente
AÑOS DE 55 O MAS Un malestar estomacal

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34 Premian su esfuerzo
AÑOS DE 35 A 54 No confíe en promesas
AÑOS DE 55 O MAS Cuidado con su hígado

GEMINIS 21/5 a 20/6



AÑOS DE 15 A 34 Actúe con sentido común
AÑOS DE 35 A 54 Un susto por la mañana
AÑOS DE 55 O MAS Reencuentro con viejo amor

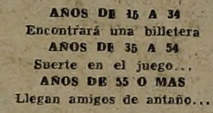
SAGITARIO 23/11 a 21/12
AÑOS DE 15 A 34 Recapacite a tiempo
AÑOS DE 35 A 54 Progresos en amor
AÑOS DE 55 O MAS Va recuperando la fe perdida

CANCER 21/6 a 22/7



AÑOS DE 15 A 34 Boda muy próxima
AÑOS DE 35 A 54 Cuidado con las chusmas
AÑOS DE 55 O MAS No sea tan caprichoso

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1



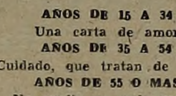
AÑOS DE 15 A 34 Encontrará una billetera
AÑOS DE 35 A 54 Suerte en el juego...
AÑOS DE 55 O MAS Llegan amigos de antaño...

LEO 23/7 a 22/8



AÑOS DE 15 A 34 Recuerdos inolvidables
AÑOS DE 35 A 54 Buen hallazgo
AÑOS DE 55 O MAS Satisfacciones en familia

ACUARIO 21/1 a 19/2



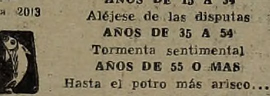
AÑOS DE 15 A 34 Una carta de amor
AÑOS DE 35 A 54 Cuidado, que tratan de asirlo
AÑOS DE 55 O MAS No confíe en nada nuevo

VIRGO 23/8 a 22/9



AÑOS DE 15 A 34 Cumpla su promesa
AÑOS DE 35 A 54 No llore sobre cenizas
AÑOS DE 55 O MAS Muy bueno el pálpito

PISCIS 20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34 Aléjese de las disputas
AÑOS DE 35 A 54 Tormenta sentimental
AÑOS DE 55 O MAS Hasta el potro más arisco...

PALABRAS CRUZADAS

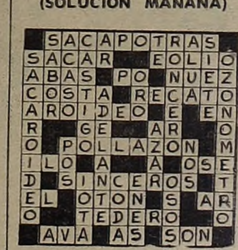
HORIZONTALES

1) Hembra del carnero. 5) Planta cactácea. 10) Mueble de madera sostenido por uno o varios pies. 11) Se encamina. 13) Ave palmípeda. 14) Reflexión de un sonido. 15) Se mueve en círculos. 17) Título del emperador de la antigua Rusia. 18) Nombre de una consonante. 19) Planta de la familia de las palmas. 20) Prefijo que denota duplicación. 21) Individuo de una raza primitiva que habitó en el Asia. 23) Forma del pronombre de 3ª persona. 24) Espacio de tierra donde se trillan las mieses (plural). 26) Prefijo inseparable que denota separación. 27) Libro que contiene la ley judía 29) Sufijo usado en química. 31) Planta de la familia de las umbelíferas. 33) Llano alto y despejado de un monte. 35) Preposición inseparable que equivale a con. 36) Mamífero rumiante del orden de los ciervos. 38) Terminación verbal. 39) Impulso que promueve las buenas obras. 41) Contracción. 42) Río de Baviera, afluente del Danubio. 44) Alero. 45) Animal salvaje, parecido al bisonte. 46) Disco en cuyo centro está la pupila del ojo. 48) Dativo y acusativo del pronombre personal. 49) Expones un manjar a la acción del fuego. 50) Sitio con vegetación en los desiertos. 51) Aplícase a la cosa sin relieve.

VERTICALES

1) Ultima letra del alfabeto griego. 2) Planta que dé mucho fruto en un año y poco en otro. 3) Pronombre demostrativo. 4) Interjección que denota risa. 6) Abreviatura musical para distinguir las obras sin título. 7) Tranquilidad, sosiego. 8) Timbal, tamborcillo. 9) Mamíferos prosimios de la India y Ceilán. 11) Instrumento musical de cuerda y arco. 12) Arterias pequeñas. 15) Abreviatura de la unidad de peso. 16) Signo de los antiguos alquimistas. 22) Ave zancuda que adoraban los egipcios. 25) Flor de un arbusto rosáceo. 27) Interjección. 28) Antigua moneda romana. 30) Metal muy denso, fusible a temperatura muy elevada. 32) Aficionado a comer golosinas. 34) Arbol silvestre de América del Sur. 37) (Juan Pablo) Médico y político francés del siglo XVIII. 39) Interjección. 40) Terminación verbal. 4) Voz que indica que una cosa debe repetirse. 45) Hace servir una cosa para algo. 47) Adverbio de afirmación. 49) Interjección que denota admiración.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

◆ CANCION DE CUNA

PARIS, 15 (ANSA). — Una canción dedicada al hijo del presidente Kennedy está logrando gran éxito en Francia. Se titula "Canción de cuna de John John". La interpreta la joven cantante Fonce Gall. Dice: "Como papá está de viaje y tú eres el jefe de casa / y un gran jefe debe ser cuerdo y bueno / buenas noches, John John, buenas noches. Si duermes en seguida, puede ser que en el sueño / papá vuelva por un instante / con tiempo para abrazarte y decirte / "Hola John John, ¿cómo estás?"

◆ ACTUA EN TEATRO

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — La princesa Stanislas Radzwill, hermana de la viuda de Kennedy, interpretará el papel principal de "The Philadelphia Story", una producción teatral a ofrecerse en Chicago en el próximo verano. Aaron Gold, "press agent" del "Ivanhoe Theater", donde se ofrecerá la obra, dijo que la princesa firmó ya el contrato para interpretar el papel central de Tracy Lord. El estreno se hará el 20 de junio La princesa no tiene experiencia de teatro, pero ha tomado lecciones de recitación durante varios meses.

◆ MOJICA GRABA

LIMA, 15 (ANSA). — Fray José Francisco de Guadalupe Mojica, el famoso ex galán de cine y tenor mexicano, quien hace más de 25 años goza de renombre internacional firmó un contrato con una empresa discográfica peruana, para grabar varias canciones con motivos navideños. Igualmente Fray José Francisco de Guadalupe, después de abrazar la vía de la religión, ha salido otras veces de su convento para cantar o bien para actuar en filmes, siempre de tono religioso. Una de ellas, "Yo pecador", es una especie de autobiografía.

◆ BARBARA STREISAND

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — La cantante Bárbara Streisand compuso su primera canción que se titula 'Ma premiere chanson". El texto es de Eddy Marnay. Además, se anunció que "Funny girl" el "musical" que le dio fama, será llevada a la pantalla. Pero deberá esperarse algún tiempo todavía para ello. La cantante-actriz espera un niño. Y esta espera y postergación de rodaje costará algo caro a Bárbara. Debió anular por ahora los contratos, por 972.000 dólares.

◆ DELON VUELVE AL TEATRO

PARIS, 15 (ANSA). — Se anuncia en París que Alain Delon, el popular actor de cine, después de una larga ausencia teatral, volverá a los escenarios de teatro en marzo próximo. Lo hará junto a Marie Bell y a Curd Jürgens, con "Les yeux crevés", de Jean Cau, vencedor del premio Goncourt en 1961. La última interpretación de Delon en cine fue un "western" titulado "Texas más allá del río", que acaba de filmarse en los Estados Unidos. Junto a Delon actuó D. Martin, Rosemary Forsyteh y Tina Marquand, fueron las intérpretes femeninas. Dirigió Gordon.

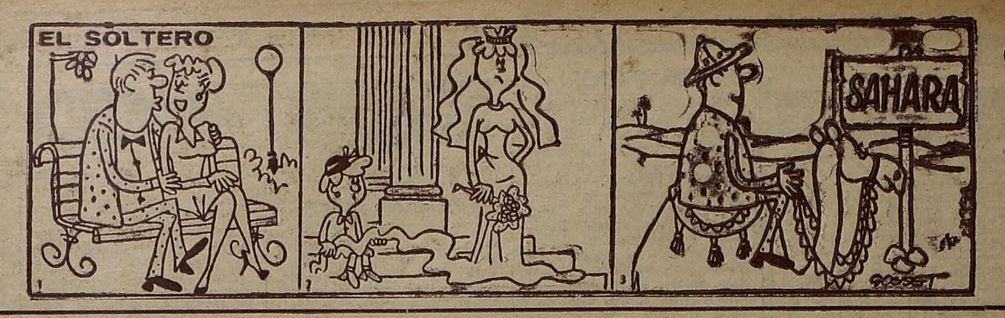
◆ H. FONDA-J. STEWART

HOLLYWOOD, 15 (ANSA) Henry Fonda y James Stewart serán los protagonistas del "western" "Fury at firecreek" con Bárbara Luna come "partner" femenina, en el rol de una muchacha india. Se había proyectado que el mismo Fonda dirigiera el filme, pero ahora, en cambio, la dirección se encomendó a Vicent Mceveety.

PERU, PROTESTA

LIMA, 15 (ANSA). — El presidente de la federación peruana de básquetbol manifestó que "si se insistiera en marginar injustamente al baloncesto peruano, la federación nacional protestará enérgica y oficialmente ante la FIBA,

Tanto el señor Eduardo Airaldi, así como Carlos Boy, altos dirigentes de la máxima entidad del básquetbol peruano, insistieron que el Perú está clasificado para intervenir en el próximo mundial.



EL TIEMPO

MAXIMA (horaria) [illegible] MINIMA [illegible] las 6.30. La humedad relativa ambiente era del [illegible] por ciento. Pronóstico para hoy: Bueno y seco. Temperatura en leve ascenso. Vientos del Sud a 18 kph. Para mañana: Bueno, con temperatura en paulatino ascenso.

RIVER TIENE INTERES EN ADQUIRIR AL CHILENO PEDRO ARAYA; GESTIONES

SANTIAGO DE CHILE, 15 (De nuestro enviado especial, Héctor Ricardo García). — Varios directivos de River Plate de Buenos Aires se encontraban ayer en la capital chilena, y más expresamente en el estadio Nacional. La concurrencia no obedecía a otra cosa que a observar la actuación del puntero derecho Pedro Araya, que actuó supliendo en la segunda parte a Ramírez, durante el encuentro que la "U" de Chile disputó anoche con Independiente.

Los directivos de River, que se quedarán en esta capital hasta el sábado, se encuentran muy interesados en la contratación de este joven valor del fútbol chileno, que anoche demostró poseer muy buenas condiciones.

De confirmar el buen rendimiento del jugador, los riverplatenses finiquitarán la contratación el sábado mismo. En consecuencia, es posible que la afición argentina tenga oportunidad de ver el año que viene a este buen elemento chileno.

Por otra parte, fue confirmada anoche la noticia de que Peñarol, de Montevideo, que derrotó brillantemente a Colo Colo, tiene intenciones de llevarse para el país oriental a Elías Figueroa e Ignacio Prieto. Con respecto al primero, que milita en Wanderers, ya hubo conversaciones



Una carga de la delantera de Independiente, es desbaratada por la defensa de la "U". Pastoriza, ayudado por Artime, quiere irse sobre la valla, pero Eyzaguirre corta en buena forma

LOS "ROJOS" TUVIERON UNA NOCHE NEGRA



Santoro vuela hacia la derecha ante un fuerte remate de Contreras, alcanzando a desviar al corner, mientras Pavoni, Monge, Peralta y Araya observan la acción del arquero



Coll, uno de los mejores hombres de Universidad de Chile, entra velozmente en las últimas posiciones de la defensa "roja", consiguiendo rematar hacia la valla, donde Santoro respondería